مجلة البحوث الإعلامية

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الأزهر/كلية الإعلام

رئيس مجلس الإدارة: أ. د / سلامة داود - رئيس جامعة الأزهر.

رئيس التحرير : أ. د / رضا عبدالواجد أمين - أستاذ الصحافة والنشر وعميد كلية الإعلام.

مساعدو رئيس التحرير:

- أ. د / محمود عبدالعاطي - الأستاذ بقسم الإذاعة والتليفزيون بالكلية
- أ. د / فهد العسكر - أستاذ الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (المملكة العربية السعودية)
- أ. د / عبد الله الكندي - أستاذ الصحافة بجامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)
- أ. د / جلال الدين الشيخ زيادة - أستاذ الإعلام بالجامعة الإسلامية بأم درمان (جمهورية السودان)

مدير التحرير: أ. د / عرفه عامر - الأستاذ بقسم الإذاعة والتليفزيون بالكلية

سكرتيرو التحرير:

أ.م. د / إبراهيم بسيونى - الأستاذ المساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

د / مصطفى عبد الحى - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

د / أحمد عبده - مدرس بقسم العلاقات العامة والإعلان بالكلية.

د / محمد كامل - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

التدقيق اللغوي:

د / جمال أبو جبل - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

أ/ عمر غنيم - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

المراسلات:

- القاهرة- مدينة نصر - جامعة الأزهر - كلية الإعلام - ت: ٠٢٢٥١٠٨٢٥٦
- الموقع الإلكتروني للمجلة: http://jsb.journals.ekb.eg
- البريد الإلكتروني: mediajournal2020@azhar.edu.eg

- العدد الخامس والسبعون- الجزء الرابع - محرم ١٤٤٧هـ - يوليو ٢٠٢٥م
- رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٦٥٥٥
- الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية: ٢٦٨٢ - ٢٩٢ x
- الترقيم الدولي للنسخة الورقية: ٩٢٩٧ - ١١١٠

الهيئة الاستشارية للمجلة

١. أ.د/ على عجوة (مصر)

أستاذ العلاقات العامة وعميد كلية الإعلام الأسبق بجامعة القاهرة.

٢. أ.د/ محمد معوض. (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بجامعة عين شمس.

٣. أ.د/ حسين أمين (مصر)

أستاذ الصحافة والإعلام بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

٤. أ.د/ جمال النجار (مصر)

أستاذ الصحافة بجامعة الأزهر.

٥. أ.د/ مي العبدالله (لبنان)

أستاذ الإعلام بالجامعة اللبنانية، بيروت.

٦. أ.د/ وديع العزعزي (اليمن)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.

٧. أ.د/ العربي بوعمامة (الجزائر)

أستاذ الإعلام بجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم، الجزائر.

٨. أ.د/ سامي الشريف (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون وعميد كلية الإعلام، الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.

٩. أ.د/ خالد صلاح الدين (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام -جامعة القاهرة.

١٠. أ.د/ رزق سعد (مصر)

أستاذ العلاقات العامة - جامعة مصر الدولية.

قواعد النشر

تقوم المجلة بنشر البحوث والدراسات ومراجعات الكتب والتقارير والترجمات وفقًا للقواعد الآتية:

- **يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين في تحديد صلاحية المادة للنشر.**
- **ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مجلة علمية محكمة أو مؤتمرًا علميًا.**
- **لا يقل البحث عن خمسة آلاف كلمة ولا يزيد عن عشرة آلاف كلمة ... وفي حالة الزيادة يتحمل الباحث فروق تكلفة النشر.**
- **يجب ألا يزيد عنوان البحث (الرئيسي والفرعي) عن ٢٠ كلمة.**
- **يرسل مع كل بحث ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة.**
- **يزود الباحث المجلة بثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر .. ونسخة على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان بحثه على غلاف مستقل ويشار إلى المراجع والهوامش في المتن بأرقام وترد قائمتها في نهاية البحث لا في أسفل الصفحة.**
- **لا ترد الأبحاث المنشورة إلى أصحابها .... وتحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر، ويلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها.**
- **تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر .**
- **ترد الأبحاث التي لا تقبل النشر لأصحابها.**

جميع الآراء الواردة في المجلة تعبر عن رأي صاحبها ولا تعبر عن رأي المجلة

محتويات العدد

- رؤيةُ الصحفيِّين في ممارسةِ صحافةِ الذكاءِ الاصطناعيّ كنمطٍ مستحدَثٍ وتأثيره على أداءِ العملِ الصحفي داخل غرفِ الأخبار الذكيَّة للصحفِ والمواقع الإلكترونيَّةِ العربيَّةِ– دراسةٌ لآلياتِ العمل وإشكاليَّات الممارسةِ وتحدّيات المُستقبَل ٢٦٣٥
أ.م.د/ سامح حسانين عبد الرحمن

- دور المؤثرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي في ترتيب أجندة القائمين بالاتصال في وسائل الإعلام التقليدية- دراسة ميدانية ٢٧٠٩
د/ سامح السيد فتوح شراقي، د/ مروة فرج محروس حسان

- سيميائية الصورة الصحفية للمرحلة الأولى من تبادل الأسرى الفلسطينيين والإسرائيليين عام ٢٠٢٥ في المواقع الإخبارية للصحف العربية والأجنبية: دراسة سيميولوجية ٢٧٨٩
د/ محمد كامل عبد الرحمن

- العَلاقة بين استخدام مواقع التسوق لأبعاد التسويق العصبي وقدرته على بناء عَلاقات مع العملاء..دراسة تحليلية د/ لبنى أحمد علي بيلي ٢٨٦٩

- تجلي الكفاية الاتصالية في أعمال رسامي الكاريكاتير وانعكاساتها على تناولهم لأحداث غزة «دراسة سيميائية» ٢٩٣١
د/ إيهاب عبد العال، د/ سالي سعيد أنور

- إدراكُ الشبابِ للتأثيراتِ الثقافيَّةِ والسلوكيَّةِ للتزييفِ العميقِ (deep fake) عبر مواقعِ التواصلِ الاجتماعيّ «دراسةٌ ميدانيَّةٌ» ٢٩٩٥
د/ راجية إبراهيم عوض

- فاعلية توظيف طلاب قسم الإعلام التربوي لتقنية «المذيع الروبوت» في تطوير مهارات المونتاج الرقمي لديهم «دراسة شبه تجريبية» ٣٠٩٧
  د/ سارة محمد يونس عبد الرحمن

- تحليل الخطاب النقدي لعملية طوفان الأقصى في العناوين الإخبارية بالمواقع الإلكترونية الإسرائيلية «دراسة حالة لموقع إسرائيل ٢٤» ٣١٤٩
  د/ دعاء محمود عبد الحفيظ

- التحول الرقمي وتأثيره على إدارة وتمويل الصحف المصرية- دراسة تطبيقية على القائم بالاتصال ٣٢٢١
  د/ سامح سامي محروس

- فاعليةُ استخدامِ القائمِ بالاتِّصالِ التطبيقاتِ الرقميَّة في الصحافةِ الإلكترونيَّةِ الفلسطينيَّةِ في أداءِ عملِه.. دراسةٌ ميدانيَّةٌ ٣٢٦٥
  نفين معمر أبو شعيب

تقييم «مجلة البحوث الإعلامية» لآخر ست سنوات

م	القطاع	اسم المجلة	اسم الجهه / الجامعة	ISSN-P	ISSN-O	السنه	نقاط المجله
1	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2025	7
2	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2024	7
3	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2023	7
4	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2022	7
5	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2021	7
6	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	1110-9297	2682-292X	2020	7

تحليل الخطاب النقدي لعملية طوفان الأقصى في العناوين الإخبارية بالمواقع الإلكترونية الإسرائيلية «دراسة حالة لموقع إسرائيل 24»

Critical Discourse Analysis of Operation Flood of Al-Aqsa in News Headlines on Israeli Websites "A Case Study of Website Israel 24"

د/ دعاء محمود عبد الحفيظ

مدرس تكنولوجيا الصحافة والنشر الإلكتروني - بالمعهد التكنولوجي العالي للإعلام بالمنيا

Email: Dodasmsmty128@yahoo.com

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة الحالية إلى رصد وتحليل وتفسير الطرق التي وظّف بها موقع (إسرائيل 24) السمات المعجمية والأسلوبية في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها، وكيفية عكس تلك العناوين لأيديولوجيات القائمين بالاتصال من خلال استخدام اللغة، وكيفية تمثيل ثنائية «نحن» و«هم» أيديولوجيًا، بالاعتماد على منهجي المسح الإعلامي ودراسة الحالة؛ حيث اتخذت الدراسة موقع (إسرائيل 24) كعينة عمدية للدراسة، مع التركيز على عناوين الأخبار والتقارير الإخبارية التي تغطي الصراع الفلسطيني الإسرائيلي خلال فترة الدراسة (من 7 أكتوبر وحتى 7 نوفمبر 2023م)، وتضمنت (203) عنوان صحفي؛ وذلك بالاعتماد على أداة تحليل الخطاب النقدي متمثلة في المربع الأيديولوجي لفان ديك ومقاربة فيركلو، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن أهم الأيديولوجيات التي اعتمد عليها مُنتِج الخطاب في موقع (إسرائيل 24) في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها تمثلت في أيديولوجيتين رئيسيتين وهما: (شيطنة المقاومة الفلسطينية وتحريض الرأي العام لإدانتها- تهيئة الرأي العام الداخلي والخارجي لدعم إسرائيل)، كما أشارت النتائج إلى أن مُنتِج الخطاب في موقع (إسرائيل 24) قد اعتمد على مجموعة كبيرة من الاستراتيجيات الخطابية لتدعيم أيديولوجياته وترسيخها في ذهن القارئ، ولعل من أهمها الأدلة والإثبات والإنسانية ولعبة الأرقام وأساليب المجاز والمبالغة والتعميم والإجماع والافتراض المسبق.

الكلمات المفتاحية: طوفان الأقصى، تحليل الخطاب النقدي، المربع الأيديولوجي لفان ديك، مقاربة فيركلوف، العناوين الإخبارية.

Abstract

The current study aimed to monitor, analyze and interpret the ways in which Israel 24 employed lexical and stylistic features in its news headlines in its speech about the Al-Aqsa flood process and its repercussions, and how those headlines reflect the ideologies of communicators through the use of language and how to represent the duality of “we” and “them” ideologically, relying on the methodology of the media survey and case study, where the study took the position of Israel 24 as a deliberate sample of the study with a focus on news headlines and news reports covering the Palestinian-Israeli conflict during the period of The study (from October 7 to November 7, 2023), and included (203) press titles, based on the critical discourse analysis tool represented in Van Dijk’s ideological box and Ferclough’s approach, and the results of the study found that the most important ideologies on which the discourse producer relied on the Israel 24 website in his speech on the Al-Aqsa flood operation and its repercussions were represented in two main ideologies, namely (demonizing the Palestinian resistance and inciting public opinion to condemn it - preparing internal and external public opinion to support Israel), The results also indicated that the producer of the discourse on the Israel 24 website relied on a wide range of rhetorical strategies to support his ideologies and consolidate them in the reader’s mind, perhaps the most important of which are evidence, proof, humanity, the numbers game, metaphor, exaggeration, generalization, consensus, and presupposition.

Key Words: Al aqsa flood, Critical Discourse Analysis (CDA), Van Dijk’s Ideological Square, Fairclough’s Approach, News Headlines.

مقدمة:

مثلت عملية طوفان الأقصى، التي قادتها حركة المقاومة الإسلامية (حماس) في السابع من أكتوبر 2023م مفاجأة لم تتوقف تأثيراتها عند حدود القضية الفلسطينية وما تتضمنه من صراع ممتد بين إسرائيل وفلسطين حول الأرض والتاريخ والمقدسات، بل تجاوزته لتربك الحسابات الإقليمية وتضع التقديرات الدولية للصراع الفلسطيني-الإسرائيلي في دائرة التقييم على المستويين الرسمي والشعبي وخاصة في الدول الداعمة للحقوق الفلسطينية، فقد كشفت عملية طوفان الأقصى عن خلل في المنظومة الأمنية والعسكرية الإسرائيلية وسوء تقدير لقدرات حماس والفصائل الفلسطينية؛ مِمَّا أدى إلى فقدان إسرائيل لقوة الردع، وفي طريقها لاستعادة قوة الردع انتهكت إسرائيل كل الأعراف والمواثيق القانونية الدولية في العدوان على قطاع غزة تحت ذريعة القضاء على حركة حماس مخلفة الآلاف من الضحايا[1].

ولقد أثبتت هذه الحرب مدى عمق الشراكة الاستراتيجية بين إسرائيل والولايات المتحدة الأمريكية على النحو الذي جعل موقع إسرائيل يتجاوز أحيانًا موقع أي مكون فيدرالي أمريكي وله الأولوية عما سواه من أولويات؛ وتُترجم هذا المنظور من خلال حجم الدعم الأمريكي المطلق لإسرائيل في أن تفعل ما تراه مناسبًا متى ما رأت ذلك ضروريًا وتحت أي ظرف وقد عبرت أمريكا عن ذلك من خلال المظلة السياسية والعسكرية والدبلوماسية والاقتصادية التي وفرتها الولايات المتحدة لإسرائيل خلال فترة الطوفان[2].

وفي إطار ذلك فقد اتخذت وسائل الإعلام الإسرائيلية لنفسها درعًا واقيًا؛ لتأكيد وحشية حماس وعلى ارتكابها انتهاكات بحق المدنيين الإسرائيليين، ودأبت إسرائيل ووسائل إعلامها على نقل الرواية الإسرائيلية بلا تحفظ، في حين تحفظت على نقل

الرواية الفلسطينية فيما يتعلق بجرائم ارتكبت ضد المدنيين[3]؛ حيث شنت إسرائيل حملة إعلامية واسعة استعادت فيها دور الضحية، وصورَّت حركة حماس تارة باعتبارها داعش غزة وتارة أخرى بوصفها استمراراً للنازية، وتنظمت جوقة عالمية مؤيدة لحق إسرائيل في الدفاع عن نفسها بشن الحرب، ولم تكتف المؤسسات الغربية بشكل عام والإسرائيلية بشكل خاص بالاصطفاف الفوري خلف الرواية الإسرائيلية وتكرارها؛ بل رفضت منذ البداية أيضاً لأي تفسير عقلاني لما جرى وللأسباب التي دفعت حركة المقاومة الفلسطينية للقيام بهذه الحرب[4].

وتُعدَّ العناوين الصحفية بالمواقع الإلكترونية من الوسائل المؤثرة التي تستخدمها المواقع الإلكترونية؛ لإظهار السياسة التحريرية لها، والتعبير عن أيديولوجياتها ومواقفها، وعادة ما يكون العنوان مكون من كلمات قصيرة وموجزة ومركزة عن أهم القضايا، وفي إطار ذلك فقد فرّق نير 1993م بين الخبر والعنوان؛ إذ أوضح أن الخبر هو ملخص للحدث أو القضية، بينما العنوان هو إعادة تلخيص القضية أو إنه يقوم بالتركيز على زاوية محددة في القضية، ويعكس العنوان دائماً أيديولوجية الصحيفة، والعنوان الناجح هو الذي يعتمد على فهم القارئ ووعيه بأيديولوجية الصحيفة والقيم والمعتقدات والثقافة الموجودة في المجتمع[5].

وتعد دراسات تحليل الخطاب الوسيلة الأنسب لدراسة أيديولوجيات المواقع الإلكترونية؛ لذا تستخدم الدراسة الحالية تحليل الخطاب النقدي لاستكشاف كيفية استخدام أيديولوجيات المواقع الإلكترونية الإسرائيلية الموجهة بالعربية في العناوين الرئيسية بها؛ للتأثير في الرأي العام الداخلي والخارجي؛ حيث عادة ما يتم تزويد الجمهور المستهدف بنسخة معدلة من السرد الأول للحدث ويظهر ذلك جلياً في العناوين الصحفية والتي تعد مرآة القارئ للموضوع الصحفي وملخصاً لأهم جانب من جوانب الحدث أوالقضية المثارة؛ مِمّا قد يؤثر على تصورهم للحدث أو القضية، متأثراً بالأيديولوجيات المحددة من قبل المواقع الإلكترونية والتغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية السائدة في المجتمع.

لذلك تسعى الباحثة لدراسة موقف الإعلام الإسرائيلي أثناء اندلاع حرب السابع من أكتوبر2023م بشكل أكثر عمقًا، من خلال دراسة حالة لخطاب نافذة من نوافذ الإعلام الإسرائيلي (موقع إسرائيل24)؛ للخروج بنتائج من شأنها الإسهام في معرفة استراتيجيات وآليات إدارة الإعلام الإسرائيلي للحرب ضد الدولة الفلسطينية وقيادتها.

الدراسات السابقة

من خلال اطلاع الباحثة على التراث العلمي المرتبط بموضوع الدراسة قسَّمت الباحثة الدراسات السابقة المرتبطة ارتباط وثيق بدراساتها إلى محورين رئيسيين هما:

1- **دراسات تناولت تحليل الخطاب النقدي للعناوين الصحفية أثناء الصراعات والأزمات.**

2- **دراسات تناولت الصراع الفلسطينى الإسرائيلى (عملية طوفان الأقصى نموذجاً).**

وفيما يلى عرض مفصل لتلك الدراسات:

المحور الأول: دراسات تناولت تحليل الخطاب النقدي للعناوين الصحفية أثناء الصراعات والأزمات

هدفت دراسة Hafiane insaf (2024)[6] إلى رصد وتفسير السمات الأيديولوجية في العناوين الرئيسة لتغطية المواقع الإلكترونية الإخبارية متمثلة في موقع قناة الجزيرة الإنجليزية وBBC للغارة الإسرائيلية على مستشفى الشفاء في غزة؛ لتحليل مجموعة من العناوين الرئيسية المتعلقة بالغارة الإسرائيلية على مستشفى الشفاء في الفترة من 14 إلى 23 نوفمبر 2023م، والتي تُمثل بداية ونهاية الحدث؛ وذلك بالتطبيق على موقعي قناة الجزيرة الإنجليزية وBBC؛ وذلك باستخدام تحليل الخطاب النقدي وبشكل أكثر تحديدًا استخدام إطار فيركلوف ثلاثي الأبعاد والذي يتكون من ثلاثة أبعاد مترابطة (الوصف- التفسير- الشرح)، إضافة إلى استخدام المربع الأيديولوجي لفان ديك؛ للكشف عن بناء التمثيلات المتحيزة ل "نحن" مقابل "هم"، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن القناتين (الجزيرة الإنجليزية وBBC) قد ترسختا في مواقفهم الأيديولوجية باستخدام مصطلحات فريدة ومتميزة لتقرير حادثة مستشفى الشفاء؛ مِمّا أدى إلى تفسيرات متباينة، والأمر الأكثر أهمية هو أن قناة الجزيرة الإنجليزية تُسلط الضوء على إسرائيل إنها دولة مارقة، وأن غاراتها لا أساس لها من الصحة، وتهدف فقط إلى استهداف المدنيين، في حين أن حماس جزء ملتزم بالقانون ولم تستغل المستشفى

لأغراض عسكرية كما أدعت إسرائيل، وعلى العكس من ذلك فقد صورت BBC إسرائيل على أنها مطيعة عند مداهمة المستشفى لتحقيق أهداف قانونية ضد تهديدات حماس الحرجة، في حين أن حماس جماعة إرهابية مسؤولة عن إثارة الفوضى واستخدام المستشفى عسكريًا وتفاقم الخسائر في صفوف المدنيين.

واستهدفت دراسة عمر والي (2024)[7] دراسة التقارير ذات المعايير المزدوجة من خلال تحليل نقدي لتحليل اللغة المستخدمة في التقارير التي تناولت هجومي لندن 2017م من ناحية الكلمات التي تم استخدامها في العناوين الرئيسة وكيف تم التركيز عليها أو تخفيفها والتراكيب النحوية المستخدمة في هذه التقارير، بالاعتماد على النهج الاجتماعي الفكري فان ديك (2015م) من خلال تحليل العناوين والفقرات الرئيسية للتقارير المختارة التي تركز على هجومي لندن 2017م من خلال اختيار مقالتين رئيسيتين من كل صحيفة (مقالة لكل هجوم)؛ وذلك بالتطبيق على أربعة صحف بريطانية متمثلة في (ديلي اكسبرس- ديلي ستار – ذا كارديان- ذا تايمز)، وتوصلت الدراسة إلى أن جميع الصحف استخدمت خطابات استراتيجية مختلفة في نقل كلا الهجومين (هجومي لندن 2017م)، واتباع معيارين مختلفين من خلال استخدام استراتيجية تقديم الذات بشكل إيجابي والتقديم السلبي للآخرين من خلال تصنيف المشاركين لمجموعات داخلية ومجموعات خارجية من خلال تقديم المسلمين باعتبارهم حاملي الإرهاب؛ حيث خلقت الصحف البريطانية نموذجًا ذهنيًا سلبيًا في أذهان الجمهور يعكس الثقافة الإسلامية باعتبارها تهديدًا لسلامهم وازدهارهم .

وهدفت دراسة علي فليح (2024)[8] إلى تحليل صورة حماس في العناوين الرئيسية لوكالة بي بي سي من أجل إظهار التمثيل اللغوي لحماس بواسطة الكشف عن الأيديولوجيات الكامنة ورائها خلال فترة طوفان الأقصى ضد الكيان الإسرائيلي؛ وذلك بالاعتماد على نموذج ليوين (2008) للفاعلين الاجتماعيين (SAA) للتحليل النقدي وبالتطبيق على عدد (21 عنوانًا) مرتبطًا بعملية طوفان الأقصى ضد إسرائيل، وخلصت الدراسة إلى أن بي بي سي حرصت على تضمين حماس في جميع العناوين بدلًا من استبعادها، وتم تمثيلها ككيان سلبي، وكذلك استخدمت هيئة الإذاعة البريطانية في كثير

من الأحيان أفعال السيطرة والقبض والاستيلاء والهجوم والسقوط والاعتداء والقتل وغيرها من الكلمات المشابهة لتصوير قوات حماس كمهاجمين وهو مصدر هذه العقلية السلبية وأن حماس لاعب اجتماعي نشيط وديناميكي على المستوى السلبي.

وهدفت دراسة (jamil Milkawy. et.al, 2024)[9] إلى التحقق في التلاعب الأيديولوجي للغة في عناوين الأخبار في وسائل الإعلام المتعلقة بمقتل الصحافية شيرين أبو عاقلة واستكشاف السمات اللُغوية على مستوى البنية الدقيقة والبنية الكلية، مع التعمق في كيفية بناء الهوية للضحية والجاني، والكشف عن المظاهر اللُغوية والخطابية للأيديولوجيات الأساسية في سياقين لغويين وثقافيين متميزين؛ وذلك بالاعتماد على نموذج فان ديك الاجتماعي المعرفي لتحليل الخطاب النقدي؛ لإجراء تحليل نوعي مقارن ل100 عنوان إخباري عربي و100 عنوان إخباري إنجليزي حول حادثة إطلاق النار على الصحافية في قناة الجزيرة شيرين أبو عاقلة، وفي إطار ذلك كشف تحليل البنية في الدراسة عن تفضيل العناوين العربية لبنية الصوت النشط والأدوات البلاغية للترقيم واللغة المؤكدة والاستعارات، في حين فضلت العناوين الإنجليزية بنية الصوت السلبي والأداة البلاغية لليتوس، كما كشف تحليل البنية الكلية عن التفاعل المعرفي بين منافذ الإعلام الإخباري وجمهورها المستهدف؛ مِمّا يوضح كيف تؤثر العناوين الانتقائية بشكل كبير على الرأي العام، كما أنها تشكل فهمها وتفسيرها وخاصة في السياق الأوسع للصراع الإسرائيلي الفلسطيني.

واستهدفت دراسة (محمد وسيم، 2024)[10] إجراء تحليل مقارن للأطر الأيديولوجية السياسية كما صورتها عناوين الأخبار في الخطاب السياسي للصحف في باكستان والهند بشأن حادثة هجوم بولواما التي وقعت في كشمير الخاضعة للإدارة الهندية، كما تستكشف الدراسة أيضًا العواقب السياسية طويلة الأمد والحاسمة لهذا الحادث المهم على الدولتين؛ وذلك بتحليل مجموعة بيانات تتكون من 10 عناوين رئيسية مع عناوينها الفرعية اللاحقة في الصحف الهندية والباكستانية والتي تتمثل في الصحف الهندية (India Today- The Hindustan Times- The Hindu- Indian Express) والصحف الباكستانية (The dawn- The Nation- The Tribune-

Pakistan Today)؛ وذلك في الفترة من 14 فبراير إلى 28 مارس 2019م باستخدام نهجًا مختلطًا يجمع بين النماذج النوعية والكمية باستخدام نظرية المربع الأيديولوجي والانغلاق التي اقترحها فيكروريك (2013)، وتوصلت الدراسة إلى أن الصحف الهندية والباكستانية تتخذ نهج التأطير الأيديولوجي للتقديم الذاتي الإيجابي وتقديم الآخرين بشكل سلبي وكذلك اتباع نهج الشمولية للمجموعة الداخلية ونهج الحصرية للمجموعة الخارجية، فمن المنظور الباكستاني أن المسلمين الكشميريين يتعرضون لتهميش شديد وأن القوات الهندية تقوم بانتهاكات عديدة ضد المسلمين في كشمير، بينما أظهرت الصحف الهندية أن المقاتلين الكشميريين والمنظمات في كشمير إرهابيون وأن باكستان تدعم الإرهابيين؛ وبالتالي يجب عزلها سياسياً من قبل القوى العالمية.

بينما هدفت دراسة (Faiza Latif, et al, 2024)[11] إلى التحقق في كيفية تأثير استراتيجيات التأطير واختيارات اللغة وبناء سرديات "نحن" مقابل "هم" على تصوير وسائل الإعلام الغربية للحرب بين روسيا وأوكرانيا في عناوينها الإخبارية، وذلك بالتطبيق على صحيفة نيويورك تايمز وواشنطن بوست والغارديان والتايمز خلال الشهر الأول من الحرب بين روسيا وأوكرانيا (24فبراير-24 مارس 2022م) باستخدام تحليل الخطاب النقدي من خلال فحص التكتيكات الخطابية المستخدمة في عناوين الأخبار، وأظهرت نتائج الدراسة أن وسائل الإعلام الغربية تصور روسيا باعتبارها منتهكة للمعايير والمعتدية في حين يتم تصوير أوكرانيا باعتبارها الضحية العاجزة للعدوان الروسي.

وتناولت دراسة (Aamir Zahoor (2023[12] تحليلًا نقدياً لعناوين الصحف الهندية الصادرة باللغة الإنجليزية للبحث في مدى تورط وسائل الإعلام الهندية في تصوير عقيدة الهندوتفا وإظهار الإسلام والمسلمين بشكل سلبي، واستخدمت الدراسة نموذج Van Dijk الاجتماعي المعرفي لتحليل عناوين الأخبار في الصحف الهندية الصادرة باللغة الإنجليزية وهما (Voice of words- The Telegraph) بتحليل عناوين الأخبار بها بالاقتصار على ثلاثة أشهر من التحليل في الفترة من يناير 2022م إلى مارس 2022م ، وأكدت الدراسة أن الصحف الهندية محل الدراسة تروج بقوة

لسياسة الهندوتفا وكراهية الإسلام في عناوين أخبارها؛ وذلك باستخدام أدوات معجمية وتربط المسلمين بالعنف والإرهاب والتطرف والتهديد، بينما تربط الهندوتفا بالقومية والوطنية والتنمية والأمن، كما تستخدم هياكل نحوية تؤكد على وكالة المسلمين ومسؤوليتهم عن أفعالهم بينما تقلل من شأن وكالة ومسؤولية الجهات الفاعلة في الهندوتفا عن أفعالها أو تغفلها، كما تستخدم أدوات بلاغية تجذب المشاعر مثل الخوف أو الغضب أو الفخر للتأثير على مواقف القراء وآرائهم.

وسعت دراسة النجار والبدوي (2021)[13] إلى التحقق من لغة السياسة في عناوين الأخبار المتعلقة بمذبحة مسجد كرايستشيرش في نيوزيلندا من منظور تحليل الخطاب النقدي؛ لفحص كيفية وجود القوة والأيديولوجية في النصوص الإخبارية بالعناوين في موقعي بي بي سي وسي إن إن، وذلك بالاعتماد على النهج الاجتماعي والثقافي لفيركلوف (2013م)؛ وذلك بتحليل 39 عنوانًا في المواقع الإلكترونية لقناتي BBC , CCN خلال مذبحة مسجد نيوزيليندا، وكشفت الدراسة أن المراسلين في كلا القناتين يميلون إلى استخدام بنية الصوت السلبي في العناوين التي تصف المهاجم بما يتوافق مع سياسة نيوزيلندا والتي تنص على عدم الكشف عن هويته، ومع ذلك فقد استخدموا بنية الصوت النشط أثناء الإشارة إلى الضحايا وعائلاتهم والنيوزيلنديين بشكل عام من أجل تأكيد طريقتهم في التعامل مع الهجوم، إضافة إلى ذلك تم تسليط الضوء على دور رئيسة الوزراء جاسيندا أردين بصفتها القانونية من خلال تسليط الضوء على تصريحاتها لمكافحة الإرهاب، كما تبين أن استخدام الاستعارة كأداة استعارية يعني أن الإرهاب ظاهرة نادرة الحدوث في نيوزيلندا.

وتستكشف دراسة (Camila Arundie & Njofie Isaac, 2018)[14] عناوين الصحف الخاصة والعامة حول أزمة الناطقين بالإنجليزية في الكاميرون من منظور تحليل الخطاب النقدي من خلال معرفة الاختيار المعجمي والأسئلة البلاغية المستخدمة في تغطية الأزمة وكيف تصور أيديولوجيات المراسلين ومالكي الصحف فضلًا عن تشكيل أفكار القراء؛ وذلك بالاعتماد على تحليل الخطاب النقدي باستخدام نموذج المربع الأيديولوجي لفان ديك 2006 في تحليل عناوين الأخبار في الصحف الكاميرونية، والتي

تمثلت في عدد 130 عنوانًا تم جمعها 29 صحيفة تم اختيارها عشوائيًا في الكاميرون، وكشفت نتائج الدراسة أن هناك الكثير من عدم التوافق في الطريقة التي أبلغت بها الصحف الحكومية والخاصة عن أزمة الناطقين باللغة الإنجليزية، فالصحف الخاصة أظهرت في عناوينها صورة سلبية لحكومة الكاميرون وتدفع القراء إلى رؤية الحكومة على أنها ترفض عمدًا إظهار اهتمام كبير بالأزمة وغير قادرة على حماية مواطنيها، ومن ناحية أخرى تتحوط صحيفة الكاميرون تريبيون باعتبارها صحيفة قومية بالمعلومات المتعلقة بالأزمة وتبتلع التوتر وتدافع عن الوحدة الوطنية وتقدم الصحيفة المملوكة للدولة المنافسين الناطقين باللغة الإنجليزية في الأزمة على أنهم مرتكبون أو إرهابيون.

المحور الثانى: دراسات تناولت الصراع الفلسطينى الإسرائيلى (عملية طوفان الأقصى نموذجا)

هدفت دراسة هناء عكاشة (2024)[15] إلى التعرف على خطابات المؤثرين السياسيين العرب عبر وسائل التواصل الاجتماعي حول طوفان الأقصى ومرتكزاته ومعرفة طبيعة الرموز ودلالتها المختلفة والآليات الخطابية المستخدمة في خطاب المؤثرين السياسيين التي تدور حول طوفان الأقصى 2024م؛ وذلك باستخدام منهج المسح وأداة تحليل الخطاب واعتمدت الدراسة على عينة قوامها (4) من المؤثرين السياسيين العرب، المهتمين بتغطية حرب طوفان الأقصى وهم (اللواء فايز الدويري، رحمة زين، مصطفى الجعفراوي، عبد الباري عطوان) خلال الفترة الزمنية للتحليل منذ اندلاع حرب طوفان الأقصى في 7 أكتوبر 2023م وصولًا إلى 2 مارس 2024م، وتوصلت نتائج الدراسة إلى اتفاق خطاب المؤثرين السياسيين العرب حول الوقوف بجانب المقاومة الوطنية الفلسطينية، حيث اتفقت الحسابات الأربعة على دعم المقاومة.

بينما اهتمت دراسة رحاب محروس (2024)[16] برصد وتحليل المعاني الدلالية الكامنة للصور المستخدمة من قبل مؤسسة الأزهر الشريف على صفحتها الرسمية في إدانة العدوان الإسرائيلي الغاشم على قطاع غزة أكتوبر 2023م، وكذلك رصد وتحليل تفاعلية المستخدمين نحو المحتوى المقدم؛ وذلك بالاعتماد على أداة التحليل السيميولوجي بالتطبيق على عينة من الصور المنشورة بصفحة مؤسسة الأزهر الشريف حول عملية طوفان الأقصى في الفترة من 7 أكتوبر 2023م إلى 8 نوفمبر 2024، وكشفت نتائج

الدراسة عن تنوع الرسائل اللسانية للصور عينة الدراسة بين التحية والتقدير للشعب الفلسطيني والمقاومة المرابط والصامد على أرضه وحث الشعوب العربية والإسلامية على تقديم المعونات للشعب الفلسطيني الشقيق.

واستهدفت دراسة إيمان متولي (2024)[17] التعرف على معالجة الصحف العربية والغربية لأحداث "طوفان الأقصى" وكيفية تناولها وأنماط خطابها وكذلك التعرف على القوى الفاعلة التي قدمتها وأدوار هذه القوى، بالاعتماد على منهج المسح وأداة تحليل الخطاب بالتطبيق على أربع صحف وهي (الأهرام المصرية- الاتحاد الإماراتية- الجارديان البريطانية- الواشنطن بوست الأمريكية) وذلك خلال الفترة من 7 أكتوبر 2023م وحتى 7 نوفمبر 2023م، وكشفت نتائج الدراسة عن أن القضايا الرئيسة المطروحة على مواقع صحف الدراسة تمثلت في قضيتين أساسيتين وهما قضية الصراع العسكري الفلسطيني الإسرائيلي وقضية الحل الشامل.

في حين هدفت دراسة سعيد عبد المنعم (2024)[18] إلى التعرف إلى طبيعة المعالجة الإعلامية في خطاب المواقع الإلكترونية لوكالات الأنباء الغربية الموجهة للعرب للحرب الإسرائيلية على غزة 2023م، ورصد حجم وشكل ومصادر التغطية الإعلامية، والتعرف على الأطر المستخدمة وآليات التأطير، والقوى الفاعلة وسماتها والأدوار المنسوبة لها، والكشف عن أوجه الاتفاق والاختلاف في أطر تناول المواقع الإلكترونية لوكالات الأنباء الغربية الموجهة للعرب؛ وذلك بالاعتماد على منهج المسح التحليلي بشقيه الكمي والكيفي، وتتمثل عينة الدراسة في عينة عمدية من المواقع الإلكترونية لوكالات الأنباء، (سبوتنيك – سي إن إن عربي)، باستخدام أسلوب الحصر الشامل للمواد الإخبارية خلال الفترة من 7 أكتوبر 2023م، وحتى 31 مارس 2024م، وتم جمع البيانات بواسطة أداة تحليل المضمون، وأشارت نتائج الدراسة فيما يتعلق بالـ"الدعم الغربي لإسرائيل"، فقد جاء خطاب "سبوتنيك" متضامناً مع القضية الفلسطينية ليعكس موقف روسيا، بينما وضح جلياً في خطاب "سي إن إن عربي" موقفها النابع من الموقف الأمريكي الذي يخطط لتصفية القضية الفلسطينية بتهجرهم إلى مصر، وتقديم الدعم الأمريكي غير المحدود إلى إسرائيل. كما ركز خطاب سي إن إن عربي على تشويه صورة

حماس ومحاولة كسب الرأي العام المحلي والعالمي إلى جانب إسرائيل ضد، وتهديد الأطراف الداعمة للفصائل الفلسطينية.

وسعت دراسة سحر عبد المنعم (2024)[19] إلى رصد ونقد وتحليل آليات التحيز في أطروحات خطاب الصحف الأمريكية تجاه الحرب على غزة والآثار المترتبة على هذه الحروب وأدوات التحيز في خطاب الصحف الأمريكية واستراتيجياته وتحليل أسلوب التحيز في صياغة الأخبار وذلك في ضوء الروايتين الإسرائيلية والفلسطينية؛ وذلك بالاعتماد على منهج المسح والمنهج المقارن بالاعتماد على أداة تحليل الخطاب النقدي بالتطبيق على عينة عمدية من الصحف الأريكية في الفترة من 7 أكتوبر وحتى 6 يناير 2024م، واعتمدت الدراسة في الجانب النظري على مدخل الخطاب النقدي ل فان ديك ونظرية الأطر الإعلامية، وتوصلت نتائج الدراسة إلى تعدد الأطروحات التي انطلق منها خطاب الصحف الأمريكية ومنها توصيف وتفسير وتحليل الأزمة والدعم الدولي لإسرائيل وإدانة حماس وعزلها عن فلسطين والمجتمع الدولي والتحذير من توسع نطاق الحرب، وكذلك تنوع آليات التحيز من حيث إغفال سياق الأحداث وسيطرة الرواية الإسرائيلية مع تبرير هجماتها واعتداءاتها وشيطنة الفلسطينيين لصالح الرواية الإسرائيلية.

واهتمت دراسة عبد الله ورشقة (2024)[20] بتحليل التكتيكات الصحفية في تغطية الصراع العربي الإسرائيلي بمواقع الدراسة وكشف الآليات الخفية التي تتحكم باللغة التقييمية لتصوير آراء عاطفية وأخلاقية محددة؛ وذلك بالاعتماد على تحليل الخطاب النقدي لفيركلاف وإطار الموقف لمارتن ووايت، بالتطبيق على موقع الجزيرة وواشنطن بوست بتحليل 35 نصًا إخباريًا لكل مصدر، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن وسائل الإعلام مثل الجزيرة وواشنطن بوست تهمل مبدأ النزاهة من أجل المشاركة العاطفية والنزاهة؛ مِمّا يوجه المشاعر العامة نحو وجهات نظر متعصبة، فالجزيرة تظهر كمنتقدة شديدة للمعايير الأمريكية المزدوجة وتنتقد الاحتلال الإسرائيلي والسياسات الأمريكية، بينما واشنطن بوست تقدم تغطية ملونة بالمصالح الجيوسياسية الأمريكية؛ مِمّا يحجب المظالم العربية والفلسطينية.

وهدفت دراسة أزهار حسين (2024)[21] إلى تحديد أصناف التعاطف في خطاب الرئيس الأمريكي بايدن تجاه أحداث السابع من أكتوبر، وكذلك الكشف عن استراتيجيات إظهار التعاطف وتحديد أكثرها استخداماً وأقلها؛ وذلك بالاعتماد على نموذج انتقائي من نموذجي فان ديك (2006) و فيركلاف (1989)، وخلصت الدراسة إلى أن بايدن في خطابه يستخدم أربعة أصناف من التعاطف في خطاباته وهي (أخذ المنظور والخيال والقلق العاطفي والانزعاج الشخصي، وكانت الاستراتيجية المعجمية هي الاستراتيجية الأكثر استخداماً والتي غالباً ما تتكرر لإعطاء اللغة قوتها من خلال استخدام الكلمات المؤثرة.

واهتمت دراسة Holly Jackson (2024)[22] بإلقاء الضوء حول تطور التحيز في تغطية صحيفة نيويورك تايمز للفلسطينيين والإسرائيليين أثناء الانتفاضتين الأولى والثانية للمقاومة الفلسطينية؛ وذلك بالاعتماد على استخدام أدوات معالجة اللغة الطبيعية المتطورة، إضافة إلى استخدام نموذج انحدار بدقة تزيد عن 90 بالمائة استناداً إلى بنك كلمات تم التحقق من صحته بعناية؛ وذلك بالاعتماد على منهج المسح وذلك بتحليل أكثر من 33000 مقالة منشورة في صحيفة نيويورك تايمز خلال الانتفاضتين الأولى والثانية للمقاومة الفلسطينية، وخلصت الدراسة إلى أن هناك أنماط واضحة من التحيز ضد الفلسطينيين في تغطية صحيفة نيويورك تايمز من خلال سمتين لغويتين رئيسيتين وهما الاستخدام غير المتناسب للصيغة السلبية للإشارة إلى العمل السلبي أو العنيف المرتكب ضد الفلسطينيين واستخدام خطاب أكثر سلبية وعنفًا في الإشارة إلى الفلسطينيين مقارنة بالإسرائيليين.

وفي السياق ذاته اعتمد حسام فايز (2024)[23] على البيانات الضخمة وفق أسلوبي تحليل المشاعر ونمذجة الموضوعات باستخدام تقنية معالجة اللغة الطبيعية (NLP) ولغة بايثون من خلال تحليل أشكال التفاعل وتعليقات الجمهور على المنشورات المرتبطة بالحرب على غزة في صفحات (الجزيرة مصر، وبي بي سي نيوز عبر موقع فيس بوك) خلال الفترة من 7 أكتوبر 2023م حتى 23 نوفمبر 2023م، وأوضحت نتائج الدراسة اتفاق نتائج تحليل المشاعر المبني على أشكال التفاعل في صفحة (الجزيرة

مصر) مع صفحة (BBC News) في تصدر الإعجاب أشكال التفاعل التي تعكس مشاعر إيجابية من قبل الجمهور، ونتج عن نمذجة الموضوعات أن أكثر الموضوعات انتشاراً في صفحة الجزيرة مصر هي مناصرة القضية الفلسطينية ودعم المقاومة والتعاطف مع الأطفال والضحايا) وأكثر الموضوعات انتشاراً في صفحة (BBC News) التضامن مع فلسطين وغزة والاعتداءات الإسرائيلية على المستشفيات والمدنيين وسياسة الصحفة تجاه الأحداث.

واستهدفت دراسة أمل خطاب (2024)[24] رصد وتحليل وتفسير أليات واستراتيجيات بناء الصورة الذهنية لحركات المقاومة الفلسطينية في الصحف الإلكترونية الغربية متمثلة في منصة BBC News بالتطبيق على أحداث طوفان الأقصى نموذجاً؛ وذلك بالاعتماد على منهجي المسح ودراسة الحالة بالتطبيق على جميع فنون التغطية الإعلامية المنشورة على منصة BBC بكل أشكالها وذلك في الفترة من 7 أكتوبر 2023م إلى 20 ديسمبر 2023م ، بالاعتماد على أداة تحليل الخطاب وتحليل المضمون وأداة المقابلة المقننة مع بعض خبراء الاتصال المهنيين ممن لهم إسهامات في متابعة القضية المدروسة، ووظفت الباحثة عدة مداخل نظرية متكاملة في دراستها وهي مدخل تحليل الخطاب والمدخل الوظيفي للصحافة لوالتر ليبمان، وأوضحت نتائج الدراسة كثافة استخدام الرموز السلبية التي استخدمت في تشكيل الصورة الذهنية لحركات المقاومة الفلسطينية؛ مِمّا جعل الخطاب الإعلامي لمنصة BBC News نموذجًا من الصحافة الغربية الإلكترونية مكلفًا بمهمة وظيفية مرتبطة بلعبة السياسة إلى جانب وظيفته الإعلامية الأساسية في الإخبار والرقابة وغيرها؛ لذلك جاءت الصورة الذهنية لحركات المقاومة الفلسطينية مُشبعة بنبرة الإدارة والشيطنة والاتهام وتعكس علاقة السيطرة والقوة لجهة تفرض إراداتها ورؤيتها السياسية.

ويتجلى هدف دراسة هبة الله نصر (2024)[25] في التعرف على خصائص وأدوار وصفات حضور القوى الفاعلة الداعمة والرافضة للحرب داخل القصص الإخبارية في تغطية أسباب وأحداث خطاب حرب غزة السابعة، ورصد وتحليل آليات وتوظيف ما تقدمه هذه القوى من معلومات وتصريحات داخل بنى القصص الإخبارية وكذلك

مسارات البرهنة والأطر المرجعية، وذلك بالاعتماد على تحليل خطاب موقعي القاهرة الإخبارية و CNN بالعربية في الفترة من 7 أكتوبر 2023م وحتى 22 مايو 2024م، بالاعتماد على منهجي المسح والمنهج الكيفي وأدوات تحليل الخطاب والتي تتمثل في تحليل القوى الفاعلة ومسارات البرهنة والأطر المرجعية استناداً إلى نظرية تحليل الخطاب، وخلصت نتائج الدراسة إلى وجود تباين في نمط التغطية الإخبارية لموقع القاهرة الإخبارية وموقع سي إن إن بالعربية يعبر الاستخلاص المركزي لهذه الدراسة وكيفية توظيف القوى الفاعلة داخل النصوص الخبرية المتعلقة لتغطية مواقف وأحداث وصراعات تتمثل في توجيه التغطية داخل القصص الخبرية عبر الاختيار المقصود للمصادر المنتمية لأطراف الحرب وعبر توظيف تصريحات القوى الفاعلة وتتابع الأحداث داخل بنية القصص الخبرية.

وسعت دراسة حنان عمايرة (2024)[26] إلى تحليل نقدي للخطاب المقدم في تغطية قناة الجزيرة الإنجليزية للأزمة الإسرائيلية الفلسطينية لعام 2021م؛ وذلك بالاعتماد على المربع الأيديولوجي لفان ديك كإطار نظري للدراسة وذلك لتحليل 50 تقريراً إخبارياً في قناة الجزيرة الإنجليزية عن الأزمة الإسرائيلية الفلسطينية 2021م، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن مراسلي الجزيرة عكسوا أيديولوجياتهم الشخصية في اختياراتهم المعجمية؛ حيث أظهروا موقفًا إيجابيًا أو سلبيًا تجاه الأزمة الفلسطينية مايو 2021م؛ حيث كان الفلسطينيون "المجموعة الداخلية" والإسرائيليون "المجموعة الخارجية"، كما صور المراسلون الصحافيون الفلسطينيين –نحن- باعتبارهم ضحايا أبرياء للاستعمار، في حين صوروا الإسرائيليين –الآخرين- بصورة سلبية باعتبارهم ضحايا وعنصريين ومستعمرين من خلال التركيز على الفاعلية النحوية، وكذلك فأن مراسلي الجزيرة أكدوا على الرواية الفلسطينية في حين عبروا في الوقت نفسه عن مشاعر ومواقف شخصية تجاه الأزمة في حين تم إسكات الإسرائيليين وتصويرهم بصورة مهينة.

وسعت دراسة Saif Husam (2023)[27] إلى تحليل نقدي للخطاب المحيط بالصراع الفلسطيني الإسرائيلي في صحيفة نيويورك تايمز وصحيفة الشرق الأوسط

والكشف عن التحيزات الأيديولوجية الكامنة وراء الخطاب الإعلامي والبحث عن التأثير المحتمل للتمثيلات الإعلامية على فهم الجمهور وتشكيل رأيهم؛ وذلك بالاعتماد على منهج تحليل الخطاب النقدي لفان ديك (2000) بالتطبيق على 4 نصوص إخبارية في موقعي نيويورك تايمز والشرق الأوسط، وتوصلت النتائج إلى أن صحيفة الشرق الأوسط تميل إلى دعم منظمة حماس باعتبارها تقديمًا ذاتيًا إيجابيًا للجماعة وتقف في وجه الحكومة الإسرائيلية وأمريكا باعتبارها الداعم الرئيسي للعمليات العسكرية كآخر سلبي، وأن صحيفة نيويورك تايمز تعتبر نموذجًا للإعلام الأمريكي والشرق الأوسط نموذجًا للإعلام العربي وكلاهما أعتنقا أفكارًا تفضل مجموعة على أخرى.

واستهدفت دراسة Fitri Laelasari (2023)[28] رصد وتحليل وتفسير تمثيل الصراع الإسرائيلي الفلسطيني وخاصة اتفاق إسرائيل وحماس (وقف إطلاق النار بعد 11 يومًا من الصراع العسكري في مايو 2021) في المقالات الإخبارية في موقعي الجزيرة وUSA Today وبيان مدى الاختلاف بين الموقعين؛ وذلك بالاعتماد على استخدام نموذج تيون فان ديك للإدراك الاجتماعي الذي يتكون من ثلاثة مستويات للتحليل وهي (بنية النص والإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي)؛ وذلك بالتطبيق على مقالين إخبارين فقط بواقع مقال لكل موقع وهما (إسرائيل وحماس تتفقان على وقف إطلاق النار في غزة بعد 11 يومًا من القتال) الذي نُشر في الجزيرة بتاريخ 20 مايو 2021م، ومقال (وقف إطلاق النار في غزة: ما نعرفه عن اتفاق إسرائيل وحماس) الذي نُشر في USA Today بتاريخ 21 مايو 2021م، وخلصت الدراسة إلى أن موقعي الجزيرة و USA Today كان بينهما اختلاف في أسلوب تقديم وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، حيث كان هناك اختلاف في بنية النص المتعلق بالموضوع وأن الإدراك الاجتماعي هو المخطط الذي لعب دورًا في مخطط الأحداث الإخبارية في الموقعين، وأنقسم السياق الاجتماعي في الموقعين إلى عنصرين تمثلا في ممارسة القوة والخطاب المتأثر بالوصول، وكشفت النتائج أيضًا أن قناة الجزيرة كانت أكثر حيادية في تغطية الأخبار في حين حملت USA Today أيديولوجية معينة من خلال التأكيد ضمنيًا على ولائها لأحد الأطراف وهي إسرائيل.

التعليق على الدراسات السابقة ومدى الاستفادة منها:

1- اتفقت غالبية الدراسات السابقة على استخدام منهجي المسح الإعلامي وتحليل الخطاب، باستثناء دراسة (أمل خطاب، 2024)، والتي اعتمدت على منهج دراسة الحالة، وهو ما يتفق مع الدراسة الحالية؛ حيث استخدمت الدراسة منهجي المسح الإعلامي ودراسة الحالة.

2- تنوعت المواد الصحفية الخاضعة للتحليل من قِبل الدراسات السابقة ما بين مواد خبرية ومواد تفسيرية وخطابات سياسية ومواد رأي ومواد مصورة، بينما تركز الدراسة الحالية على دراسة العناوين الصحفية كوحدة للتحليل؛ لما لها من أهمية في جذب وإثارة انتباه القراء والتأثير في مواقفهم وردود أفعالهم نحو الأحداث الجارية.

3- تنوعت الأدوات البحثية التي اعتمدت عليها الدراسات السابقة كأدوات للتحليل متمثلة في (أداة تحليل الخطاب- أداة تحليل الخطاب النقدي- أداة تحليل المضمون- أداة تحليل اللغة الطبيعية- أداة التحليل السيميولوجي)، بينما اقتصرت الدراسة الحالية على أداة تحليل الخطاب النقدي متمثلة في (المربع الأيديولوجي لفان ديك- مقاربة فيركلوف لتحليل الخطاب النقدي).

4- أفادت الدراسات السابقة الدراسة الحالية في بلورة مشكلة الدراسة وتحديد أهداف وتساؤلات ومنهجية الدراسة بطريقة علمية سليمة، كما أثرت تلك الدراسات الإطار النظري والمعرفي للدراسة من خلال التعرف على المصادر والمراجع المتنوعة التي تخدم الدراسة الحالية، كما ساعدت الدراسات السابقة الباحثة في تفسير نتائج الدراسة الحالية في ضوء ما توصلت إليه الدراسات السابقة وتحديد مدى اتفاقها واختلافها مع نتائج الدراسة الحالية.

مشكلة الدراسة:

منذ انطلاق عملية طوفان الأقصى في السابع من أكتوبر عام 2023م اتخذت الجبهة الإسرائيلية من وسائل الإعلام سلاحًا ودرعًا؛ سلاحًا حادًا ضد المقاومة الفلسطينية (حماس) لشيطنتها وتحريض الرأي العام الدولي عليها، ودرعًا قويًا لإظهار

إسرائيل في ثوب المجني عليه والتي تتطلع فقط للدفاع عن حقوقها، واستخدمت في سبيل ذلك عديدًا من الاستراتيجيات الإعلامية والسياسية، كما لاحظت الباحثة أن الإعلام الإسرائيلي خلال عملية طوفان الأقصى كان يُمثل أرضًا خصبة لعديد من وسائل الإعلام الغربية على رأسها الأمريكية والبريطانية، التي اتخذت من محتويات الإعلام الإسرائيلي أجندة موجهة غرضها الأساسي نبذ الجانب الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية، والدفاع بقوة عن الجانب الإسرائيلي.

ومن هذا المنطلق تتلخص مشكلة الدراسة الحالية في: رصد وتحليل وتفسير الطرق التي وظّف بها موقع (إسرائيل 24) السمات المعجمية والأسلوبية في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها، وكيفية عكس تلك العناوين الإخبارية لأيديولوجيات القائمين بالاتصال من خلال استخدام اللغة وكيفية تمثيل ثنائية "نحن" و"هم" أيديولوجيًا في العناوين الإخبارية، وكذلك الكشف عن الاستراتيجيات التي اتبعها القائمون بالاتصال لتأكيد أيديولوجياتهم.

أهمية الدراسة:

1- تنبع أهمية الدراسة من أهمية الموضوع الذي تتناوله، وهو تناول المواقع الإسرائيلية لعملية طوفان الأقصى وتداعياتها؛ وذلك لتوضيح الاستراتيجيات الإعلامية التي تستخدمها المواقع الإسرائيلية، خاصة والإعلام الإسرائيلي بشكل عام لتأمين الجانب الإسرائيلي وشيطنة الجانب الفلسطيني.

2- كما تتمثل أهمية الدراسة في كونها واحدة من الدراسات النادرة التي تناولت تحليل الخطاب النقدي لعملية طوفان الأقصى؛ وهو الذي يمنحها قوة ويساعدنا على فهم منطلقات تناول الإعلام الإسرائيلي لعملية طوفان الأقصى، وكذلك توضيح مدى الترابطات بين الممارسات الخطابية والنصوص والأحداث خلال عملية طوفان الأقصى وما بعدها.

3- وكذلك تتمثل أهمية هذه الدراسة في تناولها لتحليل الخطاب النقدي لخطاب واحدة من وسائل الإعلام الإسرائيلية؛ والتي ستُساعدنا بشكل كبير لمعرفة ما يسعى إليه إعلام الكيان ومستهدفاته المستقبلية في المنطقة.

4- كما تتمثل أهمية الدراسة في اختيارها للعناوين الصحفية كعينة لدراسة تحليل الخطاب النقدي؛ حيث يُعد العنوان الصحفي من أهم أنواع المحتوى الإعلامي الذي يُمثل توجهات وأيديولوجيات الوسيلة الإعلامية التي تُنشر بها؛ حيث تستخدم المنصات الرقمية حاليًا العناوين الإخبارية ليس فقط لجذب القارئ أو المشاهد؛ وإنما تعتمد عليها لتأطير أيديولوجياتها والتي من شأنها أن تؤثر على وجهات نظر الأفراد وأفكارهم وردود أفعالهم نحو القضية المثارة.

5- تعد الدراسة الحالية مصدراً مهمًا على الجانب التطبيقي والأكاديمي، فمن الجانب التطبيقي تأمل الباحثة أن تساعد نتائج الدراسة الحالية وسائل الإعلام العربية في وضع استراتيجيات مواجهة لما يبثه الإعلام الإسرائيلي نحو قضية مهمة وفارقة في التاريخ العربي وهي القضية الفلسطينية، أما على الجانب الأكاديمي تعتبر الدراسة الحالية نقطة انطلاق قوية للباحثين في المجال الإعلامي بشكل عام والباحثين في مجال تحليل الخطاب النقدي بشكل خاص، كما تعتبر الدراسة الحالية مرجعًا علميًا ثمينًا للأكاديميين والباحثين في المجال الإعلامي.

أهداف الدراسة:

يتمثل الهدف الرئيس من الدراسة الحالية في: رصد وتحليل وتفسير الطرق التي وظّف بها موقع (إسرائيل 24) السمات المعجمية والأسلوبية في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها، وينبثق من هذا الهدف عدة أهداف فرعية تتمثل في:

1- رصد وتحليل وتفسير أبرز المفردات والتعبيرات التي وظّفها موقع (إسرائيل 24) في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها

2- التعرف على الأسئلة البلاغية التي استخدمها موقع إسرائيل24 في تناوله لأحداث عملية طوفان الأقصى وتداعيتها في عناوينها الإخبارية وكيفية توظيفها وفقًا لمخططاته الإعلامية والسياسية.

3- رصد وتحليل وتفسير الأيديولوجيات البارزة في العناوين الإخبارية حول أحداث عملية طوفان الأقصى وتداعياتها في موقع (إسرائيل 24) .

4- رصد وتحليل وتفسير الاستراتيجيات التي استخدمها موقع (إسرائيل 24) في عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها لتسليط الضوء على أيديولوجياته وترسيخها في ذهن القارئ.

تساؤلات الدراسة

يتمثل التساؤل الرئيس في الدراسة الحالية في: كيف وظّف موقع (إسرائيل 24) السمات المعجمية والأسلوبية في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها، وينبثق من هذا التساؤل عدة تساؤلات فرعية تتمثل في:

1- ما أبرز المفردات والتعبيرات التي وظفها موقع (إسرائيل 24) في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها؟

2- ما أبرز الأسئلة البلاغية التي استخدمها موقع (إسرائيل24) في تناوله لأحداث عملية طوفان الأقصى وتداعيتها في عناوينها الإخبارية؟

3- ما الأيديولوجيات البارزة في العناوين الإخبارية حول أحداث عملية طوفان الأقصى وتداعياتها في موقع (إسرائيل 24)

4- ما الاستراتيجيات التي استخدمها موقع (إسرائيل 24) في عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها لتسليط الضوء على أيديولوجياته وترسيخها في ذهن القارئ؟

نوع الدراسة ومنهجها:

تنتمي الدراسة الحالية إلى فئة البحوث الوصفية التحليلية، التي تهدف إلى جمع معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة معينة خلال فترة زمنية محددة، وفي السياق ذاته تعتمد الدراسة الحالية على منهج المسح الإعلامي ومنهج دراسة الحالة؛ وذلك بهدف الكشف عن أبرز السمات المعجمية والأسلوبية في العناوين الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها في خطاب (موقع إسرائيل 24) كدراسة حالة من المواقع الإلكترونية الإسرائيلية، وذلك بالتركيز على العناوين الإخبارية المتعلقة بموضوع الدراسة خلال الفترة المحددة للدراسة.

مجتمع الدراسة وعينتها:

يتمثل مجتمع الدراسة الحالية في المواقع الإلكترونية الإخبارية الإسرائيلية، ومن ثم تم اختيار (موقع إسرائيل 24) كعينة عمدية لهذه المواقع كدراسة حالة مع التركيز على الأخبار والتقارير الإخبارية التي تغطي الصراع الفلسطيني الإسرائيلي خلال فترة الدراسة، وتضمنت (203) مادة صحفية في الفترة من 7 أكتوبر وحتى 7 نوفمبر 2023م، وذلك بالتركيز على العناوين الرئيسة لتلك الأخبار والتقارير.

نبذة عن موقع موقع (إسرائيل 24) بالعربية[29]:

يعتبر موقع (إسرائيل 24) موقع إلكتروني لقناة أخبار تلفزيونية إسرائيلية وهي قناة ناطقة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والعبرية، وانطلقت القناة بتاريخ 17 يوليو 2013م ومقرها الأساسي في ميناء يافا بتل أبيب، ولها مقر ثاني في لوكسبورج، ويرجع تاريخ البث العربي ل تاريخ 17 يوليو 2013م، وفي 22 من مايو 2016م صادق الكنيست الإسرائيلي على السماح ببث القناة داخل إسرائيل، وفي عام 2021م حصلت القناة على رخصة بث في دولة الإمارات العربية المتحدة، وفتحت استوديوهات في مدينة دبي للإعلام.

مبررات اختيار عينة الدراسة:

- وقد تم اختيار موقع (إسرائيل 24) ؛ نظراً لاعتباره من أكثر المواقع الإلكترونية نشراً لأحداث طوفان الأقصى بداية من إندلاع الأزمة، وكذلك لتوفر أرشيف إلكتروني لكل ما تم نشره حول الحدث.
- كما تعتبر المواقع الإلكترونية والمنصات الرقمية الإسرائيلية الموجهة بالعربية- وعلى رأسها موقع (إسرائيل 24) - من أكثر الأسلحة التي تعتمد عليها السلطات الإسرائيلية في نشر أيديولوجيات وأهداف الاحتلال الإسرائيلي؛ وذلك بهدف تغيير الصورة الذهنية السيئة لدى المشاهد والقارئ العربي وإقناعه بالرواية الإسرائيلية والتي مفادها أن إسرائيل لا تقاتل المدنيين وإنما تدافع عن نفسها ضد إرهاب المقاومة الفلسطينية.
- أما عن عينة العناوين الصحفية فقد اختارتها الباحثة؛ نظراً لأهميته المكانية والقيمية في الموضوع الصحفي بشكل خاص وللوسيلة الإعلامية عامة؛ حيث يعتبر

العنوان الصحفي ممثل رئيس لأيديولوجية الوسيلة الإعلامية والكاتب الصحفي بها، إضافة إلى الجهات المسؤولة عن هذه الوسيلة؛ فالعناوين الصحفية تستطيع من خلال عدد قليل من الكلمات وتلخيصها للأحداث جذب القارئ والتأثير عليه وعلى معتقداته واتجاهاته وآرائه نحو القضية المثارة والأحداث الجارية من حوله.

أداة الدراسة:

تعتمد الدراسة الحالية على أداة تحليل الخطاب النقدي متمثلة في المربع الأيديولوجي لفان ديك كأداة لتحليل البيانات ومقاربة فيركلوف لتحليل الخطاب النقدي؛ وذلك لرصد وتحليل كيفية عكس العناوين الإخبارية بموقع (إسرائيل 24) لأيديولوجيات القائمين بالاتصال من خلال استخدام اللغة، وكيفية تمثيل ثنائية "نحن" و"هم" أيديولوجياً في العناوين، وكذلك الكشف عن الاستراتيجيات التي اتبعها القائمون بالاتصال لتأكيد أيديولوجياتهم.

ثبات التحليل:

لقياس ثبات التحليل استعانت الباحثة بباحثة أخرى لعمل إعادة الاختبار على النسبة ذاتها من إجمالي عينة البحث، وذلك بعد شرح فئات التحليل من قِبل الباحثة وتزويدها بقائمة المفاهيم المتعلقة بالدراسة، وتبين من النتائج اتفاق التحليلين بنسبة تصل إلى 85٪. مِمَّا يُشير إلى صلاحية أداة الدراسة للتطبيق.

الإطار النظري للدراسة:

تحليل الخطاب النقدي (CDA):

لا يقتصر تحليل الخطاب على دراسة الخطاب فحسب؛ بل يشمل أيضاً فهم السياقات المختلفة- الاجتماعية والسياسية وغيرها- التي تعمل فيها اللغة، واستناداً إلى وجهة نظر هابرماس حول الخطاب، يُبرز ووداك وماير (2009) الدور الذي تؤديه النظريات النقدية في تزويد الجمهور بالمعرفة التي يُمكن أن تحررهم من أي قيود غير مرغوب فيها[30].

حيث تركز النظريات النقدية على القضايا المجتمعية المتعلقة بديناميكيات القوة والعنصرية والإساءة، بينما يُركز تحليل الخطاب في الدراسات اللُغوية على دراسة اللغة في سياقات عملية، في هذا السياق يشمل الخطاب مجموعة واسعة من السلوكيات

الاجتماعية والافتراضات الأيديولوجية- اللُغوية وغير اللُغوية- التي تُشكل معًا ديناميكيات القوة، وحالات الإساءة ومظاهر العنصرية[31].

وفي إطار ذلك يدرس تحليل الخطاب النقدي (CDA) الترابطات بين الممارسات الخطابية والنصوص والأحداث، إضافة إلى ارتباطها بها كلها وروابطها وآلياتها الاجتماعية والثقافية الأوسع[32]. كما يهدف تحليل الخطاب النقدي إلى دراسة الخصائص التي قد تكون خارجة من الجوانب النحوية للغة ويمكن العثور عليها في جملة واحدة أو حتى في كلمات معزولة مثل الخطابات أو النصوص أو المحادثات أو الأحداث التواصلية[33].

حيث يُعد تحليل الخطاب النقدي نهجًا بحثيًا يهدف إلى الكشف عن الأيديولوجيات الكامنة التي تُشكلها اللغة مثل (عدم المساواة واختلال توازن القوى، والصراع، والتغيير الاجتماعي) ومن خلال هذا النهج يتخذ الباحثون موقفًا واضحًا ويهدفون إلى كشف ومقاومة عدم المساواة الاجتماعية[34].

ويوضح فيركلوف 1992م إن كل منهج من مناهج اللُغويات الحالية يُسهم في تحليل الخطاب النقدي، وتحت مظلة تحليل الخطاب النقدي توجد مناهج مختلفة لكل نهج خصائصه التي تميزه عن غيره، على الرغم من وجود سمات مشتركة بين هذه المنهج[35]، حيث يرى فيركلوف 1995م أن تحليل الخطاب النقدي هو أحد أنواع تحليل الخطاب الذي يحاول اكتشاف العلاقات الغامضة في كثير من الأحيان بين البنى الثقافية والعلاقات الاجتماعية الأوسع، والعمليات التي تُشكلها علاقات القوة والصراع على السلطة، ويحقق تحليل الخطاب النقدي ذلك من خلال التركيز على العناصر اللُغوية للكشف عن عناصرها الخفية في نظامها الاجتماعي، وإلى أي مدى تؤثر هذه العناصر على هذا النظام[36].

ومن وجهة نظر (فان ديك) أن تحليل الخطاب النقدي يهدف بشكل أساسي إلى تدقيق الافتراضات الأساسية التي تدعم أو تتحدى هياكل السلطة والتفاوتات القائمة، كما تهدف دراسات تحليل الخطاب النقدي إلى تحليل وكشف الجوانب الخفية والأقل وضوحًا في الخطابات السائدة والأيديولوجيات الكامنة وراءها، كما يركز تحليل الخطاب

النقدي على الاستراتيجيات المستخدمة للتلاعب بأفكار الآخرين (وبالتالي سلوكهم) وتبريرها والحصول على مواقفهم واستخدام أساليب تواصل أخرى للتأثير على أفكارهم (وبالتالي سلوكهم) دعمًا لأصحاب السلطة، كما يهدف هذا التحليل إلى توضيح الاستراتيجيات اللُغوية المستخدمة للتلاعب بالتفكير والتأثير على المجتمع، ففيه تميل المؤسسات الإعلامية إلى تصوير الآخر بطريقة تجرده من إنسانيته وتشطينه؛ وذلك من خلال الاستخدام الاستراتيجي للكلمات وبناء القصص من أجل كسب تأييد الجمهور[37]؛ حيث تركز مقاربة فان دايك لتحليل الخطاب على البعد المعرفي للحدث الخطاب، ومن ثم تعطي أهمية كبيرة لما يحدث في الذهن البشري أثناء معالجة الخطاب وفي سياق التفاعل[38].

وتعتمد الدراسة الحالية على ثنائية منهجية في تحليل الخطاب كإطار نظري لها، تتمثل في مقاربة فيركلوف في تحليل الخطاب، والمربع الأيديولوجي لفان ديك، وفي السطوور التالية تفاصيل نظرية عن هذه الثنائية:

- **مقاربة فيركلوف لتحليل الخطاب النقدي:**

يحدد فيركلوف أبعاد الحدث الخطابي من خلال كشفه عن علاقة الاحتواء المتبادل بين النص والممارسات الخطابية والاجتماعية؛ فالنص يمثل جزءًا من الممارسات الخطابية من ناحية، والممارسات الاجتماعية الأوسع من ناحية أخرى، كما يكشف عن أهمية الممارسات الخطابية بما فيها عمليات إنتاج الخطاب وتلقيه، في صياغة النص والممارسة الاجتماعية في الوقت ذاته، وقد وضع فيركلوف إزاء كل بعد من هذه الأبعاد مستوى من مستويات التحليل[39]؛ حيث يرى فيركلوف 1989م أن تحليل الخطاب النقدي يمر بثلاثة مراحل أساسية تتمثل في:[40]

- تحليل النص (الوصف): وهويمثل المرحلة الخاصة بالخصائص الشكلية للنص؛ حيث يركز هذا البعد على الوصف اللُغوي للخطاب فهو يدرس البنية اللغوية والمفردات والقواعد وغيرها من السمات اللُغوية داخل النص ويتعلق الأمر في جوهرها بفهم اللغة بنفسها.

- ممارسة الخطاب (التفسير): وهو يختص بالعلاقة بين النص والتفاعل؛ أي النظر إلى النص باعتباره عملية إنتاج وباعتباره مورداً في عملية التفسير، ويتعمق هذا البعد في كيفية إنتاج النص وتفسيره ويتناول العمليات التي ينطوي عليها إنشاء اللغة وفهمها.
- الممارسة الخطابية (الشرح) وهو يختص بالعلاقة بين التفاعل والسياق الاجتماعي، أي بالتحكم الإجتماعي في عمليتي الإنتاج والتفسير وآثارهما الإجتماعية، ويُعني هذا البعد بالتفسير السياقي للنص ويتجاوز اللغة لينظر إلى العوامل الاجتماعية والشفافية والظرفية الأوسع التي تؤثر على التواصل.

- **المربع الأيديولوجي لـ Van Dijk:**

يقوم المربع الأيديولوجي لفان ديك على مفهوم ثنائية التشابه والاختلاف، تمثيل الذات على أنه "إيجابي" وتمثيل الآخر على أنه "سلبي"، يدرج جميع من يتحالفون مع "الذات" كأعضاء داخل المجموعة لديهم مصالح وتحالفات مشتركة، وبالتالي يدعمون ويؤيدون، أما خارج المجموعة فهم أعضاء ذوو مصالح متضاربة واختلافات في النهج فيُوصَمون بالسوء[41]؛ حيث يُقسم هذا المربع انقساماً واضحاً بين العرض الإيجابي للجماعات الداخلية والعرض السلبي للجامعات الخارجية.

وقد صاغ فان ديك Van Dijk هذا المربع الأيديولوجي في أربعة مبادئ أساسية تمكن التحليل الأيديولوجي الدقيق من التعبير عن المواقف الأيديولوجية المختلفة وتتمثل هذه المبادئ في[42]:

1) تأكيد الأشياء الإيجابية التي تتعلق بنا.
2) تأكيد الأشياء السلبية التي تتعل بهم.
3) عدم التركيز على الأشياء السلبية التي تتعلق بنا.
4) عدم التركيز على الأشياء الإيجابية التي تتعلق بهم.

تؤدي هذه المبادئ الأربعة دوراً بالغ الأهمية في استراتيجية سياقية أوسع نطاقاً تتمثل في العرض الذاتي الإيجابي والعرض السلبي للآخر، ففي هذا الإطار يتبنى فان ديك المصطلح "نحن" ليشير إلى سلوكيات الفرد الإيجابية أي السلوكيات الإيجابية

للمجموعة الداخلية مع تأكيد أنه لا شيء سلبي بالنسبة لنا، ومن الناحية الأخرى أن كل الأشياء السلبية يشير إليها المصطلح (هم) ولا شيء إيجابي توحيه مصطلح "هم"؛ لهذا فأن النقطة الأساسية هنا هي أن المصطلح "نحن" يخضع دومًا لإيحاءات إيجابية بينما مصطلح "هم" يخضع دومًا لإيحاءات سلبية[43].

***وفي إطار ذلك تستخدم الدراسة الحالية منهجية ثنائية المستوى، يتعمق المستوى الأول بالاعتماد على مقاربة فيركلوف لتحليل الخطاب النقدي في النص من خلال التركيز على الكلمات وتواترها وتوزيعها في سياق محدد واستكشاف الخلفيات التاريخية الأوسع التي ينطوي عليها النص والممارسات الخطابية، أما المستوى الثاني من خلال الاعتماد على المربع الأيديولوجي لفان ديك فيُستخدم لتصنيف السمات الأيديولوجية والاستراتيجيات المستخدمة واستقراء أي جانب يُدعم وأي جانب يُعارض، من خلال التركيز على الجوانب الإيجابية للمجموعة الداخلية (إسرائيل) والجوانب السلبية للمجموعة الخارجية (فلسطين).

مفاهيم الدراسة ومصطلحاتها:

- **عملية طوفان الأقصى:** شنت مجموعة من قوات النخبة التابعة لكتائب الشهيد عز الدين القسام الذراع المسلح لحركة المقاومة الإسلامية (حماس) صباح يوم السبت السابع من أكتوبر 2023م هجومًا مباغتًا استهدف مواقع للجيش الإسرائيلي في غلاف قطاع غزة؛ حيث اقتحمت السياج الفاصل بين غزة ودولة الاحتلال، وتجاوزت كافة تدابير الاحتلال الأمنية والتكنولوجية، وتمكنت من السيطرة على قاعدة عسكرية كبيرة وعدد من المواقع ونقاط المراقبة الإسرائيلية المنتشرة على حدود القطاع، كما سيطرت وحدات كوماندوس تابعة للحركة على نحو20 مستوطنة إسرائيلية داخل ما يسمى "الخط الأحمر". [44]
- **تحليل الخطاب النقدي:** يُعرف تحليل الخطاب النقدي بأنه عملية تسليط الضوء على العلاقة بين عدم المساواة الاجتماعية والسلطة كما يتم التوسط فيه عن طريق اللغة أو الكلام؛ فاللغة فيه يتم استخدامها ضمن مجموعة متنوعة من الأطر الثقافية والاجتماعية والنفسية وليس بشكل مستقل وبالتالي فإن السياق أمر بالغ

الأهمية في تحليل الخطاب؛ لتحديد وجود القوة والهيمنة وعدم المساواة في اللغة المنطوقة أو المواد المكتوبة، كما يدرس تحليل الخطاب النقدي الترابطات بين الممارسات الخطابية والنصوص والأحداث وكذلك فيما بينها[45].

نتائج الدراسة:

- **أبرز المفردات والأفعال التى وظّفها موقع (إسرائيل 24)** في عناوينه الإخبارية في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها:

المفردات الرئيسة	المفردات المرتبطة بالمفردات الرئيسة	أكثر المفردات استخداما	الأفعال المسندة	الكلمات والصفات المسندة
حماس	الرئيس الفلسطيني- غزة- الشعب الفلسطيني- السنوار- القسام- حركة المقاومة الفلسطينية	حماس- غزة	اختطفت- احتجزت- ارتكبت- حصلت- يهدد	مسلحين- مقاتلين هجمات- مذبحة- أسلحة- معقل- سياسات- أفعال- هجوم
إسرائيل	الإسرائيليين- نتنياهو- الجيش الإسرائيلي- مجلس الأمن القومي الإسرائيلي- رئيس الحكومة الإسرائيلية- المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي- وزير المالية الإسرائيلية- قائد الجيش الإسرائيلي- بلينكين وزير الأمن الإسرائيلي.	إسرائيل- الجيش الإسرائيلي	تدين- ترفض- يجتمع- اعترض- يعلن سنقضي- يتوعد- يحذر- يهدد- سندخل- يتوغل- يتجهز – يستهدف- نستعد- يواصل- يطوّق- نستنفذ- يكشف- أحبطت تدافع- تقف- سنبذل	المختطفين- الرهائن- القتلى- الأسرى – المحتجزين مُلزمة- دفاع- حق- سيطرة- توسيع- مسؤولية- حماية- احتجاج- ضربات

من خلال تحليل وتفسير العناوين الإخبارية بموقع إسرائيل 24 بالاعتماد على مقاربتي فريكلو وفان ديك في تحليل الخطاب النقدي وتتبع تواتر العناصر المعجمية والمفردات الرئيسة المرتبطة بعملية طوفان الأقصى -قيد الدراسة- نجد أن المفردة (إسرائيل) والمفردات المرتبطة بها جاءت في المقام الأول من حيث اختيارات مُنتِج الخطاب؛ حيث ظهرت بواقع 67 مرة، بينما جاءت المفردة (حماس) والمفردات المرتبطة بها في الترتيب الثاني بواقع 36 مرة، وتتجلى هنا رؤية فان ديك في تحليل الخطاب النقدي في محاولة موقع إسرائيل 24 دعم المجموعة الداخلية (إسرائيل) وإدانة

المجموعة الخارجية (حماس)، كما يتضح لنا أكثر أن أكثر المفردات تعبيراً عن المفردة إسرائيل هي (إسرائيل) تليها (الجيش الإسرائيلي) وهنا تأكيد من مُنتِج الخطاب على أن إسرائيل والجيش الإسرائيلي يقفون في صف واحد ضد أي عدوان أو إرهاب خارجي، بينما جاءت أكثر المفردات تعبيراً عن المفردة (حماس) هي (حماس) تليها (غزة) وهنا إشارة من مُنتِج الخطاب للفاعل الرئيسي لعملية طوفان الأقصى، وإضافة إلى ذلك تعمد القائم بالاتصال استخدام المفردة (غزة) لأنها تُمثل المقر الرئيسي لحركة المقاومة الفلسطينية (حماس) وتقدم الدعم الكامل لها وأن مشكلة إسرائيل مع عزة بالتحديد وليس فلسطين ككل، وبالنظر إلى العناوين الإخبارية في موقع إسرائيل 24 خلال عملية طوفان الأقصى وتداعياتها نجد أن الموقع قد تعمد عدم ذكر المفردة (فلسطين) في أي عنوان من عناوينها الإخبارية- خلال فترة الدراسة- بينما على الجانب الآخر جاءت كلمة إسرائيل أكثر الكلمات استخداماً؛ ويُشكل هذا خطراً كبيراً؛ حيث يهدف مُنتِج الخطاب هنا إلى محو كلمة (فلسطين) كدولة وعدم اعتراف ضمني بوجود الدولة الفلسطينية، وتأكيد أن إسرائيل هي الدولة والفلسطينيين هم المستوطنون.

وفي السياق ذاته لتأكيد الأيديولوجية الرئيسة التي يسعى لتأكيدها القائم بالاتصال في موقع إسرائيل 24، التي تفيد بدعم المجموعة الداخلية وإدانة المجموعة الخارجية، فقد عمد مُنتِج الخطاب إلى إلحاق مجموعة من الأفعال السلبية للمفردة (حماس) والمفردات المرتبطة بها مثل (اختطفت- احتجزت- ارتكبت- حصلت- يهدد)، وجميعها لها دلالات سلبية في سياق العناوين التي وظفت فيها في إشارة إلى أن حماس والقائمين عليها ارتكبوا جرائم حرب ضد الإسرائيليين واختطفوا واحتجزوا العُزَّل منهم وعدم التفرقة بين صغير وكبير أو رجال ونساء، وكذلك حرص مُنتِج الخطاب على تأكيد أن حماس تحظى بدعم خارجي من مجموعة كبيرة من المنظمات الإرهابية الخارجية وحصلت منها على مجموعة هائلة من الأسلحة والذخائر التي تم استخدامها في هجوم السابع من أكتوبر.

وعلى الجانب الآخر، فقد عمد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 إلى إلحاق مجموعة من الأفعال الإيجابية للمفردة الرئيسة (إسرائيل) والمفردات المرتبطة بها مثل

(تدين- ترفض- يجتمع- اعترض- يعلن)؛ للدلالة على إدانة الكيان الإسرائيلي ورفضه لأفعال ومخططات حماس، وأفعال أخرى مثل (سنقضي- يتوعد- يحذر- يهدد- سندخل- يتوغل- يتجهز – يستهدف- نستعد- يواصل- يطوِّق- نستنفذ- يكشف- أحبطت)؛ للدلالة على رد فعل الجانب الإسرائيلي القوي على هجمات حماس وأنها لن تسكت على ما قامت به حماس وأن رد فعلها سيكون قوي ومؤلم لحماس في سبيل القضاء عليها، وقد اتخذت إسرائيل بالفعل مجموعة من القرارات للدخول والتوغل في مدينة غزة وكثفت هجماتها عليها وأحبطت مجموعة من العمليات التي كانت تخطط لها حماس من وجهة نظر إسرائيل.

وكذلك عمد مُنتِج الخطاب من خلال استخدام أفعال أخرى مثل (تدافع- تقف- سنبذل)؛ لتأكيد أن إسرائيل في هذه الحرب تدافع عن نفسها وهذا حقها وأن الجيش الإسرائيلي والدول الخارجية مثل أمريكا وبريطانيا يقفون وراء إسرائيل لحين استعادة حقها.

وفي إطار ذلك أسند مُنتِج الخطاب مجموعة من الصفات والكلمات السلبية للمفردة الرئيسة (حماس) والمفردات المرتبطة بها؛ للدلالة على وحشيتها وعنفها ضد الإسرائيليين ووصف قياداتها بالقتلة والمسلحين، وتتمثل تلك الصفات في (مسلحين- مقاتلين)، أما الكلمات فتتمثل في (هجمات- مذبحة- أسلحة- معقل- سياسات- أفعال- هجوم).

وعلى الجانب الآخر فقد أسند مُنتِج الخطاب مجموعة من الصفات للمفردة الرئيسة (إسرائيل) والمفردات المرتبطة بها؛ لإدانة حماس بشكل صريح واستعطاف الرأي العام الدولي؛ للوقوف بجانب إسرائيل وتتمثل تلك الصفات في (المختطفين- الرهائن- القتلى- الأسرى – المحتجزين)، كما عمد مُنتِج الخطاب إلى إسناد مجموعة من الكلمات للمفردة (إسرائيل) والمفردات المرتبطة بها؛ لتأكيد حقها في الدفاع عن نفسها والقضاء على حماس كرد فعل لعملية طوفان الأقصى، وتتمثل تلك الكلمات في (مُلزمة- دفاع- حق- سيطرة- توسيع- مسؤولية- حماية- احتجاج- ضربات).

- **الأسئلة البلاغية التى استخدمها موقع إسرائيل24 في تناوله لأحداث عملية طوفان الأقصى وتداعيتها في عناوينها الإخبارية:**

استخدم القائم بالاتصال في موقع إسرائيل 24 الأسئلة البلاغية في أربعة مواضع فقط خلال المدة الزمنية للتحليل؛ للتأكيد والإدانة والتهكم والتساؤل، ففي العنوان التالي **(كيف انطلق هجوم حماس ضد إسرائيل الذي أسفر عن قتلى وإصابات ورهائن؟)**[46] عمد القائم بالاتصال على تأكيد إدانة حماسة وإرهابها وتحميلها مسؤولية الهجوم وما أسفر عنه من إصابات وقتلى ومعتقلين من خلال جذب القارئ إليه باستخدام صيغة السؤال كعنوان رئيسي للتقرير واستخدام مفردات مثيرة للمشاعر الإنسانية مثل (قتلى- إصابات- رهائن)؛ لاستعطاف القارئ وإدانة حماس وإسناد مسؤولية الهجوم لحماس وإظهار إسرائيل كضحية لها.

أما العنوان (**حكومة مؤقتة بدعم الأمم المتحدة؟ إسرائيل والولايات المتحدة تتناقشان اليوم بعد القضاء على حماس**)[47] يتساءل فيه موقع إسرائيلي 24عن حقيقة وضع حكومة مؤقتة بقطاع غزة بدعم من الأمم المتحدة، وفي نفس العنوان يجيب الموقع على هذا التساؤل من خلال استخدام لغة الحوار والمناقشة؛ في إشارة إلى أن إسرائيل والولايات المتحدة تناقشان هذا الحل بالفعل ولكن بعد القضاء على حماس كشرط أساسي؛ حيث تظهر إسرائيل هنا إنها في مواجهة مع حماس فقط وليس قطاع غزة ككل وليس لديها أي نوايا للقضاء على غزة وهدفها الأساسي هو القضاء على الحماس باعتبارها تنظيم إرهابي يُهدد الاستقرار في غزة، ويهدف إلى القضاء على إسرائيل، والزج باسم الأمم المتحدة في العنوان بوصفها منظمة حقوقية؛ يُشير إلى رغبة الموقع في إظهار إسرائيل كداعم للحقوق الإنسانية، وأن الأمم المتحدة هي من ستدعم وستختار حكومة مؤقتة جديدة غي قطاع غزة بعيدًا عن حماس بهدف الحفاظ على الأرواح والاستقرار في قطاع غزة.

وعن العنوان (**صواريخ الحوثيين؟**)[48] يستخدم الموقع هذا السؤال البلاغي؛ للتهكم والسخرية وقلب الموازين؛ في إشارة إلى أن صواريخ الحوثيين الموجهة إلى إسرائيل ستتسبب في حرب وصراع بين اليمن والدول العربية المجاورة مثل الإمارات والأردن؛ نتيجة لسقوط تلك الصواريخ على أراضيها، وأن الإمارات تتجهز لذلك وعلى أتم

الاستعدادات لاعتراض تلك الصواريخ في تهديد مباشر للحوثيين، وأن الأردن يعلن تخوفه وردًا على ذلك أرسل الأردن تحذير مباشر وقوي للحوثيين من سقوط أية صواريخ على أراضيه وأن أمن المملكة هو أهم أولوياتها.

وفي العنوان (**هل ستضع واشنطن قوات حفظ السلام أمريكية في غزة؟**)[49] استمر موقع إسرائيل 24 في استخدام صيغة التساؤل في العنوان مع الاكتفاء به دون وضع أي مفردات أو تعبيرات توضح الإجابة عليه في العنوان؛ لجذب القارئ لقراءة الخبر ككل ومعرفة الإجابة، وفيه يؤكد الموقع فكرة مساندة الولايات المتحدة لإسرائيل ورغبتها في إنهاء الحرب في قطاع غزة ونشر قوات حفظ السلام فيه لإحداث الاستقرار والقضاء على حماس، كما يُشير الموقع من خلال هذا التساؤل بشكل ضمني أن إسرائيل ليس لديها أي رغبة في احتلال القطاع حتى وبعد انتهاء الحرب ستتولى الولايات المتحدة الأمر!.

- **الأيديولوجيات البارزة في العناوين الإخبارية حول أحداث عملية طوفان الأقصى وتداعياتها في موقع إسرائيل 24:**

بناءً على مقاربة فان ديك لتحليل الخطاب النقدي ومقاربة فيركلوف للخطاب النقدي؛ فأن الأيديولوجيات تتشكل بشكل أساسي من خلال استخدام الكلمات وتصنيفها على مبدأ "نحن" مقابل "هم"؛ حيث يتم استخدام هاتين الكلمتين من قبل الجهات الفاعلة أو الأطراف المتعارضة في وسائل الإعلام لرسم صورة سلبية للآخر وصورة إيجابية للذات. وفي إطار ذلك تتمثل الأيديولوجيات التي سعى موقع إسرائيل 24 لترسيخها في ذهن القارئ من خلال عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها في أيديولوجيتين رئيسيتين وهما:

- شيطنة المقاومة الفلسطينية وتحريض الرأي العام لإدانتها.
- تهيئة الرأي العام الداخلي والخارجي لدعم إسرائيل.

أولًا: شيطنة المقاومة الفلسطينية وتحريض الرأي العام لإدانتها

أشارت عملية تحليل البيانات أن العناوين الإخبارية بموقع إسرائيل 24 تحمل كلمات سلبية ترسم صورة قبيحة للمقاومة الفلسطينية لشيطنتها وتحريض الرأي العام لإدانتها، وتتفرع من هذه الأيديولوجية أيديولوجيات فرعية أولها "**خطف الإسرائيليين**

والتحفظ عليهم"، فقد تعمد الموقع إلصاق تهمة خطف الإسرائيليين والتحفظ عليهم للمقاومة الفلسطينية من خلال استخدام كلمات مثل (المختطفين- الرهائن- المخطوفين- أطفال- كبار سن)، في إشارة صريحة إلى أن حماس قامت باختطاف واحتجاز الإسرائيليين خلال عملية طوفان الأقصى دون اعتبار لديموجرافيتهم، كان سواء نساء أو أطفالًا أو كبار سن، وأن حماس تحتجزهم دون وجه حق وتعذبهم في معتقلاتها، إضافة إلى تسليط الضوء على تهديد حماس بإعدام الأسرى، وأن ذلك سيُنفذ في بث حي ومباشر في حال ازدياد الهجمات الإسرائيلية على غزة.

وعن الأيديولوجية الفرعية "**تعاون حماس مع المنظمات الإرهابية**" أشار الموقع في عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى أن حماس تنتهج نهج داعش بوصفها جماعة إرهابية وأن إسرائيل ستقضي عليها، كما قُضي على داعش، كما تستمد حماس والمقاومة الفلسطينية قوتها أيضًا من جماعات أخرى مثل حزب الله اللبناني؛ ولتأكيد هذه الأيديولوجية تعمد الموقع استخدام تصريحات الرئيس الفلسطيني محمود عباس والذي مفاده أن سياسة وأفعال حماس لا تمثل الشعب الفلسطيني، وإنما تمثل نفسها فقط والمنظمات الإرهابية التي تتعاون معها.

وعن أيديولوجية "**قيام المقاومة الفلسطينية بأعمال إرهابية تفوق الخيال**"، تعمد موقع إسرائيل 24 وصف حركة المقاومة الفلسطينية (حماس) بالإرهاب ومرتكبة الجرائم والفظائع ضد الإسرائيليين وأنهم أيضًا تسببوا في زعزعة الاستقرار الفلسطيني بقيامهم بمذبحة السابع من أكتوبر؛ مِمّا أدى إلى تحرك إسرائيل للدفاع عن مواطنيها، وفي إطار ذلك استخدم الموقع بعض الكلمات والتعبيرات الرنانة التي تؤكد هذه الأيديولوجية وتتمثل في (الهجوم الدامي- مذبحة 7 أكتوبر- مخطط حماس- رائحة الموت- مسلحي حماس- قتلى واصابات- هجوم حماس- ترتكب فظائع) فكل هذه الكلمات لها دلالة سلبية تُشير إلى أن حماس قامت بأعمال إرهابية فظيعة في السابع من أكتوبر 2023م وأن هذا هو السبب الذي دفع إسرائيل برد الهجوم على غزة ومواطنيها رغبة في إيقاف حماس وتحرير الأسرى الإسرائيليين.

ثانيا: أيديولوجية "تهيئة الرأي العام الداخلى والخارجى لدعم إسرائيل"

من خلال تفكيك وتحليل العناوين الإخبارية لموقع إسرائيل 24 حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها خلال فترة الدراسة نجد أن الموقع عمد على استخدام كلمات وعبارات وتعبيرات تحمل دلالات إيجابية لتقوية الموقف الإسرائيلي وتمجيد صورة إسرائيل وإظهار حقها في الهجوم على غزة وأن كل ما تقوم به بعد هجوم السابع من أكتوبر 2023م ما هو إلا رد فعل لهجمات المقاومة الفلسطينية في خطة محكمة لتهيئة الرأي العام الداخلي والخارجي لدعم إسرائيل، وتتفرع من هذه الأيديولوجية أيديولوجيات فرعية تتمثل في "**إعلان إسرائيل الحرب على غزة حق مشروع**"؛ حيث أشارت عناوين الموقع إلى أن إعلان الحرب غزة هو حق مشروع لإسرائيل ومن حقها أن تدافع عن نفسها مستخدمة في ذلك تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو، والتي أشارت إلى أن إسرائيل لا تنتقم بل تستهدف العدو وفي سبيل ذلك ستستخدم إسرائيل كل الطرق للقضاء على الحماس والدفاع عن نفسها.

وعن الأيديولوجية الفرعية "**النصر في النهاية سيكون لإسرائيل مهما طالت المدة**"، فقد تعمَّد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 استخدام عناوين تُشير في كثير من الأحيان إلى أن النصر في النهاية سيكون لإسرائيل مهما طالت المدة لأن هذا هو حق إسرائيل، وأن هذه هي النهاية العادلة لهجوم حماس الدامي دون وجه حق وأن طوفان الأقصى هو تاريخ البداية لنهاية حركة حماس حتى وأن كلف ذلك النصر إسرائيل ثمنًا باهظًا.

وعن أيديولوجية "**دعم الدول الأجنبية والعربية لموقف إسرائيل**" تعمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 ذكر دعم الدول الأجنبية والعربية لموقف إسرائيل ضد حركة حماس، ولعل من أبرزها موقف الولايات المتحدة الداعم الدائم لإسرائيل في كل وقت وكل حين، وكذلك تصريحات المستشار الألماني، ولم يكتفي مُنتِج الخطاب فقط بإظهار دعم الدول الأجنبية؛ بل أيضًا استخدم أسماء بعض الدول العربية مثل قطر ومصر ولبنان.

- **الاستراتيجيات الخطابية التى استخدمها موقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها لتسليط الضوء على أيديولوجياته وترسيخها في ذهن القارئ:**

في إطار الأيديولوجيات التي يسعى إلى ترسيخها موقع إسرائيل 24 في ذهن القارئ وظف مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 مجموعة من الاستراتيجيات؛ لتسليط الضوء على أيديولوجيات معينة وإنكار أيديولوجيات أخرى؛ حيث جاءت استراتيجية الأدلة والإثبات في الترتيب الأول من حيث الاستراتيجيات المستخدمة من قبل مُنتِج الخطاب في العناوين الإخبارية بموقع إسرائيل 24 في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها، ثم استراتيجية الإنسانية في الترتيب الثاني، تليها استراتيجية لعبة الأرقام في الترتيب الثالث، ثم استراتيجية أساليب المجاز في الترتيب الرابع، بينما جاءت استراتيجية التعميم في الترتيب الحادي عشر والأخير، وفيما يلي تفصيل لتلك الاستراتيجيات واستخداماتها في خطاب بموقع إسرائيل 24:

1. **استراتيجية الأدلة والإثبات:** عَمد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 على استخدام الأدلة والإثباتات كحجة لتدعيم الموقف الإسرائيلي (كمجموعة داخلية) وإظهار الجانب السلبي لحماس (كمجموعة خارجية)، ولعل من أهم الأمثلة على ذلك:

"**تقرير: في هجوم السبت الماضى تسلل حوالى 2500 مقاتل ومدنى إلى إسرائيل**[50]" ففي هذا المثال استخدم منتج الخطاب بموقع إسرائيل 24 "التقرير الرسمي" كدليل وإثبات على وحشية حماس بشكل خاص والفلسطينيين بشكل عام وأنهم في هجوم السابع من أكتوبر تسللوا إلى إسرائيل دون وجه حق.

"**الجيش الإسرائيلى: تم القضاء على نائب رئيس المخابرات في حماس ومخطط هجوم 7 أكتوبر**" [51] ففي هذا المثال استخدم مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 الجيش الإسرائيلي كدليل ومرجع لإثبات صحة الخبر المتعلق بالقضاء على رئيس المخابرات في حماس، وأن الجيش الإسرائيلي يقوم بدوره على أكمل وجه ويستمر في خطوات جادة وقوية للقضاء على حماس وزعمائها للتخلص من هجماتها المتكررة على إسرائيل.

"**استطلاع رأي: 65٪ من الإسرائيليين يؤيدون اجتياح غزة**"[52] وفي هذا المثال عمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 على الاستدلال باستطلاع رأي كدليل قوي لتدعيم فكرة اجتياح غزة وأن هذا الأمر مطلب جماهيري ويؤيده ما يقارب من 65٪ من الإسرائيليين وأن هذا حق لهم ونتيجة طبيعية لما قامت به حركات المقاومة الفلسطينية في السابع من أكتوبر 2023م.

"**قطر تعلن انفراجة بالمفاوضات حول المخطفين الإسرائيليين في غزة**"[53] وفي هذا المثال استهل مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 عنوانه الصحفي باسم دولة عربية كدليل على دعم المجموعات الخارجية لإسرائيل، وإقحام قطر كدولة عربية إشارة خفية من الموقع على رفض الدول العربية لأفعال المقاومة الفلسطينية بدليل إنها تسعى بكل الطرق لإيجاد حلول لإعادة المختطفين الإسرائيليين من غزة واستخدام لفظ (انفراجة) للدلالة على نجاح المفاوضات لتهدئة الرأي العام الإسرائيلي بقرب الإفراج عن المختطفين وعودتهم إلى منازلهم.

2. **استراتيجية الإنسانية**: أما عن استراتيجية الإنسانية والتعاطف فقد استخدمها مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 بشكل استراتيجي وبحكمة بلاغية؛ للإبلاغ عن إسرائيل بشكل إيجابي والإبلاغ عن حماس بشكل بسلبي، وقد ظهر ذلك جليًا في الأمثلة الآتية:

- **سياسة الاستيطان أدت إلى المذبحة التى ارتكبتها حماس**[54].
- **عائلات إسرائيلية ترفع شكوى إلى المحكمة الدولية تتعلق بارتكاب جرائم ضد الإنسانية**[55].
- **القسام يهدد كل قصف إسرائيلى سيَقابل بإعدام رهينة إسرائيلية وسيَنفذ ببث حى ومباشر**[56].
- **لقاء خاص مع الإسرائيلى دانيل ليفل الذي اختطفت حماس جده وجدته إلى قطاع غزة**[57].
- **بلينكين: نعمل مع السعودية لضمان حماية المدنيين في غزة**[58].

ففي المثال الأول يستخدم مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 تعبير سياسة الاستيطان للإشارة إلى الفلسطينيين وأن هذه السياسة هي التي أدت إلى المذبحة

(على حد قولهم) التي ارتكبتها حماس واستخدام تعبير (المذبحة) لإثارة الرأي العام وتحريضه ضد حماس وتحميلها المسؤولية الكاملة.

وفي المثال الثاني: يستخدم مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 استراتيجية الإنسانية؛ لإثارة المشاعر وتأكيد ارتكاب حماس جرائم ضد الإنسانية؛ مِمّا دفع العائلات الإسرائيلية للجوء إلى المحكمة الدولية لتقديم شكواهم ضد حماس وإدانتها.

وفي المثال الثالث: يستخدم مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 استراتيجية الإنسانية والعاطفة لإظهار وحشية حماس وتفكيرها الإجرامي من خلال إبراز تصريح القسام المتعلق بأن كل قصف إسرائيلي سيُقابل بإعدام رهينة إسرائيلية وسيُنفذ ذلك ببث حي ومباشر.

وفي المثال الرابع يستخدم مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 استراتيجية الإنسانية والتعاطف من خلال تصوير إسرائيل بشكل إيجابي من خلال سعيها لاستعادة المختطفين من قبل حماس وإنها في سبيل ذلك ستبذل قصارى جهدها وستستغل كل الإمكانيات في سبيل إعادتهم إلى منازلهم.

وفي المثال الخامس يستمر مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 في إظهار إسرائيل بشكل إيجابي؛ حيث أظهر إسرائيل بدور المدافع عن المدنيين وأنها تعمل مع الدول العربية على حماية المدنيين في غزة في إشارة من الموقع إلى أن الدولة الإسرائيلية هدفها الأساسي التخلص من حماس الإرهابية وأن مشكلتها الأساسية معها وليس مع فلسطين ولا المدنيين.

3. **استراتيجية لعبة الأرقام:** استغل مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 بالعربية استراتيجية لغة الأرقام في عناوينه الإخبارية حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها مستخدمًا الأرقام والإحصاءات بشكل كبير لدعم أيديولوجياته وإيصال هدفه للجمهور، واتضح ذلك جليًا في الأمثلة الآتية:

ففي العنوان (**الجيش الإسرائيلى 30 من الرهائن أطفال و10 على الأقل من كبار السن**)[59]، استشهد مُنتِج الخطاب بالموقع الإحصاءات والأرقام لتقديم حماس بصورة

سلبية من خلال إظهار عدد المختطفين وتأكيد أنهم أطفال وكبار سن لتأكيد وحشية حماس وعدم التزامها بالقوانين الدولية واستعراض قوتها على الضعفاء من الأطفال وكبار السن.

وفي العنوان (**الجيش الإسرائيلي يعلن السيطرة على معقل حماس في جباليا ومقتل 50 مسلحًا**)[60] استغل مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 استراتيجية لعبة الأرقام في تأكيد قوة إسرائيل وقدرتها على الانتصار في الحرب من خلال إعلانها السيطرة على معقل حماس في جباليا وقتل 50 مسلحًا.

وفي العنوان (**إسرائيل وافقت على إدخال 8000 عامل فلسطيني من الضفة الغربية**)[61] قدم مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 إسرائيل بشكل إيجابي وإنها تعامل المدنيين الفلسطينيين بكل رفق من خلال الاعتماد على لعبة الأرقام وذكر عدد العمال الفلسطينيين الذين سمحت لهم إسرائيل بالدخول إلى فلسطين.

وفي العنوان (**الجيش الإسرائيلي يعلن مقتل جنديين آخرين ليرتفع الإجمالي إلى 340 منذ 7 أكتوبر**)[62] استخدم مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 استراتيجية لعبة الأرقام لتمثيل حماس بشكل سلبي وتمثيل إسرائيل ضمنيًا بشكل إيجابي من خلال استخدام الأرقام والإحصاءات التي تخص القتلى الإسرائيليين من الجنود الذين قتلوا على يد حماس دون إشارة إلى أي أرقام تخص الضحايا من الجانب الفلسطيني وكأن الحرب من جانب واحد فقط وهو حماس.

4. **استراتيجية أساليب المجاز:** اعتمد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية على العديد من أساليب المجاز كاستراتيجية فعالة للتعبير عن المجموعة الداخلية (إسرائيل) بشكل إيجابي، والتعبير عن المجموعة الخارجية (حماس) بشكل سلبي، وتمثلت تلك الأساليب في:

- **الاستعارة:** "**مسؤوليتنا دخول غزة وإلحاق أضرار جسيمة بحماس**[63]" استعان مُنتِج الخطاب هنا بالاستعارة التصريحية من خلال استخدام أسلوب التشخيص؛ حيث شبه حماس بشخص تهدف إسرائيل إلى التخلص منه وإيذائه وإلحاق أضرار جسيمة به

"**رائحة الموت تفوح من كل مكان**[64]" وفي هذا المثال استعان مُنتِج الخطاب بالاستعارة المكنية من خلال استخدام أسلوب التجسيد؛ حيث شبه الموت بشيء مادي له رائحة كريهة تفوح من كل مكان في إشارة إلى وحشية وإرهاب مسلحي حماس ضد إسرائيل.

- **الكناية:** ففي العنوان "**سفير إسرائيل لدى الأمم المتحدة يضع على صدره نجمة صفراء احتجاجا على عدم إدانة حماس**[65]" اعتمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 على الكناية من خلال استخدام "نجمة صفراء"؛ للكناية عن احتجاج إسرائيل لعدم إدانة الأمم المتحدة بشكل صريح لأفعال حماس.
- **التشبيه:** ففي العنوان "**إسرائيل: تصريحات السنوار حرب نفسية تهدف إلى التلاعب بإسرائيل**[66]" عمد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في هذا العنوان على استخدام التشبيه لتوضيح تلاعب السنوار وهدفه من التصريحات التي يدلى بها بشكل متكرر، حيث شبهها الموقع بالحرب النفسية والتي يجب على إسرائيل توخي الحذر منها وعدم الانسياق وراءها.
- **المجاز:** "**نتنياهو سننتصر في هذه الحرب ولكن الثمن سيكون باهظ للغاية ولا يمكن تحمله**[67]" اعتمد مُنتِج الخطاب في هذا المثال على المجاز في نقطتين الأولى في كلمة "سننتصر" باستخدام أسلوب الجمع على لسان نتنياهو المقصود به هنا إسرائيل ككل وليس نتنياهو فقط وأن إسرائيل قادرة على الانتصار ضد حماس مهما طالت المدة، والنقطة الثانية تم استخدام المجاز أيضًا في تعبير "الثمن سيكون باهظ للغاية" مجاز عن الخسائر التي ستلحق بإسرائيل أثناء الحرب على غزة وحتى الوصول إلى لحظة الانتصار.

5. **استراتيجية المبالغة:** استخدم مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 استراتيجية المبالغة في عناوينه الإخبارية لتعزيز ما يهدف إليه من خلال تقديم الذات بشكل إيجابي وتقديم الآخر (حماس) بشكل سلبي ولعل من أهم الأمثلة ما يلي:

" **أنفاق وتهريبات وتدريبات مسبقة: هكذا حصلت حماس على كميات هائلة من الأسلحة لتنفيذ الهجوم**[68]" ففي هذا المثال استخدم مُنتِج الخطاب في موقع

إسرائيل 24 كلمات مبالغ فيها مثل (أنفاق- تهريبات- تدريبات مسبقة- كميات هائلة من الأسلحة)؛ لتأكيد إدانة حماس وشيطنتها من خلال إظهارها كقوة فاعلة رئيسية تحصل على الدعم من خلال منظمات إرهابية أخرى، وتستخدم أساليب عديدة للحصول على مبتغاها فقد اعتمدت في هجوم السابع من أكتوبر على الأنفاق والتهريبات والحصول على التدريبات المسبقة من قبل المنظمات الإرهابية الخارجية.

"**المياه تدفق من إسرائيل إلى غزة عبر إعادة فتح خطين من أصل 3 خطوط**"[69] وفي العنوان حاول مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 إظهار الجانب الإيجابي لإسرائيل كمجموعة داخلية من خلال استخدام استراتيجية المبالغة، فاستخدم لفظ (المياه تدفق)؛ للدلالة على كثرة كميات المياه التي تصل إلى قطاع غزة من خلال فتح خطوط المياه من قبل الجانب الإسرائيلي؛ وذلك لتدعيم الصورة الإيجابية لإسرائيل ومحو الصورة السلبية الرائجة عن أن إسرائيل تمنع وصول المياه إلى قطاع غزة.

"**نستعد لتوسيع الهجوم على غزة من الجو والبحر والبر**[70]" وفي هذا العنوان فقد استخدم مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 استراتيجية المبالغة؛ لتأكيد أن الحرب حق مشروع لإسرائيل وإنها ستستخدم كل الطرق والأساليب للقضاء على حماس، فاستخدم مُنتِج الخطاب كلمات مثل (الجو والبحر والبر) للمبالغة في الهجوم وإيصال رسالة تحذيرية لحماس للتوقف عن هجماتها وأفعالها لأن رد إسرائيل سيكون قوي ومن كل الجهات.

6. **استراتيجية الإجماع:** يهدف مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 من استخدام استراتيجية الإجماع إظهار التضامن مع المجموعة الداخلية (إسرائيل) ضد المجموعة الخارجية (حماس)، ولعل من أبرز الأمثلة العناوين الآتية:

- **الولايات المتحدة تقف مع إسرائيل اليوم، غداً، وفي كل يوم**[71].
- **المستشار الألماني توجد لدينا مسؤولية تاريخية لحماية إسرائيل**[72].
- **إضافة لقطر ومصر، دور لبنانى بالوساطة للإفراج عن المختطفين الإسرائيليين في غزة**[73].

فمن خلال الأمثلة السابقة يوضع مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 الجانب الإيجابي لإسرائيل من خلال تضامن الدول الأجنبية على رأسها الولايات المتحدة الأمريكية والتي أعربت عن وقوفها جانب إسرائيل في كل الأوقات سواء اليوم أو غدًا أو كل يوم وأن من حق إسرائيل أن تدافع عن نفسها.

وكذلك استخدام مُنتِج الخطاب لتصريح المستشار الألماني والذي أكد على أنه توجد لديهم مسؤولية تاريخية لحماية إسرائيل ولم يكتفي مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 بالاستدلال بمواقف الدول الغربية؛ بل أظهر أيضًا تضامن بعض الدول العربية التي تريد التدخل بالوساطة لحل أزمة المختطفين الإسرائيليين في غزة بإقحام اسم قطر ومصر ولبنان في عناوينه الإخبارية.

7. **استراتيجية التعميم:** اعتمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية على العمم للتعميم وتأكيد موقف الدول والمنظمات الدولية الداعم لإسرائيل ولحربها ضد حماس ومن أبرز الأمثلة على ذلك:

- **دول عديدة تطالب بإخراج مواطنين من غزة قبل الهجوم البري**(74).
- **دول أوروبية تدين بشدة هجمات حماس ضد إسرائيل**(75).

فاستخدام كلمات مثل (دول أوروبية- دول عديدة) دون تحديد فاعل بعينه بشكل دقيق؛ للدلالة والإشارة إلى تعميم فكرة تضامن تلك الدول بأجمعها مع إسرائيل ضد حماس وهجماتها.

ففي المثال الأول عمد مُنتِج الخطاب على استخدام لفظ دول عديدة دون تحديد دولة بعينها؛ لتأكيد دعم جميع الدول لإسرائيل وتأييدها للحرب والاجتياح البري لغزة، ولكنها تدعو قبل ذلك إخراج المواطنين الأجانب من غزة.

وفي المثال الثاني يستخدم مُنتِج الخطاب لفظ (دول أوروبية) بشكل عام؛ لتوضيح موقف الدول الأوروبية – ككل - المُدين لهجمات حماس ضد الجانب الإسرائيلي، ولتعميم تضامن جميع الدول الأوروبية مع إسرائيل.

8. **استراتيجية الافتراض المسبق:** وعن استراتيجية الافتراض المسبق فقد استخدمها مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية؛ لتدعيم الموقف

الإسرائيلي وتصوير إسرائيل بشكل إيجابي، ونبذ الجانب الفلسطيني المتمثل في حماس وتصويره بشكل سلبي من خلال عدة افتراضات مسبقة وتتمثل في:

الافتراض المسبق بأن حماس تمثل الشعب الفلسطيني ولا تمثل نفسها فقط من خلال استخدام تصريحات الرئيس الفلسطيني محمود عباس والذي صرح بأن سياسات حماس وأفعالها لا تمثل الشعب الفلسطيني[76]؛ لتأكيد وجهة النظر الإسرائيلية القائلة بأن حربنا مع حماس وليس الشعب الفلسطيني وهذا غير صحيح بالمرة، فمنذ السابع من أكتوبر 2023م وقبلها لم تتوقف إسرائيل عن إطلاق الصواريخ من البر والبحر والجو واجتياح المستشفيات والأماكن العامة والمخيمات في قطاع غزة وقتل الآلاف من المدنيين.

الافتراض المسبق بهزيمة إسرائيل وتخليد المقاومة الفلسطينية ففي العنوان التالي "نتنياهو ستنتهي هذه الحرب بالنصر[77]" من خلال استخدام تصريح رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو في تصدير نغمة الانتصار والقضاء على حماس مهما طالت المدة ومهما طال صمود حماس ففي النهاية سيكون النصر حليف إسرائيل وسيتم القضاء على حماس وممثليها مهما كانت البوادر الأولى تُشير إلى انتصار حماس.

الافتراض المسبق بانتهاء الحرب وتولي الرئيس الفلسطيني إدارة قطاع غزة ففي عنوان: "الرئيس الفلسطيني يجد صعوبة بإدارة القطاع بصورة منفردة"[78] يفترض مُنتِج الخطاب هنا عند انتهاء الحرب ستكون إدارة القطاع من قبل الرئيس الفلسطيني؛ ولذلك صدر نغمة الصعوبة وعدم قدرة الرئيس الفلسطيني تحمل الأمور وإدارة القطاع بشكل منفرد في إشارة خفية إلى ضرورة وجود أطراف أخرى تحكم قطاع غزة بجانب الرئيس الفلسطيني، وفي السياق ذاته فقد أشار مُنتِج الخطاب إلى هذه النقطة في عناوين أخرى مفادها ضرورة تواجد قوات حفظ سلام بقطاع غزة بدعم من الأمم المتحدة وأيضًا محاولات لتدخل الولايات المتحدة كطرف لدعم إسرائيل.

9. **استراتيجية المقارنة الخادعة:** اعتمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية على استراتيجية المقارنة الخادعة؛ من أجل تهميش فلسطين وعدم

الاعتراف بها كدولة مستقلة وتأكيد سيادة الدولة الإسرائيلية وتعزيز وضعها كدولة ولها نفوذها وقد تجلى ذلك في العديد من عناوين الموقع أثناء فترة الدراسة، فقد تعمد مُنتِج الخطاب هنا عدم ذكر كلمة (فلسطين) بشكل صريح في أي عنوان من العناوين المتعلقة بالأزمة؛ وذلك لتهميشها وعدم الاعتراف بها، في حين نجد أنه على الجانب الآخر كانت أكثر الألفاظ استخداماً للتعبير عن دولة إسرائيل هي (إسرائيل) في إشارة خادعة من مُنتِج الخطاب على التأكيد بأن إسرائيل دولة والفلسطينيين لا دولة لهم وهم المستوطنون.

10. **استراتيجية الغموض:** اعتمد مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية على استراتيجية الغموض من أجل عدم الافصاح المباشر عن الموقف الحالي للحرب الدائرة ما بين إسرائيل وحماس وعدم التحديد الدقيق، ففي عنوان "**رئيس الموساد الأسبق" هناك محادثات لصفقة بشأن المختطفين**[79]" استخدم مُنتِج الخطاب لفظ "محادثات" بشكل عام وغامض دون توضيح لتلك المحادثات ما هي ومع من وأين؛ لتهدئة الرأي العام الإسرائيلي وامتصاص غضبه. وفي عنوان "**منذ بداية الحرب: إسرائيل أحبطت عدداً من الهجمات ضد إسرائيل ويهود في العالم**"[80] استخدم مُنتِج الخطاب لفظ (عدداً) من الهجمات دون تحديد عدد دقيق ومحدد لتلك الهجمات للإشارة إلى كثرة الهجمات التب قامت بها حماس ضد اليهود بشكل عام وفي ذلك إشارة ضمنية لوحشية حماس وإرهابها. وفي العنوان "**خمسة وزراء خارجية عرب وممثل للفلسطينيين يلتقون بلينكين في عُمان غداً السبت لمناقشة موضوع غزة**[81]" تعمد مُنتِج الخطاب عدم ذكر أسماء وزراء الخارجية العرب ولا الممثل الفلسطيني في عنوانه الإخباري لإرسال رسالة إلى الرأي العام الدولي أن حتى المسؤولين العرب يتضامون مع إسرائيل من أجل إنهاء حالة الحرب التي كان سببها الرئيسي حركة المقاومة الإسلامية الفلسطينية (حماس).

11. **استراتيجية بث روح الهزيمة لدى الجمهور العربى وبث الأمل لدى الجمهور الإسرائيلى:** اعتمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 في عناوينه الإخبارية على استراتيجية بث روح الهزيمة لدى الجمهور العربي (كمجموعة خارجية) وبث الأمل لدى الجمهور الإسرائيلي (كمجموعة داخلية) كحرب نفسية لدعم الجانب

الإسرائيلي وشد أزر الجنود والشعب الإسرائيلي، وإيصال الشعور بالهزيمة لدى الشعب العربي وخفض همة رجال المقاومة الإسلامية (حماس)، ولعل من أبرز الأمثلة على ذلك[82]:

- نتنياهو: سننتصر في هذه الحرب.
- نتنياهو: ستنتهي هذه الحرب بالنصر الكامل والقضاء على حماس.
- نتنياهو للجنود على الحدود الجنوبية سنتصر بكل قوتنا.
- "وزير الأمن الإسرائيلي غالانت إسرائيل ستنتصر في المعركة وحماس ترتكب خطأ كبيراً.
- الجيش الإسرائيلي: تم القضاء على نائب رئيس المخابرات في حماس ومخطط هجوم 7 أكتوبر.

ففي الأمثلة السابقة عمد مُنتِج الخطاب بموقع إسرائيل 24 على إقحام أسماء المسؤولين والقيادات والجهات الإسرائيلية، وكذلك استخدام تصريح صادر من الجيش الإسرائيلي يفيد بالقضاء على نائب رئيس حماس ومخطط هجوم 7 أكتوبر؛ للتأكيد بشكل قاطع أن إسرائيل ستنتصر في النهاية في المعركة حتى وإن طالت مدة الحرب، وللمبالغة في أفعال حماس وخطأها الكبير بحق إسرائيل؛ وذلك لبث روح الهزيمة لدى الشعب الفلسطيني بشكل خاص والشعب العربي عامة وبث الأمل لدى الجمهور الإسرائيلي.

مناقشة نتائج الدراسة:

- أوضحت نتائج الدراسة أن المفردة (إسرائيل) جاءت كأكثر المفردات استخداماً للتعبير عن إسرائيل من قبل مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في تغطيته لعملية طوفان الأقصى وتداعياتها وذلك لدعم الجانب الإسرائيلي وتجلى ذلك في إسناد مجموعة من الأفعال والكلمات والصفات الإيجابية للمفردة إسرائيل، كما جاءت المفردة (حماس) كأكثر المفردات استخداماً من قبل مُنتِج الخطاب للتعبير عن حركة المقاومة الفلسطينية في موقع إسرائيل 24 في تغطيته لعملية طوفان الأقصى وتداعياتها وذلك في إطار شيطنة حركة المقاومة الفلسطينية "حماس" وقد

عمد مُنتِج الخطاب إسناد مجموعة من الكلمات والأفعال والصفات السلبية إلى المفردة حماس؛ وهو ما يعكس توجهات الإعلام الغربي بشكل عام والإعلام الإسرائيلي بشكل خاص نحو القضية الفلسطينة، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (علي فليح، 2024) والتي أشارت إلى أن منصة بي بي سي حرصت على تمثيل حماس ككيان سلبي في كثير من الأحيان من خلال استخدام أفعال السيطرة والقبض والاستيلاء والهجوم والسقوط والاعتداء والقتل وغيرها من الكلمات المشابهة لتصوير حماس كمهاجمين وأنها لاعب اجتماعي نشيط وديناميكي على المستوى السلبي، كما تتفق نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة (Hafiana insaf, 2024) والتي أوضحت أن قناة BBC تستخدم مصطلحات فريدة وقوية لترسيخ مواقفهم الأيديولوجية؛ حيث صورت BBC إسرائيل على أنها مطيعة لتحقيق أهداف قانونية ضد تهديدات حماس، في حين أن حماس جماعة إرهابية مسؤولة عن إثارة الفوضى وتفاقم الخسائر في صفوف المدنيين. وعلى العكس فقد جاءت نتائج الدراسات التي حللت وسائل الإعلام العربية فقد أشارت نتائج دراسة (حنان عمايرة، 2024) إلى أن مراسلي الجزيرة عكسوا أيديولوجياتهم الشخصية في اختياراتهم المعجمية حيث صوروا الفلسطينيين المجموعة الداخلية باعتبارهم ضحايا وأبرياء والإسرائيليين كمجموعة خارجية بصورة سلبية باعتبارهم عنصريين ومستعمرين، وكذلك فأن مراسلي الجزيرة فقد أكدوا على الرواية الفلسطينية في حين تم إسكات الإسرائيليين وتصويرهم بشكل سلبي، كما تتفق مع دراسة (هناء عكاشة، 2024) والتي أشارت إلى اتفاق خطاب المؤثرين السياسيين العرب حول الوقوف بجانب المقاومة الفلسطينية ودعمها.

- كما أشارت نتائج الدراسة إلى تعمد مُنتِج الخطاب عدم ذكر كلمة (فلسطين) بشكل صريح في أي عنوان من العناوين المتعلقة بالأزمة وذلك لتهميشها وعدم الاعتراف بها، في حين نجد أنه على الجانب الآخر كانت أكثر الألفاظ استخداماً للتعبير عن دولة إسرائيل هي (إسرائيل) في إشارة خادعة من مُنتِج الخطاب على التأكيد بأن إسرائيل دولة والفلسطينيين لا دولة لهم وهم المستوطنون.

- أوضحت نتائج الدراسة أن مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 استخدم الأسئلة البلاغية في عناوينه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها لتحليل الموقف وتأكيد أيديولوجياته والتهكم على حماس وأنصارها وذلك من خلال استخدام مفردات مثيرة للمشاعر الإنسانية للحصول على استعطاف القارئ وإدانة حماس حماس وإسناد مسؤولية الهجوم لها وإظهار إسرائيل كضحية.
- أشارت نتائج الدراسة أن أهم الأيديولوجيات التي اعتمد عليها مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في خطابه حول عملية طوفان الأقصى وتداعياتها تمثلت في أيديولوجيتين رئيسيتين، هما (شيطنة المقاومة الفلسطينية وتحريض الرأي العام لإدانتها- تهيئة الرأي العام الداخلي والخارجي لدعم إسرائيل). وهو ما يتفق مع نتائج دراسة (أمل خطاب، 2024) والتي أشارت إلى أن منصة BBC News حملت صورة ذهنية سلبية لحركات المقاومة الفلسطينية والتي جاءت مُشبعة بنبرة الإدارة والشيطنة والاتهام وتعكس علاقة السيطرة والقوة لحهة تفرض إدارتها ورؤيتها السياسية، كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (Saif Hussam, 2024) والذي أوضحت أن صحيفة نيويورك تايمز تميل إلى دعم الحكومة الإسرائيلية وتظهر الجوانب الإيجابية لها باعتبارها مجموعة داخلية وعلى العكس تقدن حماس كنموذج سلبيًا باعتبارها مجموعة خارجية، وتتفق أيضًا نتيجة الدراسة الحالية مع دراسة (سحر عبد المنعم، 2024) والتي أشارت إلى أن الصحف الأمريكية تتنوع بها آليات التحيز من حيث إغفال سياق الأحداث وسيطرة الرواية الإسرائيلية مع تبرير هجماتها واعتداداتها وشيطنة الفلسطينيين لصالح الرواية الفلسطنية. وكذلك نتائج دراسة (Holly Jackson, 2024) والتي أشارت إلى أن هناك أنماط من التحيز في تغطية صحفية نيويورك تايمز من خلال الاستخدام غير المتناسب للصيغة السلبية للإشارة إلى العمل السلبي أو العنيف ضد الفلسطينين واستخدام خطاب أكثر سلبية وعنفًا في الإشارة إلى الفلسطينيين مقارنة بالإسرائيليين، بينما تختلف نتائج الدراسة الحالية بشكل جزئي مع نتائج

دراسة (سعيد عبد المنعم، 2024) والتي أكدت تضامن صحيفة سبوتيك الروسية مع القضية الفلسطينية وتقديم الدعم لها.

- كما أشارت نتائج الدراسة إلى أن مُنتِج الخطاب في موقع إسرائيل 24 في تغطيته لعملية طوفان الأقصى وتداعياتها قد اعتمد على مجموعة كبيرة من الاستراتيجيات الخطابية في عناوينه الإخبارية؛ وذلك لتدعيم أيديولوجياته وترسيخها في ذهن القارئ، ولعل من أهمها الأدلة والثبات ولغة الأرقام والإنسانية والمبالغة والعمم والإجماع والافتراض المسبق وأساليب المجاز. وهو ما يتفق مع نتائج دراسة (Aamir Zahoor, 2023) والتي أشارت إلى أن الصحف الهندية تستخدم في عناوينها الصحفية أدوات معجمية وبلاغية تجذب المشاعر مثل الخوف أو الغضب أو الفخر للتأثير على مواقف القراء وآرائهم، كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (البدوي والنجار، 2021) أن موقعي بي بي سي وسي إن إن في تغطيتهم لمذبحة مسجد كرايستشيرش في نيوزيلندا يستخدمون الاستعادرة كأداة بلاغية في عناوينهم الصحفية؛ للدلالة على أن الإرهاب ظاهرة نادرة الحدوث في نيوزيلندا، بينما أشارت (أزهار حسين ، 2024)، إلى أن الاستراتيجية المعجمية هي الاستراتيجية الأكثر استخداماً في خطاب بايدن تجاه أحداث السابع من أكتوبر 2023م وذلك من خلال استخدام الكلمات المؤثرة.

توصيات الدراسة:

في ضوء نتائج الدراسة، توصي الباحثة بعدة نقاط مهمة تتمثل في:

- ضرورة أن تضع وسائل الإعلام العربية استراتيجيات مواجهة لما يبثه الإعلام الإسرائيلي والغربي نحو القضية الفلسطينية.
- ضرورة أن تنظم مجالس الإعلام العربية والمؤسسات الدينية ندوات توعوية للجمهور العربي؛ لتوعيتهم نحو ما يُبث في الإعلام الإسرائيلي وإدراك المخطط الذي يسعى إليه.

- ضرورة مخاطبة القائميين على وسائل الإعلام الغربي عامة والقائمين على الإعلام الإسرائيلي خاصة بالتزام الحياد في تغطية الأحداث التي تتعلق بالقضية الفلسطينية وأي قضية تمس العالم العربي والإسلامي.
- ضرورة مواكبة وسائل الإعلام العربية للتطورات التكنولوجية في إنتاج المحتوى الإعلامي، وعلى الأخص تقنيات الذكاء الإصطناعي؛ لمنافسة ما يتم بثُه في وسائل الإعلام الغربي والتأثير في الجمهور المستهدف.
- ضرورة اهتمام الباحثين والأكاديميين في مجال الإعلام بدراسة العناوين الصحفية التي تستخدمها وسائل الإعلام الغربية في فنونها الإعلامية نحو القضايا التي تمس العالم العربي والإسلامي؛ لما لها من أهمية بالغة في جذب وإثارة انتباه القراء والتأثير في أيديولوجياتهم.
- ضرورة إجراء دراسات مقارنة لوسائل الإعلام العربية والغربية في إطار دراسات تحليل الخطاب النقدي للعناوين الصحفية وفنون الرأي فيما يتعلق بالقضايا المحورية التي تمس العالم العربي والإسلامي – وعلى وجه الخصوص القضية الفلسطينية-.

هوامش الدراسة:

(1) أميرة محمد عبد الحليم. (2023). *طوفان الأقصى... والحرب على غزة المقدمات والتداعيات*. مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية. ص4.

(2) عبد الرازق غراف. (2023). حرب غزة *"حصاد مائة يوم"*. مركز الخليج للأبحاث. ص7.

(3) عزمي بشارة. (2024). *الطوفان: الحرب على غزة*. المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات. ص19.

(4) المرجع نفسه، ص 25

5) فلورا إكرام . (2022). تحليل خطاب عناوين أخبار الاقتصاد المصري بمواقع الصحف العربية والأجنبية: دراسة تحليلية مقارنة. *المجلة العلمية لبحوث الصحافة*. ع (23) ج3، 527- 559.

(6) Hafiane, I. (2024). *A Critical Discourse Analysis of Al Jazeera English and BBC News Headlines* (Doctoral dissertation, Kasdi Merbah Ouargla University).

(7)Atatfa, W., & Ali, O. (2024). Double-Standard Reporting: A Critical Study of the Discourse on London (2017) Attacks in British Press. *Larq Journal for Philosophy, Linguistics & Social Sciences*, *1*(52).

(8) Hasan, A. F. (2024). A Critical Discourse Analysis of BBC News Headlines about Al-Aqsa Flood Operation against Israel. *Adab Al-Kufa*, *1*(62).

(9) Malkawi, R. J., Fareh, S. I., & Rabab'ah, G. (2024). Framing the shooting of Al Jazeera journalist Shireen Abu Akleh in English and Arabic news headlines: a

critical discourse study. *Humanities and Social Sciences Communications, 11*(1), 1-13.

(10) Wasim, M., Ahmed, K., & Habib, M. A. (2023). Critical Discourse Analysis of Pakistani and Indian News on Pulwama Attack. *Annals of Human and Social Sciences, 4*(3), 96-110.

(11) Latif, F., Zaidi, S., Naz, S., Idrees, U., Arslan, M., Yar, S., & Ali, S. (2024). Constructing the other: A critical discourse analysis of Ukrainian-Russian war in western press. *Kurdish Studies, 12*(3), 193-204.

(12) Qureshi, M., Akhtar, S. A., & Zahoor, A. (2024). A Critical Discourse Analysis of Islamophobia in Indian Print Media. *Jahan-e-Tahqeeq, 7*(1), 598-617

(13)Al-Badawi, M., & Al Najjar, I. (2021). Critical discourse analysis of BBC and CNN political news' headlines on the Christchurch Mosque Massacre in New Zealand. *Open Linguistics, 7*(1), 707-721.

(14) Tabe, C. A., & Fieze, N. I. (2018). A critical discourse analysis of newspaper headlines on the Anglophone crisis in Cameroon. *British Journal of English Linguistics, 6*(3), 64-83.

(15) هناء عكاشه. (2024). خطابات المؤثرين السياسيين العرب عبر وسائل التواصل الاجتماعى حول حرب طوفان الأقصى. *مجلة البحوث والدراسات الإعلامية*، *27*(27)، 241-314.

(16) رحاب م محروس. (2024). سيميائية صورة العدوان على غزة على صفحات المؤسسات الدينية وتفاعلية المستخدمين: الصفحة الرسمية للأزهر الشريف أنموذجًا. *مجلة البحوث الإعلامية*، *69*(2), 805-854.

(17) إيمان عرفات. (2024). خطاب افتتاحيات الصحف العربية والغربية على مواقعها الإلكترونية تجاه أحداث غزة (طوفان الأقصى) دراسة تحليلية مقارنة. مجلة البحوث الإعلامية، 71(2)، 813-930.

(18) سعيد عبد المنعم. (2024). المعالجة الإعلامية بالمواقع الإلكترونية لوكالات الأنباء الغربية الموجهة للعرب للحرب الإسرائيلية على غزة 2023: دراسة تحليلية مقارنة. *المجلة العلمية لبحوث المرأة والإعلام والمجتمع*، *1*(2)، 45-118.

(19) سحر الخولي. (2024). آليات التحيز في خطاب الصحف الأمريكية تجاه الحرب الإسرائيلية على غزة 2023م: دراسة نقدية مقارنة في ضوء الروايتين الفلسطينية والإسرائيلية. *المجلة المصرية لبحوث الأعلام*، (88)، 275-345

(20) Warshaga, A., Ang, P. S., & Huan, C. P. (2024). A Critical Comparative Analysis of Media Trends in the Arab-Israeli Conflict: A Case Study of Al Jazeera and The Washington Post: Critical Discourse Analysis. *Al-Ḍād Journal, 8*(1), 1-37.

(21) Obied, A. P. A. H. (2024). A Critical Discourse Analysis of Empathy in Biden's Speeches Supporting Israel after Acts on October 7. *Journal Human Sciences, 15*(2).

(22) Jackson, H. M. (2024). The New York Times distorts the Palestinian struggle: A case study of anti-Palestinian bias in US news coverage of the First and Second Palestinian Intifadas. *Media, War & Conflict, 17*(1), 116-135.

(23) حسام فايز. (2024). تفاعل الجمهور مع المضامين المتعلقة "بالحرب على غزة 2023" عبر الصفحات الإخبارية على مواقع التواصل الاجتماعي: دراسة في إطار البيانات الضخمة وفق أسلوبي تحليل المشاعر ونمذجة الموضوعات. *مجلة البحوث الإعلامية*. مجلد 69، ع (3)، 1506-1445.

(24) أمل خطاب. (2024). بناء الصورة الذهنية لحركات المقاومة الفلسطينية في خطاب الصحافة الإلكترونية الغربية. *مجلة البحوث الإعلامية*، *69*(3)، 1399-1444

(25) هبة الله نصر. (2024). توجيه القوى الفاعلة لسياق التغطية الإخبارية لخطاب أحداث حرب غزه السابعة (طوفان الأقصي/السيوف الحديدية) فى موقعى القاهرة الإخبارية و CNNبالعربية. *المجلة المصرية لبحوث الأعلام*، (88)، 191-273

(26) Amaireh, H. A. (2024). A Critical Discourse Analysis of Al Jazeera's Reporting of the 2021 Israel-Palestine Crisis. International Journal of Arabic-English Studies (IJAES), 24(1).

(27) Mohammed, S. H. K. (2023). Critical Discourse Analysis of Gaza and Israel Conflict in New York Times and the Middle East Newspapers. Iraqi Journal of Humanitarian, Social and Scientific Research, 3(11A).

(28) Fitri, M. L. (2023). A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF ISRAEL AND PALESTINE CONFLICT REPORTED IN ALJAZEERA AND USA TODAY‟ S NEWS ARTICLES (Doctoral dissertation, UIN RADEN INTAN LAMPUNG).

(29) https//ar.www.Wikipedia.org

(30) Raza, S., Imran, S., & Shah, S. A. A. (2024). Critical Discourse Analysis of Discursive Strategies Utilized in Donald Trump and Joe Biden's Inaugural Speeches. Al-Mahdi Research Journal (MRJ), 5(4), 245-256.

(31) Yousfi, A., & Mouhadjer, N. (2024). A critical discourse analysis of the inaugural speech of Trump and its perception by the American society. Journal of Science and Knowledge Horizons, 4(1), 470-493.

(32) Yousfi, A., & Mouhadjer, N. (2024).OP. Cit.

(33) Van dijk. (2008b). Discourse and Power. New York: Palgrave Macmillan

(34) Raza, S., Imran, S., & Shah, S. A. A. (2024).OP. Cit.

(35) Al-Badawi, M., & Al Najjar, I. (2021).OP.Cit.

(36) Hamoud, H. A., & Al Mawla, F. (2021). A Critical Discourse Analysis of some Selected Newspaper Reports about Yemen Conflict. Journal of Education College Wasit University, 2(42), 587-604.

(37) Van Dijk, Teun A.(2003). "Critical Discourse Analysis." Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen and Heidi E Hamilton. The Handbook of
Discourse Analysis. Maiden: Blackwell, pp352-371.

(38) عماد عبد اللطيف. (2020). *تحليل الخطاب السياسي: البلاغة، السلطة، المقاومة*. دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع. ص 154.

(39) المرجع نفسه. ص 153.

(40) -Obied, A. P. A. H. (2024). Op .Cit.

- نورمان فيركلوف. (2024). *اللغة والسلطة*. ترجمة د. محمد عناني. مؤسسة هنداوي، ص42

(41) Van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. Discourse & society, 4(2), 249-283

(42) Van Dijk, Teun. (2001). 'Critical discourse analysis'. In Deborah Tannen, Deborah Schiffrin and Heidi Hamilton (eds.) Handbook of Discourse Analysis, 352-71. Oxford: Blackwell.

(43) Van Dijk, T. A.(2000). Ideology and Discourse: A multidisciplinary Introduction, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Pp 8-16

(44) نبيل بدر الدين. (2023). تداعيات عملية طوفان الأقصى على القضية الفلسطينية. *مجلة جامعة الملكة أروى*، *1*(26)، 1-16.

(45) Yousfi, A., Mouhadger, N.(2024). A Critical discourse analysis of the inaugural Speech of Trump and its perception by the American Society. *Science and Knowledge Horizons, 4*(1), 470-493.

(46)
https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1696689003-%D9%83%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%86%D8%B7%D9%84%D9%82-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B6%D8%AF-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%8A-%D8%A7%D8%B3%D9%81%D8%B1-%D8%B9%D9%86-%D9%82%D8%AA%D9%84%D9%89-%D8%A7%D8%B5%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D9%85%D8%B9%D8%AA%D9%82%D9%84%D9%8A%D9%86

(47)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697881657-%D8%AD%D9%83%D9%88%D9%85%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D9%82%D8%AA%D8%A9-%D8%A8%D8%AF%D8%B9%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%AA%D9%86%D8%A7%D9%82%D8%B4%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D8%A7%D8%A1-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(48)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1698917451-

(49)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698921564-%D9%87%D9%84-%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%B9-%D9%88%D8%A7%D8%B4%D9%86%D8%B7%D9%86-%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%81%D8%B8-%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85-%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A9-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

)50(https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697183585-%D8%AA%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%B1-%D9%81%D9%8A-

%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A8%D8%AA-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B6%D9%8A-
%D8%AA%D8%B3%D9%84%D9%84-
%D8%AD%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%8A-2500-
%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84-
%D9%88%D9%85%D8%AF%D9%86%D9%8A-%D8%A5%D9%84%D9%89-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84

(51)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698335651-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D8%AA%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D8%A7%D8%A1-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%86%D8%A7%D8%A6%D8%A8-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D9%8A-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%88%D9%85%D8%AE%D8%B7%D8%B7-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-7-%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1

(52)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698392500-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D8%A3%D9%8A-65-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%8A%D8%A4%D9%8A%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%8A%D8%A7%D8%AD-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(53)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1698227964-%D9%82%D8%B7%D8%B1-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%86-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%A9-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%A7%D9%88%D8%B6%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(54)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697035498-%D8%A8%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%86-%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AF%D8%AA-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B0%D8%A8%D8%AD%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%8A-%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A8%D8%AA%D9%87%D8%A7-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(55)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1699014446-%D8%B9%D8%A7%D8%A6%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B1%D9%81%D8%B9-%D8%B4%D9%83%D9%88%D9%89-%D8%A3%D9%85%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%86%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%AA%D8%B9%D9%84-%D9%82-%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A7%D8%A8-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%85-%D8%B6%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9

(56)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1696872500-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%AF-%D8%A8%D8%A5%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%85-%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A6%D9%86-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D9%83%D9%84-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%81-%D8%AA%D8%B4%D9%86%D9%87-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9

(57)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697916873-%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%A1-%D8%AE%D8%A7%D8%B5-%D9%85%D8%B9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-

%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81-%D8%AC%D8%AF%D9%87-%D9%88%D8%AC%D8%AF%D8%AA%D9%87-%D9%81%D9%8A-%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(58)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1697297985-%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%86-%D9%86%D8%B9%D9%85%D9%84-%D9%85%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D8%B6%D9%85%D8%A7%D9%86-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(59)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697734383-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-30-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A6%D9%86-%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-%D9%8810-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D9%84-%D9%85%D9%86-%D9%83%D8%A8%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86

(60)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698727974-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%BA%D8%B7%D9%8A%D8%A9-%D9%85%D8%AA%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%86-%D8%AA%D9%88%D8%A7%D9%81%D9%82-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%88%D9%82%D9%81-%D8%A5%D8%B7%D9%84%D8%A7%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%B1-%D9%88%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D8%AA%D8%B9%D9%85%D9%84-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%AA%D9%85%D9%88%D9%8A%D9%84-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(61)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%81%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D8%AF/1698701818-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%88%D8%A7%D9%81%D9%82%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A5%D8%AF%D8%AE%D8%A7%D9%84-8000-%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84-

%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-
%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B6%D9%81%D8%A9
(62)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699022924-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-
%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D9%8A%D8%B9%D9%84%D9%86-
%D9%85%D9%82%D8%AA%D9%84-
%D8%AC%D9%86%D8%AF%D9%8A%D9%8A%D9%86-
%D8%A2%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D9%86
(63)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697399231-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D8%A9-
%D9%84%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84%D9%8A%D9%86-
%D9%85%D8%B3%D8%A4%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%AA%D9%86%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8%AF%D8%AE%D9%88%D9%84-
%D8%BA%D8%B2%D8%A9-
%D9%88%D8%A5%D9%84%D8%AD%D8%A7%D9%82-
%D8%A3%D8%B6%D8%B1%D8%A7%D8%B1-
%D8%AC%D8%B3%D9%8A%D9%85%D8%A9-
%D8%A8%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3
(64)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1696953517-%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AA-
%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%AD-%D9%85%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%83%D8%A7%D9%86-
%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B8%D8%A7%D8%A6%D8%B9-
%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%8A-
%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A8%D9%87%D8%A7-
%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%AD%D9%88-
%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%81%D9%8A-
%D9%83%D9%81%D8%A7%D8%B1-%D8%BA%D8%B2%D8%A9
(65)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1698730621-%D8%B3%D9%81%D9%8A%D8%B1-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85-

%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-
%D9%8A%D8%B6%D8%B9-%D8%B9%D9%84%D9%89-
%D8%B5%D8%AF%D8%B1%D9%87-%D9%86%D8%AC%D9%85%D8%A9-
%D8%B5%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%A1-
%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D8%AC%D8%A7-
%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%B9%D8%AF%D9%85-
%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%A9-
%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(66)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698520884-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1-%D8%AC%D8%A7%D9%87%D8%B2%D9%88%D9%86-%D9%81%D9%88%D8%B1%D8%A7-%D9%84%D8%B5%D9%81%D9%82%D8%A9-%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%84-%D8%A3%D8%B3%D8%B1%D9%89-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%AA%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%AD%D8%A7%D8%AA-%D9%86%D9%81%D8%B3%D8%A9-%D8%AA%D9%87%D8%AF%D9%81-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D8%A7%D8%B9%D8%A8-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1

(67)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1696706945-%D9%86%D8%AA%D9%86%D9%8A%D8%A7%D9%87%D9%88-%D8%B3%D9%86%D9%86%D8%AA%D8%B5%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D9%87%D8%B0%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%84%D9%83%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%85%D9%86-%D8%A8%D8%A7%D9%87%D8%B8-%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D9%84%D8%A7-%D9%8A%D9%85%D9%83%D9%86-%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%84%D9%87

(68)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697117680-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1-%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%88%D9%85-

%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%87%D9%85-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AA-
%D8%B3%D9%86%D9%82%D8%B6%D9%8A-
%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%87%D9%85

(69)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698651269-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A7%D9%87-%D8%AA%D8%AA%D8%AF%D9%81%D9%82-%D9%85%D9%86-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%B9%D8%A8%D8%B1-%D8%A5%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D9%81%D8%AA%D8%AD-%D8%AE%D8%B7%D9%8A%D9%86-%D9%85%D9%86-%D8%A3%D8%B5%D9%84-3-%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7-%D8%A3%D9%86%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D8%A8

(70)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697299814-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%AF-%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%B1-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1

(71)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1697127911-%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D9%82%D9%81-%D9%85%D8%B9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%BA%D8%AF-%D8%A7-%D9%88%D9%81%D9%8A-%D9%83%D9%84-%D9%8A%D9%88%D9%85

(72)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697561342-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D8%AA%D9%88%D8%AC%D8%AF-

%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A7-
%D9%85%D8%B3%D8%A4%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9-
%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE%D9%8A%D8%A9-
%D9%84%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84

(73)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1699131560-%D8%A5%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B1-%D9%88%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D8%AF%D9%88%D8%B1-%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%B7%D8%A9-%D9%84%D9%84%D8%A5%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%AC-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(74)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698207818-%D8%AF%D9%88%D9%84-%D8%B9%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D8%B7%D8%A7%D9%84%D8%A8-%D8%A8%D8%A5%D8%AE%D8%B1%D8%A7%D8%AC-%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%B7%D9%86%D9%8A%D9%86-%D8%A3%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A8-%D9%85%D9%86-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%82%D8%A8%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%8A

(75)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1696679198-%D8%AF%D9%88%D9%84-%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D8%B4%D8%AF%D8%A9-%D9%87%D8%AC%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B6%D8%AF-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84

(76)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697427041-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF-

%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%B3-
%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-
%D9%88%D8%A3%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84-
%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%84%D8%A7-
%D8%AA%D9%85%D8%AB%D9%84-
%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%A8-
%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A

(77)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697128614-%D9%86%D8%AA%D9%86%D9%8A%D8%A7%D9%87%D9%88-%D9%8A%D9%84%D9%82%D9%8A-%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A8-%D8%A7-%D8%A3%D9%85%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D9%83%D9%86%D9%8A%D8%B3%D8%AA

(78)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699098211-%D8%AA%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-%D9%8A%D8%AC%D8%AF-%D8%B5%D8%B9%D9%88%D8%A8%D8%A9-%D8%A8%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9-%D8%A8%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D9%85%D9%86%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8%A9-%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D9%84-%D8%AA%D8%B3%D9%84%D9%85%D9%87-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%87%D8%A7%D8%A1-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8

(79)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698524602-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%82-%D9%87%D9%86%D8%A7%D9%83-%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D8%AB%D8%A7%D8%AA-%D9%84%D8%B5%D9%81%D9%82%D8%A9-%D8%A8%D8%B4%D8%A3%D9%86-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%D9%86

(80)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1699126519-%D9%85%D9%86%D8%B0-%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9-

%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%A3%D8%AD%D8%A8%D8%B7%D8%AA-
%D8%B9%D8%AF%D8%AF%D8%A7-%D9%85%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA-
%D8%B6%D8%AF-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%88%D9%8A%D9%87%D9%88%D8%AF-%D9%81%D9%8A-
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85

(81)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699045822-%D8%AE%D9%85%D8%B3%D8%A9-
%D9%88%D8%B2%D8%B1%D8%A7%D8%A1-
%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D8%A9-
%D8%B9%D8%B1%D8%A8-%D9%88%D9%85%D9%85%D8%AB%D9%84-
%D9%84%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%8A%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%88%D9%86-
%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A8%D8%AA-%D9%81%D9%8A-
%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%86

82(

https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east

References

- Abdel Halim, A. (2023). tufan al'aqsaa... walharb ealaa ghazat almuqadimat waltadaeiati. markaz Al'ahram lildirasat alsiyasiat walastiratijiati.

-Gharraf, A. (2023). harb Gaza "hisad miayat yumi". markaz alkhalij lil'abhathi.

-Ikram, F . (2022). tahlil khitab eanawin 'akhbar alaiqtisad almisrii bimawaqie alsuhuf alearabiat wal'ajnabiati: dirasat tahliliat muqaranati. almajalat aleilmiat libuhuth alsahafati. 23(4), 527- 559.

(82) Hafiane, I. (2024). *A Critical Discourse Analysis of Al Jazeera English and BBC News Headlines* (Doctoral dissertation, Kasdi Merbah Ouargla University).

(82)Atatfa, W., & Ali, O. (2024). Double-Standard Reporting: A Critical Study of the Discourse on London (2017) Attacks in British Press. *Larq Journal for Philosophy, Linguistics & Social Sciences*, *1*(52).

(82) Hasan, A. F. (2024). A Critical Discourse Analysis of BBC News Headlines about Al-Aqsa Flood Operation against Israel. *Adab Al-Kufa*, *1*(62).

(82) Malkawi, R. J., Fareh, S. I., & Rabab'ah, G. (2024). Framing the shooting of Al Jazeera journalist Shireen Abu Akleh in English and Arabic news headlines: a critical discourse study. *Humanities and Social Sciences Communications, 11*(1), 1-13.

(82) Wasim, M., Ahmed, K., & Habib, M. A. (2023). Critical Discourse Analysis of Pakistani and Indian News on Pulwama Attack. *Annals of Human and Social Sciences, 4*(3), 96-110.

(82) Latif, F., Zaidi, S., Naz, S., Idrees, U., Arslan, M., Yar, S., & Ali, S. (2024). Constructing the other: A critical discourse analysis of Ukrainian-Russian war in western press. *Kurdish Studies, 12*(3), 193-204.

(82) Qureshi, M., Akhtar, S. A., & Zahoor, A. (2024). A Critical Discourse Analysis of Islamophobia in Indian Print Media. *Jahan-e-Tahqeeq, 7*(1), 598-617

(82)Al-Badawi, M., & Al Najjar, I. (2021). Critical discourse analysis of BBC and CNN political news' headlines on the Christchurch Mosque Massacre in New Zealand. *Open Linguistics, 7*(1), 707-721.

(82) Tabe, C. A., & Fieze, N. I. (2018). A critical discourse analysis of newspaper headlines on the Anglophone crisis in Cameroon. *British Journal of English Linguistics, 6*(3), 64-83.

-Okasha, H. (2024). khitabat almuathirin alsiyasiiyn alearab eabr wasayil altawasul alaijtimaeaa hawl harb tufan al'aqsaa. majalat albuhuth waldirasat al'iielamiati, 27(1), 241-314.

- Mahrus, R. (2024). simiayiyat surat aleudwan ealaa ghazat ealaa safahat almuasasat aldiyniat watafaeuliat almustakhdimina: alsafhat alrasmiat lil'azhar alsharif anmwdhjan. majalat albuhuth al'iielamiati, 69(2), 805-854.

-Arafat, I. (2024). khitaab aftitahiaat alsuhuf alearabiat walgharbiat ealaa mawaqieiha al'iilikturuniat tujah 'ahdath ghaza (tufan al'aqsaa) dirasat tahliliat muqaranata. majalat albuhuth al'iielamiati, 71(2), 813-930.

-Abdel Moneim, S. (2024). almuealajat al'iielamiat bialmawaqie al'iilikturuniat liwikalat al'anba' algharbiat almuajahat lilearab lilharb al'iisrayiyliat ealaa ghazat

2023: dirasat tahliliat muqaranati. almajalat aleilmiat libuhuth almar'at wal'iielam walmujtamaei,1(2), 45-118.
- Alkhul, S. (2024). alyat altahayuz fi khitab alsuhuf al'amrikiat tujah alharb al'iisrayiyliat ealaa ghazat 2023ma: dirasat naqdiat muqaranatan fi daw' alriwayatayn alfilastiniat wal'iisrayiyliati. almajalat almisriat libuhuth al'aelami, 88(2), 275-345
(82) Warshaga, A., Ang, P. S., & Huan, C. P. (2024). A Critical Comparative Analysis of Media Trends in the Arab-Israeli Conflict: A Case Study of Al Jazeera and The Washington Post: Critical Discourse Analysis. *Al-Ḍād Journal, 8*(1), 1-37.
(82) Obied, A. P. A. H. (2024). A Critical Discourse Analysis of Empathy in Biden's Speeches Supporting Israel after Acts on October 7. *Journal Human Sciences, 15*(2).
(82) Jackson, H. M. (2024). The New York Times distorts the Palestinian struggle: A case study of anti-Palestinian bias in US news coverage of the First and Second Palestinian Intifadas. *Media, War & Conflict, 17*(1), 116-135.
- Fayiz, H. (2024). tafaeul aljumhur mae almadamin almutaealiqa "bialharb ealaa Gaza 2023" eabr alsafahat al'iikhbariat ealaa mawaqie altawasul alaijtimaeii: dirasatan fi 'iitar albayanat aldakhmat wifq 'uslubi tahlil almashaeir wanamdhajat almawdueati. majalat albuhuth al'iielamiati. 3(3), 1506-1445.
- khatab, A. (2024). bina' alsuwrat aldhihniat liharakat almuqawamat alfilastiniat fi khitab alsahafat al'iiliktruniat algharbiati. majalat albuhuth al'iielamiati, 69(3), 1399-1444
- Nasr, H. (2024). tawjih alqiwaa alfaeilat lisiaq altaghtiat al'iikhbariat likhitab 'ahdath harb Gaza alsaabiea (tufan al'aqsi/alisuyuf alhadidiati) faa mawqieaa alqahirat al'iikhbariat waCNN bialearabiati. almajalat almisriat libuhuth al'aelami, 88(3), 191-273

(82) Amaireh, H. A. (2024). A Critical Discourse Analysis of Al Jazeera's Reporting of the 2021 Israel-Palestine Crisis. International Journal of Arabic-English Studies (IJAES), 24(1).
(82) Mohammed, S. H. K. (2023). Critical Discourse Analysis of Gaza and Israel Conflict in New York Times and the Middle East Newspapers. Iraqi Journal of Humanitarian, Social and Scientific Research, 3(11A).
(82) Fitri, M. L. (2023). A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF ISRAEL AND PALESTINE CONFLICT REPORTED IN ALJAZEERA AND USA TODAY‟ S NEWS ARTICLES (Doctoral dissertation, UIN RADEN INTAN LAMPUNG).
(82) https//ar.www.Wikipedia.org
(82) Raza, S., Imran, S., & Shah, S. A. A. (2024). Critical Discourse Analysis of Discursive Strategies Utilized in Donald Trump and Joe Biden's Inaugural Speeches. Al-Mahdi Research Journal (MRJ), 5(4), 245-256.
(82) Yousfi, A., & Mouhadjer, N. (2024). A critical discourse analysis of the inaugural speech of Trump and its perception by the American society. Journal of Science and Knowledge Horizons, 4(1), 470-493.
(82) Van dijk. (2008b). Discourse and Power. New York: Palgrave Macmillan

(82) Hamoud, H. A., & Al Mawla, F. (2021). A Critical Discourse Analysis of some Selected Newspaper Reports about Yemen Conflict. Journal of Education College Wasit University, 2(42), 587-604.
(82) Van Dijk, Teun A.(2003). "Critical Discourse Analysis." Schiffrin, Deborah, Deborah Tannen and Heidi E Hamilton. The Handbook of
Discourse Analysis. Maiden: Blackwell, pp352-371.
-Abdel Latif, E. (2020). tahlil alkhitab alsiyasiu: albalaghatu, alsultatu, almuqawimatu. dar kunuz almaerifat lilnashr waltawziei.
- Fairclough, N. (2024). allughat walsultata. tarjamat da. Muhammad Anani. muasasat Hindawi
(82) Van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. Discourse & society, 4(2), 249-283
(82) Van Dijk, Teun. (2001). 'Critical discourse analysis'. In Deborah Tannen, Deborah Schiffrin and Heidi Hamilton (eds.) Handbook of Discourse Analysis, 352-71. Oxford: Blackwell.
(82) Van Dijk, T. A.(2000). Ideology and Discourse: A multidisciplinary Introduction, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, Pp 8-16
-Badr Al-Din, N. (2023). tadaeiat eamaliat tufan al'aqsaa ealaa alqadiat alfilastiniati. majalat jamieat Almalikat 'Arwaa, 26(1), 1-16.
(82) Yousfi, A., Mouhadger, N.(2024). A Critical discourse analysis of the inaugural Speech of Trump and its perception by the American Society. *Science and Knowledge Horizons, 4*(1), 470-493.
(82)
https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1696689003-%D9%83%D9%8A%D9%81-%D8%A7%D9%86%D8%B7%D9%84%D9%82-%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B6%D8%AF-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B0%D9%8A-%D8%A7%D8%B3%D9%81%D8%B1-%D8%B9%D9%86-%D9%82%D8%AA%D9%84%D9%89-%D8%A7%D8%B5%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D9%85%D8%B9%D8%AA%D9%82%D9%84%D9%8A%D9%86
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697881657-%D8%AD%D9%83%D9%88%D9%85%D8%A9-%D9%85%D8%A4%D9%82%D8%AA%D8%A9-%D8%A8%D8%AF%D8%B9%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D

8%AA-%D8%AA%D9%86%D8%A7%D9%82%D8%B4%D8%A7%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D8%A7%D8%A1-
%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/mi
ddle-east/1698917451-
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698921564
-%D9%87%D9%84-%D8%B3%D8%AA%D8%B6%D8%B9-
%D9%88%D8%A7%D8%B4%D9%86%D8%B7%D9%86-
%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%81%D8%B8-
%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85-
%D8%A3%D9%85%D8%B1%D9%8A%D9%83%D9%8A%D8%A9-
%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9
)82(https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697183585
-%D8%AA%D9%82%D8%AF%D9%8A%D8%B1-%D9%81%D9%8A-
%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A8%D8%AA-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A7%D8%B6%D9%8A-
%D8%AA%D8%B3%D9%84%D9%84-
%D8%AD%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%8A-2500-
%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84-
%D9%88%D9%85%D8%AF%D9%86%D9%8A-%D8%A5%D9%84%D9%89-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698335651
-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-
%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%
D9%84%D9%8A-%D8%AA%D9%85-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D8%A7%D8%A1-
%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%86%D8%A7%D8%A6%D8%A8-
%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%A7%D8%A8%D8%B1%D8%A7%
D8%AA-%D9%81%D9%8A-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-
%D9%88%D9%85%D8%AE%D8%B7%D8%B7-
%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-7-
%D8%A3%D9%88%D9%83%D8%AA%D9%88%D8%A8%D8%B1
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-

%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698392500-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%B9-%D8%B1%D8%A3%D9%8A-65-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%8A%D8%A4%D9%8A%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%8A%D8%A7%D8%AD-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1698227964-%D9%82%D8%B7%D8%B1-%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%86-%D8%B9%D9%86-%D8%A7%D9%86%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%AC%D8%A9-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%A7%D9%88%D8%B6%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%88%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697035498-%D8%A8%D9%88%D8%AA%D9%8A%D9%86-%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D9%86-%D8%A3%D8%AF%D8%AA-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B0%D8%A8%D8%AD%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%8A-%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A8%D8%AA%D9%87%D8%A7-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1699014446-%D8%B9%D8%A7%D8%A6%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B1%D9%81%D8%B9-%D8%B4%D9%83%D9%88%D9%89-%D8%A3%D9%85%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%85%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%86%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%AA%D8%B9%D9%84-%D9%82-%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A7%D8%A8-%D8%AC%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%85-%D8%B6%D8%AF-

%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B3%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1696872500-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%AF-%D8%A8%D8%A5%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D9%85-%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A6%D9%86-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-%D9%83%D9%84-%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%87%D8%AF%D8%A7%D9%81-%D8%AA%D8%B4%D9%86%D9%87-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697916873-%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%A1-%D8%AE%D8%A7%D8%B5-%D9%85%D8%B9-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81-%D8%AC%D8%AF%D9%87-%D9%88%D8%AC%D8%AF%D8%AA%D9%87-%D9%81%D9%8A-%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1697297985-%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%86-%D9%86%D8%B9%D9%85%D9%84-%D9%85%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%B9%D9%88%D8%AF%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D8%B6%D9%85%D8%A7%D9%86-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AF%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D8%BA%D8%B2%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697734383-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-30-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%87%D8%A7%D8%A6%D9%86-%D8%A3%D8%B7%D9%81%D8%A7%D9%84-%D9%8810-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%82%D9%84-%D9%85%D9%86-%D9%83%D8%A8%D8%A7%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698727974-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%BA%D8%B7%D9%8A%D8%A9-%D9%85%D8%AA%D9%88%D8%A7%D8%B5%D9%84%D8%A9-%D9%84%D9%86-%D8%AA%D9%88%D8%A7%D9%81%D9%82-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D9%88%D9%82%D9%81-%D8%A5%D8%B7%D9%84%D8%A7%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A7%D8%B1-%D9%88%D8%A5%D9%8A%D8%B1%D8%A7%D9%86-%D8%AA%D8%B9%D9%85%D9%84-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%AA%D9%85%D9%88%D9%8A%D9%84-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%81%D8%AA%D8%B5%D8%A7%D8%AF/1698701818-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D9%88%D8%A7%D9%81%D9%82%D8%AA-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A5%D8%AF%D8%AE%D8%A7%D9%84-8000-%D8%B9%D8%A7%D9%85%D9%84-%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-%D9%85%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%B6%D9%81%D8%A9

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699022924-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D9%8A%D8%B9%D9%84%D9%86-%D9%85%D9%82%D8%AA%D9%84-%D8%AC%D9%86%D8%AF%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%A2%D8%AE%D8%B1%D9%8A%D9%86

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697399231-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D8%A9-%D9%84%D9%84%D9%85%D9%82%D8%A7%D8%AA%D9%84%D9%8A%D9%86-%D9%85%D8%B3%D8%A4%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%AA%D9%86%D8%A7-%D9%87%D9%8A-%D8%AF%D8%AE%D9%88%D9%84-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%88%D8%A5%D9%84%D8%AD%D8%A7%D9%82-%D8%A3%D8%B6%D8%B1%D8%A7%D8%B1-

%D8%AC%D8%B3%D9%8A%D9%85%D8%A9-
%D8%A8%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1696953517
-%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D8%AD%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AA-
%D8%AA%D9%81%D9%88%D8%AD-%D9%85%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%83%D8%A7%D9%86-
%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B8%D8%A7%D8%A6%D8%B9-
%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%8A-
%D8%A7%D8%B1%D8%AA%D9%83%D8%A8%D9%87%D8%A7-
%D9%85%D8%B3%D9%84%D8%AD%D9%88-
%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%81%D9%8A-
%D9%83%D9%81%D8%A7%D8%B1-%D8%BA%D8%B2%D8%A9
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/mi
ddle-east/1698730621-%D8%B3%D9%81%D9%8A%D8%B1-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%85-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-
%D9%8A%D8%B6%D8%B9-%D8%B9%D9%84%D9%89-
%D8%B5%D8%AF%D8%B1%D9%87-%D9%86%D8%AC%D9%85%D8%A9-
%D8%B5%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%A1-
%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D8%AC%D8%A7-
%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%B9%D8%AF%D9%85-
%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D9%86%D8%A9-
%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698520884
-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1-
%D8%AC%D8%A7%D9%87%D8%B2%D9%88%D9%86-
%D9%81%D9%88%D8%B1%D8%A7-
%D9%84%D8%B5%D9%81%D9%82%D8%A9-
%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%84-
%D8%A3%D8%B3%D8%B1%D9%89-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%AA%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%AD%D8%A7%D8%AA-
%D9%86%D9%81%D8%B3%D8%A9-%D8%AA%D9%87%D8%AF%D9%81-
%D8%A5%D9%84%D9%89-
%D8%A7%D9%84%D8%AA%D9%84%D8%A7%D8%B9%D8%A8-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1696706945-%D9%86%D8%AA%D9%86%D9%8A%D8%A7%D9%87%D9%88-%D8%B3%D9%86%D9%86%D8%AA%D8%B5%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D9%87%D8%B0%D9%87-%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%84%D9%83%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%85%D9%86-%D8%A8%D8%A7%D9%87%D8%B8-%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A7%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D9%84%D8%A7-%D9%8A%D9%85%D9%83%D9%86-%D8%AA%D8%AD%D9%85%D9%84%D9%87

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697117680-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A3%D8%B1%D9%83%D8%A7%D9%86-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%86%D9%88%D8%A7%D8%B1-%D9%85%D8%AD%D9%83%D9%88%D9%85-%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%87%D9%85-%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AA-%D8%B3%D9%86%D9%82%D8%B6%D9%8A-%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%87%D9%85

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698651269-%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%8A%D8%A7%D9%87-%D8%AA%D8%AA%D8%AF%D9%81%D9%82-%D9%85%D9%86-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-%D8%A5%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D8%B9%D8%A8%D8%B1-%D8%A5%D8%B9%D8%A7%D8%AF%D8%A9-%D9%81%D8%AA%D8%AD-%D8%AE%D8%B7%D9%8A%D9%86-%D9%85%D9%86-%D8%A3%D8%B5%D9%84-3-%D8%AE%D8%B7%D9%88%D8%B7-%D8%A3%D9%86%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D8%A8

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697299814-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%8A%D8%B4-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A-%D9%86%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%AF-%D9%84%D8%AA%D9%88%D8%B3%D9%8A%D8%B9-

%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-
%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%85%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%88-
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%AD%D8%B1-
%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1697127911-
%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%8A%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9-
%D8%AA%D9%82%D9%81-%D9%85%D8%B9-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%BA%D8%AF-%D8%A7-
%D9%88%D9%81%D9%8A-%D9%83%D9%84-%D9%8A%D9%88%D9%85
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697561342
-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1-
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%84%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A-
%D8%AA%D9%88%D8%AC%D8%AF-
%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A7-
%D9%85%D8%B3%D8%A4%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9-
%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE%D9%8A%D8%A9-
%D9%84%D8%AD%D9%85%D8%A7%D9%8A%D8%A9-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1699131560
-%D8%A5%D8%B6%D8%A7%D9%81%D8%A9-
%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%B1-%D9%88%D9%85%D8%B5%D8%B1-
%D8%AF%D9%88%D8%B1-
%D9%84%D8%A8%D9%86%D8%A7%D9%86%D9%8A-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%B7%D8%A9-
%D9%84%D9%84%D8%A5%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%AC-
%D8%B9%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%
D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%
D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%81%D9%8A-
%D8%BA%D8%B2%D8%A9
(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%
D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698207818

-%D8%AF%D9%88%D9%84-%D8%B9%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D8%A9-%D8%AA%D8%B7%D8%A7%D9%84%D8%A8-%D8%A8%D8%A5%D8%AE%D8%B1%D8%A7%D8%AC-%D9%85%D9%88%D8%A7%D8%B7%D9%86%D9%8A%D9%86-%D8%A3%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A8-%D9%85%D9%86-%D8%BA%D8%B2%D8%A9-%D9%82%D8%A8%D9%84-%D8%A7%D9%84%D9%87%D8%AC%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%B1%D9%8A

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1696679198-%D8%AF%D9%88%D9%84-%D8%A3%D9%88%D8%B1%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%AF%D9%8A%D9%86-%D8%A8%D8%B4%D8%AF%D8%A9-%D9%87%D8%AC%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D8%B6%D8%AF-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697427041-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-%D9%85%D8%AD%D9%85%D9%88%D8%AF-%D8%B9%D8%A8%D8%A7%D8%B3-%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D9%88%D8%A3%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84-%D8%AD%D9%85%D8%A7%D8%B3-%D9%84%D8%A7-%D8%AA%D9%85%D8%AB%D9%84-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%A8-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1697128614-%D9%86%D8%AA%D9%86%D9%8A%D8%A7%D9%87%D9%88-%D9%8A%D9%84%D9%82%D9%8A-%D8%AE%D8%B7%D8%A7%D8%A8-%D8%A7-%D8%A3%D9%85%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D9%87%D9%8A%D8%A6%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%85%D8%A9-%D9%84%D9%84%D9%83%D9%86%D9%8A%D8%B3%D8%AA

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699098211-%D8%AA%D9%82%D8%B1%D9%8A%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-%D8%A7%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A-%D9%8A%D8%AC%D8%AF-

%D8%B5%D8%B9%D9%88%D8%A8%D8%A9-
%D8%A8%D8%A5%D8%AF%D8%A7%D8%B1%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B7%D8%A7%D8%B9-
%D8%A8%D8%B5%D9%88%D8%B1%D8%A9-
%D9%85%D9%86%D9%81%D8%B1%D8%AF%D8%A9-
%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D9%84-
%D8%AA%D8%B3%D9%84%D9%85%D9%87-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-
%D8%A7%D9%86%D8%AA%D9%87%D8%A7%D8%A1-
%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-%D9%81%D9%8A-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84/1698524602-%D8%B1%D8%A6%D9%8A%D8%B3-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%B3%D8%A7%D8%AF-
%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A7%D8%A8%D9%82-
%D9%87%D9%86%D8%A7%D9%83-
%D9%85%D8%AD%D8%A7%D8%AF%D8%AB%D8%A7%D8%AA-
%D9%84%D8%B5%D9%81%D9%82%D8%A9-
%D8%A8%D8%B4%D8%A3%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AE%D8%AA%D8%B7%D9%81%D9%8A%D9%86

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A/1699126519-%D9%85%D9%86%D8%B0-
%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%8A%D8%A9-
%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D8%A8-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84-
%D8%A3%D8%AD%D8%A8%D8%B7%D8%AA-
%D8%B9%D8%AF%D8%AF%D8%A7-%D9%85%D9%86-
%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA-
%D8%B6%D8%AF-
%D8%A5%D8%B3%D8%B1%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D9%84%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D9%88%D9%8A%D9%87%D9%88%D8%AF-
%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85

(82)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east/1699045822-%D8%AE%D9%85%D8%B3%D8%A9-
%D9%88%D8%B2%D8%B1%D8%A7%D8%A1-
%D8%AE%D8%A7%D8%B1%D8%AC%D9%8A%D8%A9-
%D8%B9%D8%B1%D8%A8-%D9%88%D9%85%D9%85%D8%AB%D9%84-
%D9%84%D9%84%D9%81%D9%84%D8%B3%D8%B7%D9%8A%D9%86%D9%8A%D9%8A%D9%86-
%D9%8A%D9%84%D8%AA%D9%82%D9%88%D9%86-
%D8%A8%D9%84%D9%8A%D9%86%D9%83%D9%86-

%D8%A7%D9%84%D8%B3%D8%A8%D8%AA-%D9%81%D9%8A-%D8%B9%D9%85%D8%A7%D9%86

82(

)https://www.i24news.tv/ar/%D8%A3%D8%AE%D8%A8%D8%A7%D8%B1/middle-east

Journal of Mass Communication Research «J M C R»

A scientific journal issued by Al-Azhar University, Faculty of Mass Communication

Chairman: Prof. Salama Daoud
President of Al-Azhar University

Editor-in-chief: Prof. Reda Abdelwaged Amin
Dean of Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Assistants Editor in Chief:

Prof. Mahmoud Abdelaty
- Professor of Radio,Television, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Prof. Fahd Al-Askar
- Media professor at Imam Mohammad Ibn Saud Islamic University (Kingdom of Saudi Arabia)

Prof. Abdullah Al-Kindi
- Professor of Journalism at Sultan Qaboos University (Sultanate of Oman)

Prof. Jalaluddin Sheikh Ziyada
- Media professor at Islamic University of Omdurman (Sudan)

Managing Editor: Prof. Arafa Amer
- Professor of Radio,Television, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Editorial Secretaries:

Dr. Ibrahim Bassyouni: Assistant professor at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Mustafa Abdel-Hay: Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Ahmed Abdo : Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Mohammed Kamel: Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Arabic Language Editors : Dr. Gamal Abogabal, Omar Ghonem, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Correspondences

- Al-Azhar University- Faculty of Mass Communication.
- Telephone Number: 0225108256
- Our website: http://jsb.journals.ekb.eg
- E-mail: mediajournal2020@azhar.edu.eg

Issue 75 July 2025 - part 4

Deposit - registration number at Darelkotob almasrya /6555

International Standard Book Number "Electronic Edition" 2682- 292X

International Standard Book Number «Paper Edition»9297- 1110

Rules of Publishing

Our Journal Publishes Researches, Studies, Book Reviews, Reports, and Translations according to these rules:

- Publication is subject to approval by two specialized referees.
- The Journal accepts only original work; it shouldn't be previously published before in a refereed scientific journal or a scientific conference.
- The length of submitted papers shouldn't be less than 5000 words and shouldn't exceed 10000 words. In the case of excess the researcher should pay the cost of publishing.
- Research Title whether main or major, shouldn't exceed 20 words.
- Submitted papers should be accompanied by two abstracts in Arabic and English. Abstract shouldn't exceed 250 words.
- Authors should provide our journal with 3 copies of their papers together with the computer diskette. The Name of the author and the title of his paper should be written on a separate page. Footnotes and references should be numbered and included in the end of the text.
- Manuscripts which are accepted for publication are not returned to authors. It is a condition of publication in the journal the authors assign copyrights to the journal. It is prohibited to republish any material included in the journal without prior written permission from the editor.
- Papers are published according to the priority of their acceptance.
- Manuscripts which are not accepted for publication are returned to authors.