

مجلة البحوث الإعلامية

مجلة علمية محكمة تصدرها كلية الإعلام بجامعة الأزهر



رئيس مجلس الإدارة: أ.د/ محمد المحرصاوي - رئيس جامعة الأزهر.

رئيس التحرير: أ.د/ غانم السعيد - عميد كلية الإعلام، جامعة الأزهر.

نائب رئيس التحرير: أ.د/ رضا عبدالواجد أمين - أستاذ الصحافة والنشر ووكيل الكلية.

مساعدو رئيس التحرير:

أ.د/ عرفه عامر - الأستاذ بقسم الإذاعة والتلفزيون بالكلية

أ.د/ فهد العسكر - وكيل جامعة الإمام محمد بن سعود للدراسات العليا والبحث العلمي (المملكة العربية السعودية)

أ.د/ عبد الله الكندي - أستاذ الصحافة بجامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)

أ.د/ جلال الدين الشيخ زيادة - عميد كلية الإعلام بالجامعة الإسلامية بأم درمان (جمهورية السودان)

مدير التحرير: د/ محمد فؤاد الدهراوي - مدرس العلاقات العامة والإعلان، ومدير وحدة الجودة بالكلية

د/ إبراهيم بسيوني - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

سكرتارية التحرير: د/ مصطفى عبد الحى - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

أ/ رامى جمال - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

مدقق لغوي: أ/ عمر غنيم - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

سكرتير فني: أ/ محمد كامل - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

- القاهرة- مدينة نصر- جامعة الأزهر- كلية الإعلام- ت: ٠٢٢٥١٠٨٢٥٦

- الموقع الإلكتروني للمجلة: <http://jsb.journals.ekb.eg>

- البريد الإلكتروني: mediajournal2020@azhar.edu.eg

المراسلات:

● العدد الخامس والخمسون - الجزء الأول - صفر ١٤٤٢هـ - أكتوبر ٢٠٢٠م

● رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٦٥٥٥

● الترقيم الدولي للنسخة الورقية: ٢٦٨٢-٢٩٢ X

● الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية: ٩٢٩٧-١١١٠

قواعد النشر

تقوم المجلة بنشر البحوث والدراسات ومراجعات الكتب والتقارير والترجمات وفقاً للقواعد الآتية:

- يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين في تحديد صلاحية المادة للنشر.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مجلة علمية محكمة أو مؤتمراً علمياً.
- لا يقل البحث عن خمسة آلاف كلمة ولا يزيد عن عشرة آلاف كلمة... وفي حالة الزيادة يتحمل الباحث فروق تكلفة النشر.
- يجب ألا يزيد عنوان البحث -الرئيسي والفرعي- عن ٢٠ كلمة.
- يرسل مع كل بحث ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة.
- يزود الباحث المجلة بثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر.. ونسخة على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان بحثه على غلاف مستقل ويشار إلى المراجع والهوامش في المتن بأرقام وترد قائمتها في نهاية البحث لا في أسفل الصفحة.
- لا ترد الأبحاث المنشورة إلى أصحابها.... وتحفظ المجلة بكافة حقوق النشر، ويلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها.
- تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر.
- ترد الأبحاث التي لا تقبل النشر لأصحابها.

الهيئة الاستشارية للمجلة

١. أ.د./ على عجوة (مصر)
أستاذ العلاقات العامة وعميد كلية الإعلام الأسبق بجامعة القاهرة.
٢. أ.د./ محمد معوض. (مصر)
أستاذ الإذاعة والتلفزيون بجامعة عين شمس.
٣. أ.د./ حسين أمين (مصر)
أستاذ الصحافة والإعلام بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.
٤. أ.د./ جمال النجار (مصر)
أستاذ الصحافة بجامعة الأزهر.
٥. أ.د./ مي عبدالله (لبنان)
أستاذ الإعلام بالجامعة اللبنانية، بيروت.
٦. أ.د./ وديع العززي (اليمن)
أستاذ الإذاعة والتلفزيون بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
٧. أ.د./ العربي بوعمامة (الجزائر)
أستاذ الإعلام بجامعة عبد الحميد، بجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم، الجزائر.
٨. أ.د./ سامي الشريف (مصر)
أستاذ الإذاعة والتلفزيون وعميد كلية الإعلام، الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.
٩. أ.د./ خالد صلاح الدين (مصر)
أستاذ الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام -جامعة القاهرة.
١٠. أ.د./ محمد فياض (العراق)
أستاذ الإعلام بكلية الإمارات للتكنولوجيا.
١١. أ.د./ رزق سعد (مصر)
أستاذ العلاقات العامة (جامعة مصر الدولية).

محتويات العدد

- ٧ الإعلام واللغة الإخبارية: في إطار نظرية الأطر الخبرية
أ.د. خالد صلاح الدين حسن علي
- ٢٧ العلاقة بين ممارسي العلاقات العامة والصحفيين «دراسة تطبيقية على المنظمات الحكومية والمؤسسات الإعلامية السعودية»
أ.م.د. عبد الرحمن بن نامي المطيري
- ١٠١ تكاملية الوسائل لنشر المحتوى في الصحف المصرية: دراسة ميدانية على عينة من القائمين بالاتصال في ضوء نظرية التحول الرقمي
أ.م.د. محمود رمضان أحمد عبد اللطيف
- ١٨١ أطر معالجة العلاقات المصرية الأفريقية في مواقع القنوات الإخبارية التليفزيونية المصرية
أ.م.د. ميرال مصطفى عبد الفتاح
- ٢٤٩ اتجاهات الصحفيين نحو قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨ والممارسات الصحفية المتصلة بها
أ.م.د. ميرال صبري العشري
- ٣٣٣ مدى إشراك دوائر العلاقات العامة في الجامعات الفلسطينية في الإدارة الاستراتيجية: دراسة مقارنة بين جامعتي النجاح الوطنية، وفلسطين التقنية «خضوري»
د. معين فتحي محمود الكوع
حليمة إيهاب أحمد أبو صالحية
- ٣٧١ تقييم فاعلية أساليب التسويق التآثري عبر مواقع التواصل الاجتماعي لدى الشباب الجامعي «دراسة كيفية»
د. محمد مصطفى رفعت محرم

- التجربة الترفيهية عبر منصات خدمة الفيديو الرقمية العربية:
٤٠٥ دراسة تطبيقية في ضوء نظرية الشراء الإعلامي
د. أماني رضا عبد المقصود مصطفى
-
- التماس الشباب الجامعي للمعلومات عن رؤية ٢٠٣٠ للمملكة
٤٨١ العربية السعودية من وسائل الإعلام التقليدية والرقمية
وعلاقته بمستوى إدراكهم لها د. غادة مصطفى البطريق
-
- تعرض طلاب أقسام الإعلام التربوي لمعوقات التدريب الميداني
٥٢٩ وعلاقته بفاعلية الذات الإبداعية لديهم د. زينهم حسن علي
-
- مشاركة الجمهور في تقنيات الهندسة الاجتماعية عبر موقع فيس
٥٨٩ بوك وعلاقتها بالخصوصية والتعويض النفسي لديهم
د. حسام فايز عبد الحي
-

ISSN- O	ISSN- P	نقاط المجلة (يوليو 2020)	نقاط المجلة (مارس 2020)	اسم الجهة / الجامعة	اسم المجلة	القطاع	م
2682- 292X	1110- 9207	7	6.5	جامعة الأهرام	مجلة البحوث الإعلامية	الدراسات الإعلامية	1
2314- 873X	2314- 8721	7	6	الجمعية المصرية للعلاقات العامة	مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط	الدراسات الإعلامية	2
2536- 9393	2536- 9393	5	5	جامعة الأهرام الكندية	المجلة العربية لبحوث الإعلام و الإتصال	الدراسات الإعلامية	3
2366- 9891	2366- 9891	4	4	Cairo University	مجلة إتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام و تكنولوجيا الإتصال	الدراسات الإعلامية	4
2536- 9237	2536- 9237	3.5	3.5	جامعة جنوب الوادي	المجلة العلمية لبحوث الإعلام و تكنولوجيا الإتصال	الدراسات الإعلامية	5
2367- 0407	2367- 0407	6.5	3.5	اكاديمية الشروق	مجلة البحوث و الدراسات الإعلامية	الدراسات الإعلامية	6
2366- 9131	2366- 9131	6.5	3	جامعة القاهرة - مركز بحوث الرأي العام	المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والإعلان	الدراسات الإعلامية	7
2366- 914X	2366- 914X	6.5	3	جامعة القاهرة - مركز بحوث الرأي العام	المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون	الدراسات الإعلامية	8
2366- 9168	2366- 9168	6.5	3	جامعة القاهرة - مركز بحوث الرأي العام	المجلة العلمية لبحوث الصحافة	الدراسات الإعلامية	9
1110- 6836	1110- 6836	6.5	3	جامعة القاهرة - مركز بحوث الرأي العام	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	الدراسات الإعلامية	10
1110- 6844	1110- 6844	6.5	3	Cairo University, Center of Public Opinion Research	المجلة المصرية لبحوث الرأي العام	الدراسات الإعلامية	11

- يطبق تقييم مارس 2020 للمجلات على كل الأبحاث التي نشرت فيها قبل 1 يوليو 2020
- يطبق تقييم يونيو 2020 للمجلات على كل الأبحاث التي سنكشر فيها بدء من 1 يوليو 2020 و حتى صدور تقييم جديد في يونيو 2021
- المجلات التي لم تتقدم بطلب إعادة تقييم سيظل تقييم مارس ٢٠٢٠ مطبقا على كل الأبحاث التي سنكشر بها وذلك لحين صدور تقييم جديد في يونيو 2021
- يتم إعادة تقييم المجلات المحلية المصرية دورياً في شهر يونيو من كل عام ويكون التقييم الجديد سارياً للسنة التالية للنشر في هذه المجلات

● تعرض طلاب أقسام الإعلام التربوي لمعوقات التدريب الميداني وعلاقته بفاعلية الذات الإبداعية لديهم

- Exposure to obstacles in field training for students from education information departments and its relationship to their creative efficacy

● د. زينهم حسن علي

مدرس الصحافة بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا

zian.hassan@mu.edu.eg

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين تعرض طلاب أقسام الإعلام التربوي لمعوقات التدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية لديهم، وتدرج هذه الدراسة ضمن إطار البحوث الوصفية، واستخدم الباحث منهج المسح، وتمثلت عينة الدراسة في عينة عمدية من طلاب أقسام الإعلام التربوي قوامها (300) طالب وطالبة، واعتمد الباحث في تحقيق أهداف الدراسة وجمع البيانات على استمارة الاستبانة ومقياس فاعلية الذات الإبداعية، وتوصل الباحث إلى مجموعة من النتائج، أهمها ما يلي:

- ❖ ارتفاع نسبة موافقة الطلاب عينة الدراسة على معوقات التدريب الميداني، حيث تراوحت ما بين (75.22: 57.11)، وجاءت عبارة (الشعور بالملل من طول فترة التدريب الميداني) و(كثرة الأعمال والتكليفات التي يطلبها المشرف الأكاديمي من طلاب التدريب الميداني) في الترتيب الأول.
 - ❖ ارتفاع مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلاب عينة الدراسة، حيث تراوحت ما بين (86.33: 77)، حيث جاءت عبارة (أتعلم كيف أكون قادرًا على عمل الأشياء والأنشطة الجديدة بالتدريب الميداني) في الترتيب الأول.
 - ❖ وجود علاقة ارتباطية عكسية ذات دلالة إحصائية بين معوقات التدريب الميداني التي يتعرض لها طلاب أقسام الإعلام التربوي والطلاب وفاعلية الذات الإبداعية لديهم.
 - ❖ وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في معوقات التدريب الميداني لصالح الذكور.
- الكلمات المفتاحية: المعوقات- التدريب الميداني- فاعلية الذات الإبداعية.

Abstract

The study aimed to identify the relationship between the exposure of students of educational media departments to the obstacles of field training and the effectiveness of their creative self, and this study falls within the framework of descriptive research, and the researcher used the survey method, the study sample was represented in an intentional sample of students of educational media departments consisting of (300) students and students. The researcher relied on achieving the goals of the study and collecting data on the questionnaire form and the measure of the effectiveness of the creative self. The researcher reached a set of results, the most important of which are:

- The high approval rate of the study sample students on the obstacles of field training, which ranged between (75.22: 57.11), and the phrase (feeling bored from the length of the field training period) and (the large number of works and assignments required by the academic supervisor from field training students) came in the first order.
- The high level of creative self-efficacy among students in the study sample, which ranged between (86.33: 77), where the phrase (I learn how to be able to do new things and activities in field training) came in the first order.
- The existence of an inverse correlation relationship statistically between the obstacles of field training to which students of educational media departments are exposed to students and the effectiveness of their creative self.
- There are statistically significant differences between males and females in the obstacles of field training in favor of males.

Key words: constraints - field training - the effectiveness of the creative self.

يُعد التدريب الميداني الخبرة العملية الأولى التي يمر بها الطالب المتدرب في حياته، كما أنه يشمل التطبيق العملي للخبرات التربوية التي تكسبه الكثير من المهارات وأساليب العمل فيما بعد التخرج، ومن خلاله يستطيع الطالب المتدرب معرفة قدراته والكفايات اللازمة والمتوفرة لديه، كما يُعد التدريب الميداني من أهم عناصر بناء الطالب، والتي يكتسب من خلاله مجموعة من المهارات العملية المهمة التي تفيده في حياته المهنية المستقبلية، فهو من أهم الفترات في حياة طالب المستقبل، كما يعمل على عملية الربط بين الجانب النظري من مفاهيم ومبادئ ونظريات وقيم ومعارف، وترجمتها كسلوك واقعي ملموس من جهة أخرى، ويسهم في تنمية معارف الطالب المتدرب وتطوير معلوماته ومهاراته وقدرته على حل المشكلات وصقل مواهبه⁽¹⁾.

كما يهدف التدريب الميداني إلى إكساب الطلاب المتدربين المهارات الأخلاقية والفنية للعمل الميداني مثل: المهارة في تكوين علاقات ناجحة مع الآخرين، والقدرة على نقد الذات الشخصية والمهنية، والقدرة على التحليل والنقد، والتزود بالخبرات الميدانية المرتبطة بالممارسة المهنية مثل: إعداد الندوات والمناظرات، والإذاعة والصحف المدرسية، ولوحات الحائط والملصقات والبانرات، والبرلمان المدرسي، والأفلام التربوية وغيرها⁽²⁾.

مشكلة الدراسة:

في ضوء خبرة الباحث في مجال التدريس، والإشراف على برامج التربية العملية (التدريب الميداني) في كلية التربية النوعية- جامعة المنيا، لاحظ أن هناك قصوراً في أداء الطلاب الذين ينفذون برامج التدريب الميداني، ولكون التدريب الميداني الخبرة العملية والتعليمية الأولى التي يمارسها الطلاب المتدربين، فإنه من الطبيعي أن تظهر بعض المعوقات التي تواجههم، وتؤثر على أدائهم، وقام الباحث بحصر هذه المعوقات من خلال استطلاع رأى بعض طلاب وطالبات الفرقة الثالثة والرابعة بقسم الإعلام التربوي، وجد أنها عديدة ومتنوعة مثل: المعوقات الخاصة بالأخصائي الذي يقوم بالإشراف عليهم داخل المدرسة، وأيضاً

المعوقات المتعلقة بالمشرف الأكاديمي من قبل الكلية، والمعوقات الخاصة بالطلاب أنفسهم، والمعوقات الخاصة بإدارة المدرسة، والمعوقات الخاصة بالقسم، ونظرًا لوجود بعض هذه المعوقات مما قد يؤثر على الطلاب نفسيًا ويعوق استفادتهم الكاملة من هذا التطبيق العملي، وقد أكدت نتائج بعض الدراسات السابقة على وجود مثل هذه المعوقات (سعودي فرحان العنزلي: 2015) (3)، و(إقبال عباس حداد: 2016) (4)، و(حسن محمد على: 2007) (5)، و(عزيزة خضير يتييم، 2016) (6)، و(زيد سليمان العدوان: 2016) (7)، (بدرية عبد الله دعيح: 2016) (8)، و(هيام عبد العاطي: 2009) (9)، و(مروة فرغلي: 2008) (10)، و(طارق الصعيدي: 2005) (11)، وانطلاقًا من نتائج بعض الدراسات السابقة، ومنأداة بعضها بضرورة حل معوقات ومشكلات التدريب الميداني، ونتائج الدراسة الاستطلاعية، بالإضافة إلى ما شاهده الباحث من خلال الإشراف على طلاب التدريب الميداني، ومن هنا جاءت فكرة الدراسة لكشف النقاب عن هذه المعوقات، ومدى تعرض الطلاب المتدربين لها، ومعرفة فعالية الذات الإبداعية لديهم للتغلب عليها، ومن هنا يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: ما العلاقة بين تعرض طلاب أقسام الإعلام التربوي لمعوقات التدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية لديهم؟

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة وفقًا للاعتبارات والأهمية النظرية والتطبيقية الآتية:

أ- الأهمية النظرية:

1- تشخيص وتقييم المعوقات التي تعترض طلاب أقسام الإعلام التربوي خلال فترة التدريب الميداني بالمدارس، مما يسهم في رصد المعوقات وتقديمها للمسؤولين عنها لحلها، بالإضافة إلى أهمية المتغيرات التي تتناولها الدراسة، فقد أصبحت فاعلية الذات الإبداعية من أبرز الأهداف التي تسعى المؤسسات التعليمية لتحقيقها، ومعرفة الجانب الإبداعي لدى الطلاب، والتي يمكن أن تزيد من قدرات واستثارت الطلاب وبذل الجهد للتغلب على المعوقات التي تواجههم.

2- محاولة الربط بين التعرض لمعوقات التدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية.

ب- الأهمية التطبيقية:

1- قد تسهم نتائج هذه الدراسة في تشخيص معوقات التدريب الميداني وتقديم حلول لها.

2- تقديم التغذية الراجعة للمهتمين ببرامج التربية العملية وإعداد طلاب أقسام الإعلام التربوي.

3- يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة منطلقًا لباحثين آخرين للتعلم في دراسات فاعلية الذات الإبداعية ومعوقات التدريب الميداني.

4- تحاول هذه الدراسة تقديم موضوعي لمعوقات التدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية.

أهداف الدراسة:

تسعى الدراسة لتحقيق هدف رئيس، وهو معرفة العلاقة بين تعرض طلاب أقسام الإعلام التربوي لمعوقات التدريب الميداني، وفاعلية الذات الإبداعية لديهم، ويتفرع من هذا الهدف مجموعة من الأهداف الفرعية الآتية:

- 1- معرفة درجة تعرض الطلاب عينة الدراسة لمعوقات التدريب الميداني.
- 2- التعرف على أهمية التدريب الميداني بالنسبة لعينة الدراسة.
- 3- رصد معدل استفادة الطلاب عينة الدراسة من التدريب الميداني بشكل عام.
- 4- معرفة الأثر النفسي نتيجة لوجود معوقات التدريب الميداني.
- 5- معرفة درجة تعاون الطلاب عينة الدراسة في حل معوقات التدريب الميداني.
- 6- رصد معوقات التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة.
- 7- الكشف عن مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلاب عينة الدراسة في ضوء معوقات التدريب الميداني.
- 8- رصد مقترحات تطوير التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة.

فروض الدراسة: تسعى هذه الدراسة للتحقق من صحة الفروض التالية:

- 1- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين معوقات التدريب الميداني التي يتعرض لها طلاب أقسام الإعلام التربوي وفاعلية الذات الإبداعية لديهم.
- 2- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الاهتمام بالتدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.
- 3- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين قلق طلاب أقسام الإعلام التربوي على مستقبلهم المهني وفاعلية الذات الإبداعية لديهم.

- 4- توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة استفادة طلاب أقسام الإعلام التربوي من التدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.
- 5- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في معوقات التدريب الميداني حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع- الجامعة- محل الإقامة- الفرقة الدراسية).
- 6- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع- الجامعة- محل الإقامة- الفرقة الدراسية).
- 7- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع، الجامعة، الفرقة الدراسية).

نوع الدراسة ومنهجها: تتدرج هذه الدراسة ضمن إطار البحوث الوصفية، وتستخدم منهج المسح.

مجتمع الدراسة: يتكون من جميع طلاب أقسام الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية بجامعة المنيا، أسوان، المنوفية).

عينة الدراسة: تمثلت في عينة عمدية من طلاب أقسام الإعلام التربوي موزعة على جامعات (المنيا وأسوان والمنوفية) قوامها (300) مفردة، بواقع (100) مفردة لجامعة المنيا، و(102) مفردة لجامعة أسوان، و(98) مفردة لجامعة المنوفية، ويوضح جدول

(1) توصيف هذه العينة حسب النوع ومحل الإقامة والفرقة الدراسية والجامعة.

جدول (1)

يوضح توصيف العينة الكلية حسب النوع والجامعة ومحل الإقامة

النسبة %	التكرار	متغيرات عينة الدراسة	
53%	159	ذكر	النوع
47%	141	أنثى	
100%	300	الإجمالي	
45.7%	137	حضر	محل الإقامة
54.3%	163	ريف	
100%	300	الإجمالي	
50%	150	الثالثة	الفرقة الدراسية
50%	150	الرابعة	
100%	300	الإجمالي	
33.3%	100	المنيا	الجامعة
34%	102	أسوان	
32.7%	98	المنوفية	
100%	300	الإجمالي	

يتضح من بيانات الجدول السابق:

أن نسبة الذكور بلغت (53%) بالنسبة للعينة الكلية، ونسبة الإناث بلغت (47%) بالنسبة للعينة الكلية، وأن نسبة المقيمين بالحضر بالنسبة للعينة الكلية بلغت (45.7%)، وأن نسبة المقيمين بالريف بلغت (54.3%) بالنسبة للعينة الكلية، وأن نسبة طلاب الفرقة الثالثة بلغت (50%)، في حين بلغت نسبة طلاب الفرقة الرابعة (50%)، وأن نسبة طلاب جامعة المنيا بلغت (33.3%)، في حين بلغت نسبة طلاب جامعة أسوان (34%)، وأن نسبة طلاب جامعة المنوفية بلغت (32.7%).

أدوات الدراسة:

أ- استمارة الاستبانة:

قام الباحث بتصميم استمارة استبانة كأداة لجمع البيانات الخاصة بطلاب أقسام الإعلام التربوي، وقد راعى الباحث في الأسئلة التسلسل المنطقي والوضوح في صياغة الأسئلة، مع التركيز على الأسئلة المغلقة لتسهيل عملية جمع المعلومات من المبحوثين،

بالإضافة إلى تسهيل مهمة الطلاب المبحوثين في الإجابة عن الأسئلة، وتم عرض الاستبانة ومقياس فاعلية الذات الإبداعية على مجموعة من المحكمين المتخصصين في الإعلام التربوي والصحة النفسية وعلم النفس، وتم تطبيق الاستبانة والمقياس على (Google Drive) على الطلاب عينة الدراسة (*).

ب- مقياس فاعلية الذات الإبداعية:

بعد اطلاع الباحث على الكثير من المقاييس الخاصة بفاعلية الذات الإبداعية التي تم إعدادها، قام بإعداد مقياس يتكون من (27) عبارةً يقيس فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي في ضوء معوقات التدريب الميداني، وكانت أبعاد المقياس كالتالي:

- 1- بُعد الطلاقة، ويشمل العبارات 1، 2، 3، 4، 5
 - 2- بُعد المرونة، ويشمل العبارات 6، 7، 8، 9
 - 3- بُعد التفاصيل، ويشمل العبارات 10، 11، 12، 13
 - 4- بُعد الأصالة، ويشمل العبارات 14، 15، 16
 - 5- بُعد التعليم للإبداع، ويشمل العبارات 17، 18، 19
 - 6- بُعد الأصالة والترويج للإبداع، ويشمل العبارات 20، 21، 22
 - 7- بُعد المحافظة على الشخصية، ويشمل العبارات 23، 24، 25، 26، 27
- حدود الدراسة:

1- الحدود الموضوعية: تركز الدراسة على معوقات التدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية.

(*) أ.د/ أسماء محمد عبد الحميد، أستاذ علم النفس التربوي- كلية التربية- جامعة المنيا.
أ.م.د/ ناصر سيد جمعة، أستاذ الصحة النفسية المساعد- كلية التربية - جامعة المنيا.
أ.م.د/ وائل صلاح نجيب، أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد ورئيس قسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية - جامعة المنيا.
أ.م.د/ أحمد عبد الكافي، أستاذ الصحافة المساعد بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية - جامعة المنيا.
د/ هاني نادي عبد المقصود، مدرس الصحافة بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا.
د/ إيمان عاشور سيد، مدرس الإذاعة والتلفزيون بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا.
د/ حسام فايز عبد الحى، مدرس الصحافة بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا.
د/ أحمد سمير، مدرس الصحة النفسية- قسم الصحة النفسية- كلية التربية- جامعة المنيا.

2- الحدود الزمانية: تم تطبيق الدراسة الميدانية في الفترة من 2020/3/1، وحتى 2020/4/30.

3- الحدود المكانية: تم تطبيق الدراسة داخل جامعات المنيا وأسوان والمنوفية من خلال تطبيق جوجل درايف (استبيان إلكتروني).

4- الحدود البشرية: تم تطبيق الدراسة على عينة عمدية من طلاب أقسام الإعلام التربوي بالفرقتين الثالثة والرابعة بجامعات المنيا وأسوان والمنوفية.

متغيرات الدراسة:

المتغيرات المستقلة: معوقات التدريب الميداني.

المتغيرات التابعة: فعالية الذات الإبداعية.

المتغيرات الوسيطة: النوع (ذكور وإناث)، ومحل الإقامة (الحضر والريف)، والفرقة الدراسية (الثالثة والرابعة)، والجامعة (المنيا، وأسوان، والمنوفية).

الصدق والثبات:

إجراءات ثبات الاستبانة: قام الباحث بحساب ثبات الاستبانة باستخدام معادلة ألفا كرونباخ فجاء مساوياً (89). وهي درجة تؤكد تمتع الاستبانة بدرجة ثبات عالية.

الصدق الذاتي: تم حساب الصدق الذاتي كمؤشر لصدق الاستبانة، وقد جاء مساوياً (94)، مما يدل على تمتع الاستبانة بدرجة عالية من الصدق.

المعاملات الإحصائية المستخدمة في الدراسة:

باستخدام برنامج "الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss" من خلال اللجوء إلى المعاملات الإحصائية التالية:

- 1- معامل ألفا كرونباخ لحساب الثبات.
- 2- الجزر التريبيعي لحساب الصدق.
- 3- التكرارات والنسب المئوية.
- 4- الوزن النسبي.
- 5- معامل ارتباط بيرسون.
- 6- المتوسط الحسابي Average
- 7- الانحراف المعياري .
- 8- اختبار (ت) لدلالة الفروق T. Test
- 9- اختبار تحليل التباين أحادي الاتجاه One-way ANOVA

التعريفات الإجرائية:

معوقات التدريب الميداني:

وجود بعض المعوقات والصعوبات التي تواجه طلاب أقسام الإعلام التربوي (الفرقة الثالثة والرابعة) بالتدريب الميداني بمدارس التربية والتعليم، وتعيقهم عن أدائهم على أكمل وجه والإفادة منه بدرجة عالية، وتؤثر على سير العملية التعليمية والتربوية.

طلاب أقسام الإعلام التربوي:

يقصد بهم طلاب الفرقة الثالثة والرابعة الذين يقومون بالتدريب الميداني بمدارس التربية والتعليم.

فعالية الذات الإبداعية:

قدرات وإمكانيات الطالب الأدائية والإبداعية، وتمكنه من التغلب على المعوقات التي تواجهه بطرق إبداعية، وتجعله يشعر بالتميز والثقة بالنفس.

الإطار المعرفي للدراسة:

التدريب الميداني (التربية العملية):

تعد التربية العملية (التدريب الميداني) إحدى أهم الفعاليات التربوية المهمة في مجال إعداد المعلمين وتدريبهم؛ كونها تشكل أحد المنعطفات الرئيسة في حياته المهنية، وباعتبارها عملية مساعدة الطالب المعلم على امتلاك الكفايات التعليمية التي تستلزمها طبيعة دوره المهني في العملية التعليمية، ويشبه التربويين التربية العملية بالإناء الذي تختلط فيه خبرات الطالب المعلم بطريقة منظمة ومتكاملة مع الواقع الفعلي والحقيقي لممارسة التدريس في العمل التربوي وهو الصف الدراسي والمدرسة⁽¹²⁾، وللتدريب الميداني مفاهيم متعددة منها:

- العملية التربوية الهادفة إلى مساعدة الطالب المعلم على تطبيق المعارف النظرية تطبيقاً عملياً يؤدي إلى إكسابه الكفايات الضرورية في تصميم الدروس وتنفيذها، واستخدام الأساليب التدريسية والوسائل التعليمية وعمليات التقويم بشكل هادف ومنظم⁽¹³⁾.

- تطبيق ما اكتسبه الطلاب المعلمون من معارف ونظريات تربوية ونفسية ومهارات التدريس المتعددة، واستخدام الوسائل التعليمية، تطبيقاً عملياً يكسبهم خبرات حقيقية، بالإضافة للاتجاهات والقيم الموجبة والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التربوية، ثم يخضع

الطلاب المعلمون لمعايير موضوعية في التقويم، ويُعد نجاح الطالب المعلم فيها شرطاً لتخرجه كمعلم⁽¹⁴⁾.

- جزء من البرنامج التعليمي لإعداد أخصائي الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية، يتم من خلاله تدريب الطالب على التطبيق العملي لما تم تعلمه نظرياً في برنامج الإعداد من خلال ممارسته للنشاط الإعلامي داخل الكلية، والتدريب الميداني في مدارس التدريب، بهدف إكسابه المهارات المهنية اللازمة لمزاولة الإشراف على النشاط الإعلامي بالمدارس⁽¹⁵⁾.

- نشاط مخطط يهدف إلى إحداث تغييرات في الفرد والجماعة من ناحية المعلومات والخبرات، ومهارات العمل بما يجعل الفرد لائقاً للقيام بعمله بكفاءة⁽¹⁶⁾.

- مجموعة من الأنشطة والمهارات التي يمارسها الطالب المعلم خلال فترة التطبيق العملي الميداني بهدف مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات المهنية والتدريسية والسلوكية التي تساعد على أداء المهام المنوطة بهم⁽¹⁷⁾.

من خلال ما سبق يمكن القول بأن "التدريب الميداني عنصر مهم وأساسي في برامج إعداد معلمي وأخصائي المستقبل في كافة التخصصات النوعية والأكاديمية المختلفة، كما أنه فرصة للطالب لكي يستطيع تطبيق ما تعلمه نظرياً، ويعمل على إكسابه جميع المهارات المختلفة واللازمة لممارسة مهنته في المستقبل، بالإضافة إلى اطلاعه على المجتمع المدرسي بكل ما فيه.

أهمية التدريب الميداني:

تتبع أهمية التدريب الميداني من كونه عملية حيوية يكسب الطالب المتدرب خبرات واقعية وملموسة في مجال مهنته، ومن خلال الاحتكاك المباشر بينه وبين التلاميذ، كما أنه يُعد من الفرص القوية للكشف عن قدراته ومدى مهارته في تطبيق ما تعلمه من مفاهيم نظرية، فهو عصب الإعداد التربوي، لأنه في الواقع مواجهة أخصائي المستقبل لوظيفته الأساسية، والانتقال به بالتدريج إلى أن يتعرف على مشكلات مهنته والتأقلم والتكيف معها⁽¹⁸⁾، ويسهم التدريب الميداني في تنمية شخصية الطلاب المتدربين من جميع جوانبها، وإكساب الطلاب المتدربين الصفات القيادية والإشرافية، وإكساب الطلاب المتدربين الثقة بالنفس، والتغلب على المخاوف التي يشعرون بها خلال مواجهة مواقف الحياة المهنية، بالإضافة إلى إتاحة الفرصة للطلاب المتدربين للتعرف على واجباتهم ومسؤولياتهم⁽¹⁹⁾، كما يكسب الطالب المتدرب قسطاً وافراً من التوجيهات العملية،

وإتاحة الفرصة لأن يتدرب بصورة واقعية على الأنشطة التي يجب عليها القيام بها، كما تكسبه أيضًا المهارات المختلفة واللازمة لمزاولة مهنته فيما بعد (20).

فاعلية الذات الإبداعية:

تُعد فاعلية الذات الإبداعية من الموضوعات الحديثة نسبيًا في الأدب النفسي والتربوي، وأن هذا المصطلح مزيج يجمع بين فاعلية الذات والإبداع، ونتيجة لهذا الامتزاج ظهر مصطلح فاعلية الذات الإبداعية والتي ترتبط بالجهد والمخاطرة العقلية اللازمة لعمل التعبير والأداء الإبداعي، كالتعبير عن الأفكار الجديدة والمفيدة وتوليد الحلول والنتائج، حيث بدأ الاهتمام بها لدى عدد من العلماء والباحثين مثل: (Phelan, 2001)، و(Tierney & Farmer, 2002) (21)، وتوصف فاعلية الذات الإبداعية بأنه حالة من فاعلية الذات العامة، ففاعلية الذات العامة تمثل درجة اعتقاد الفرد بقدرته على أداء المهمة بنجاح داخل سياق معين، بغض النظر على صعوبة وشدة وهذا السياق، أما فاعلية الذات الإبداعية فهي من أهم عوامل التحفيز لإيجاد الابتداء، وتشير إلى معتقدات الفرد وقدراته الإبداعية وإثارة دافعيته للإبداع، ونحو امتلاك المعرفة اللازمة للإبداع، ونحو مسارات العمل لتلبية المطالب الإبداعية المختلفة للفرد من أجل الخروج باستنتاجات ونتائج جديدة (Yu Chen, 2013) (22)، وقد دلت أبحاث ودراسات الفاعلية الذاتية والأداء الإبداعي بأن هناك تفاعلًا بين اعتقادات الفرد التي تزيد من مستوى جهده الذي يبذله للتكيف عند مواجهة مواقف التحدي وقدراته الإبداعية، فالخبرة الإبداعية وأثر البيئة والنجاح للفرد، يؤدي إلى إبداع في الإنتاج لديه (23)، كما تُعد فاعلية الذات الإبداعية أحد أشكال التقييم الذاتي التي تؤثر في مستوى وجهد الفرد عن مواجهة التحديات والصعاب (Tan Ai-Girl, et al, 2011) (24).

ويمكن أن تمثل فاعلية الذات الإبداعية دورًا بارزًا في تفوق الطالب الأكاديمي ونمو شخصيته الاجتماعية والانفعالية، وهناك مفاهيم لفاعلية الذات الإبداعية منها:

- تقييم ذاتي، حيث يقوم الفرد بوضع تقييم خاص بإمكانياته الإبداعية التي يؤمن بوجودها في نفسه، حيث يرى نفسه من خلالها أنه رائع في حل المشكلات بطريق إبداعية، ولديه القدرة على توليد أفكار جديدة (DiLiello trudy, et al, 2011) (25).

- معتقدات الإنسان المتراكمة عبر السنين في عقله بقدراته وإمكانياته الإبداعية من خلال تمكنه من التفكير بطريقة خارجة عن المألوف لإدارة شؤون حياته، مما يجعله يشعر بالتميز مقارنة غيرة لما يمتلكه من حالة إبداعية (26).

- معتقدات الفرد في كفاءته في مجال الإبداع، والتي تشتمل على معتقدات الفرد بأن ما لديه ما يكفي من قدرات لحل المشكلات بطريقة إبداعية، وأنه قادر على إيجاد طرق جديدة لتطوير أفكاره وامتلاكه لموهبة وقدرات والتي تجعل جهوده الإبداعية ممكنة (27).
- حالة داخلية تتفاعل مع متغيرات الشخصية والدافعية الأخرى، بالإضافة إلى النتائج المرتبة على الأداء، وتمثل معتقدات الفرد حول قدرته على تفعيل مهارات تفكيره الإبداعي، كالطلاقة والمرنة والأصالة، والحساسية للمشكلات، والتفاصيل بهدف الوصول إلى نتائج إبداعية قيمة وجديدة (28).
- إبداع مدرك ذاتيًا، أو هي مدى قدرة وإدراك الأفراد على إنتاج أفكار جديدة ومفيدة (Zhou Jing, et al, 2008) (29).

يتضح لنا من التعريفات السابقة أن فاعلية الذات حالة داخل الأشخاص وتمثل معتقداتهم حول قدراتهم الإبداعية، وأن هذه المعتقدات قد تتأثر بالبيئة الاجتماعية وخبرات الأشخاص السابقة تفوقه أو فشله في المواقف المتباينة، كما أن طموحات الأشخاص، قد تؤثر أيضًا في هذه المعتقدات وقدرته على الإبداع وحل المشكلات التي تواجهه.

مجالات فاعلية الذات الإبداعية:

- حدد (Abbot, 2010, 51-72) (30) مجالين رئيسيين لفاعلية الذات الإبداعية هما:
 - مجال فاعلية الذات في التفكير الإبداعي، والذي يمثل فاعلية الحالة العقلية الداخلية؛ كالتعبير عن الإبداع من خلال مهارات التفكير الإبداعي، بالمرونة والطلاقة والأصالة والتفاصيل، والتي تمكن الشخص من إنتاج الأفكار الجديدة والمناسبة.
 - مجال فاعلية الذات في الأداء الإبداعي؛ والذي يمثل فاعلية الحالة الاجتماعية الخارجية، كالتعبير عن الإبداع من خلال أنظمة الفرد الداخلية والخارجية التي تتفاعل مع بعضها البعض أثناء الأداء الإبداعي مثل الدوافع، والشخصية، والمزاج، والسياق الاجتماعي وغيرها.

فاعلية الذات الإبداعية والتعرض للمعوقات والمشكلات:

يؤكد (Hsu Michael et al, 2011) (31) على أن الأفراد الذين لديهم مستوى مرتفع من فاعلية الذات الإبداعية يشعرون بثقة أكبر ويأخذون الصعب كتحدٍ، كما يتصف الأشخاص الذين لديهم فعالية ذات مرتفعة، أي أنهم ذو كفاءة، ولديهم القدرة اللازمة بمهمة يشعرون بأنهم مندفعون نحو أداء تلك المهمة، ويميلون إلى أدائها بشكل أفضل،

وتكون لديهم دافعية للإفادة والتعلم ناقصي قدر من الأنشطة التي يؤديها أو المعلومات التي يتعرضون لها⁽³²⁾، وأن مرتفعي فاعلية الذات الإبداعية أكثر تنظيماً واثقاً لذواتهم وأكثر رغبة في مواجهة المعوقات والمهام الصعبة ويتميزون أيضاً بالثقة العالية والقدرة على إيجاد حلول وأفكار جديدة بطريقة إبداعية والتغلب على مختلف الصعوبات ويشعرون بالتفاؤل⁽³³⁾.

الدراسات السابقة:

سعي الباحث إلى استقراء التراث العلمي المرتبط بموضوع الدراسة لينطلق من آخر ما أمكنه التوصل إليه من دراسات؛ للإفادة من هذه الدراسات ومناهجها وأدواتها وطرق اختيار عيناتها في موضوع الدراسة، وفيما يلي عرض لأهم هذه الدراسات، وقام الباحث بتقسيمها إلى محورين.

المحور الأول- دراسات تناولت معوقات التدريب الميداني:

1- دراسة ياسر محمد محجوب (2020)⁽³⁴⁾ بعنوان: صعوبات التربية العملية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية جامعة الملك فيصل- دراسة ميدانية.

هدفت الدراسة إلى تحديد صعوبات التربية العملية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية- جامعة الملك فيصل، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وكانت عينة الدراسة (90) طالباً من الطلاب المعلمين (طلاب التربية العملية) من مختلف التخصصات من طلاب كلية التربية بجامعة الملك فيصل- المملكة العربية السعودية، وكانت الاستبانة أداة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق في الصعوبات التي تواجه المتدربين بكلية التربية بجامعة الملك فيصل أثناء فترة التربية العملية؛ وعلى ضوء هذه النتائج أوصى الباحث إدارة كلية التربية بوضع برنامج واضح للتربية العملية لضمان الممارسة الواقعية في المدرسة من أجل تحقيق أهداف التربية العملية بدرجة عالية.

2- دراسة Chassib Fanukh Abbas (2020)⁽³⁵⁾ بعنوان: استقصاء الصعوبات التي يواجهها معلمو طلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في مرحلة التدريب العملي.

هدفت الدراسة إلى تصنيف المشاكل المختلفة التي يواجهها الطلاب أثناء التدريب العملي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (128) طالباً وطالبة يمارسون التدريس العملي في مدارس متوسطة وثانوية مختلفة في بابل، واعتمد الباحث على الاستبانة كأداة للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الطلاب المعلمين بشكلٍ

عام يواجهون مشاكل حقيقية تتعلق بفئات مختلفة، وأن هذه المعوقات تؤثر على الأداء التدريسي والعملية للطلاب المعلمين أثناء التدريب.

3- دراسة صباح سلمان محمد (2019) (36) بعنوان: المشكلات التي تواجه الدارسين في مقرر التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة من وجهة نظرهم.

هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي تواجه الدارسين في مقرر التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة، واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (232) طالبًا وطالبة، وكانت الاستبانة أداة الدراسة، وخلصت نتائج الدراسة إلى أن الدارسين في مقرر التربية العملية يعانون من معوقات تواجههم أثناء التدريب في المدرسة تم ترتيبها تنازليًا وفق متوسطات تقديراتهم في المجالات الخمسة التي اشتملت عليها أداة الدراسة ومرتبة وفق أهميتها كالاتي: مجال دور المدرسة المتعاونة، ومجال دور المعلم المتعاون، ومجال دور برنامج التربية العملية في الجامعة، ومجال دور الطالب المعلم، ومجال دور المشرف الأكاديمي.

4- دراسة عدنان سالم الدولات وآخرين (2019) (37) بعنوان: معوقات التربية العملية ومقترحات حلها من وجهة نظر الطالبات المعلمات في جامعة نزوى.

هدفت الدراسة إلى التعرف على معوقات التربية العملية ومقترحات حلها من وجهة نظر الطالبات المعلمات في جامعة نزوى، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي، وبلغت عينة الدراسة (75) طالبة معلمة، واعتمدوا على الاستبانة كأداة للدراسة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن معظم المعوقات في مجالات الاستبانة جاءت بدرجة قليلة، وأن هناك فروقًا دالة إحصائية في مستوى المعوقات في متغير المؤهل العلمي، حيث كانت درجة المعوقات عند طالبة البكالوريوس أعلى من طالبة الدبلوم.

5- دراسة على محمد فالح الشرعة (2019) (38) بعنوان: معوقات التدريب الميداني لدى طلاب قسم التربية الخاصة بجامعة حائل.

هدفت الدراسة إلى التعرف على معوقات التدريب الميداني لطلاب قسم التربية الخاصة بجامعة حائل، وفقا لمتغيرات النوع والمعدل التراكمي، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وبلغت عينة الدراسة (142) طالبًا وطالبة، واعتمد الباحث على الاستبانة لجمع بيانات ومعلومات الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود معوقات تواجه طالبة التدريب الميداني، وجاء على رأس هذه المعوقات مجال مدير المدرسة، ثم مجال المشرف المدرسي، ثم مجال

محتوى البرنامج، ثم مجال أهداف البرنامج، وأخيرًا مجال المشرف الأكاديمي، ووجود فروق دالة إحصائيًا في المعوقات تعزى لصالح الطلبة ذوي المعدل التراكمي.

6- دراسة مميزة بنت نايف بن ناصر (2019) (39) بعنوان: المعوقات التي تواجه طالبات التربية العملية بكلية التربية بالمزاحمية أثناء فترة التدريب الميداني.

هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي تواجه طالبات التربية العملية بكلية التربية بالمزاحمية أثناء فترة التدريب الميداني، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (222) من طالبات التربية العملية بكلية التربية بالمزاحمية، وكانت الاستبانة أداة الدراسة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن أكثر المعوقات التي تواجه طالبات التربية العملية هي مجال إدارة المدرسة، يليها شخصية الطالبة، ثم المعلمة المتعاونة، ثم طبيعة برنامج التربية العملية، وأخيرًا المشرفة التربوية، وأكثر المعوقات وضوحًا في مجال إدارة المدرسة توزيع الطالبات بشكل عشوائي، وعدم وجود مكان مخصص لهن داخل المدرسة، وعدم وجود فروق في المعوقات التي تواجه طالبات التربية العملية تعزى إلى التخصص.

7- دراسة إيمان مؤيد صليح، هبة خالد سليم (2019) (40) تقييم برنامج التربية العملية من حيث المعوقات التي يواجهها الطلبة المعلمون من وجهة نظرهم أنفسهم: جامعة النجاح الوطنية أنموذجًا

هدفت الدراسة إلى تقييم برنامج التربية العملية من حيث المعوقات التي يواجهها الطلبة المعلمون في كلية العلوم التربوية، وإعداد المعلمين في جامعة النجاح الوطنية، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وتكونت عينة الدراسة من (166) من الطلبة المعلمين، واعتمدا على الاستبانة لجمع معلومات وبيانات الدراسة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى حصول المعوقات الخاصة بمجال الإشراف الجامعي على المرتبة الأولى بين المجالات، فيما حصلت المعوقات الخاصة بمجال أنظمة وتعليمات البرنامج على المرتبة الأخيرة، وعدم وجود فروق دالة إحصائيًا تعزى للمعدل التراكمي، ووجود فروق دالة إحصائيًا تعزى لمتغير السنة الدراسية لصالح طلبة السنة الثانية.

8- دراسة Dincay Koksall, Gülten Genc (2019) (41) بعنوان: التدريب العملي أثناء التدريس ونظرة المدرسين للتدريب العملي للطلاب.

هدفت الدراسة إلى التعرف على التعليم الذي تلقوه الطلاب أثناء التدريب العملي والتحديات التي واجهوها، واعتمدت الدراسة منهجية البحث النوعي، وبلغت عينة

الدراسة (8) مشاركين، وكان الاستبانة أداة الدراسة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب المعلمين تمكنوا من تجميع نتائج التعلم من خلال ثلاثة مواضيع تشمل الاستراتيجيات التربوية، وتطوير المهنة، وتنمية المشاعر الإيجابية، كما واجهوا عدة تحديات منها الفصل الدراسي والإدارة.

9- دراسة (2019) Dinda Permatasari, et al (42) بعنوان: التحقيق في العوامل المساهمة في القلق أثناء التدريب العملي، حالة معلمي اللغة الإنجليزية الإندونيسيين قبل الخدمة.

هدفت الدراسة إلى فحص العوامل المساهمة في هذا القلق بين معلمي ما قبل الخدمة الذين قاموا بتدريس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية (EFL) أثناء تدريبهم في المدارس الابتدائية والثانوية في إندونيسيا، تحقيقاً لهذه الغاية، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي، وكانت عينة الدراسة (202) طالباً وطالبة، وكان الاستبانة أداة الدراسة، وكشفت نتائج الدراسة أن القلق من التدريس هو واحد من بين القضايا الحرجة التي يواجهها معلمو ما قبل الخدمة عند أداء التدريس في الفصول الدراسية خلال برنامج التدريب العملي، وأن هناك فرقاً إحصائياً بين الذكور والإناث في عامل القلق.

10- دراسة حسنية محمد الصديق (2018) (43) بعنوان: المعوقات التي تواجه طلبة التربية العملية لمسار صعوبات التعلم بقسم التربية الخاصة بجامعة حائل.

هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التي تواجه طلبة التربية العملية لمسار صعوبات التعلم، بقسم التربية الخاصة، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وبلغ حجم العينة (49) طالباً وطالبة أثناء فترة التربية العملية، واعتمدت الباحثة على الاستبانة لجمع بيانات ومعلومات الدراسة، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود ارتفاع دال إحصائياً في المعوقات التي يواجهها طلبة التربية العملية مسار صعوبات التعلم، بقسم التربية الخاصة- جامعة حائل.

11- دراسة (2018 Salviana, et al) (44) بعنوان: المعوقات التي تواجه الطلاب المعلمين أثناء التربية العملية.

هدفت الدراسة إلى التحقق من المعوقات والقيود التي يواجهها الطلاب المعلمون خلال برامج التدريب الداخلي، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (26) طالباً من برنامج التدريب الداخلي للتدريس، واعتمدوا على الاستبانة كأداة لجمع بيانات الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن هناك أربعة عشر قيداً يواجهها المعلمون أثناء

برامج التدريب الداخلي، منها بعض المجالات التالية: الأمور الشخصية، والمشاركة الصفية، وإدارة الصف، والأساليب التعليمية، والقضايا العاطفية، والتكيف مع الطلاب وجودة الإشراف.

المحور الثاني- دراسات تناولت فاعلية الذات الإبداعية:

1- دراسة محمد عبد العزيز نور الدين (2020) ⁽⁴⁵⁾ بعنوان: الآثار المباشرة وغير المباشرة للتفكير المنطومي وفاعلية الذات الإبداعية على الكمالية والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية جامعة المنيا.

هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير العلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لكل من: التفكير المنطومي وفاعلية الذات الإبداعية على الكمالية والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية جامعة المنيا، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وبلغت عينة الدراسة (240) طالبًا وطالبة، واعتمد على مقياس التفكير المنطومي ومقياس فاعلية الذات الإبداعية ومقياس الكمالية كأدوات للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة وجود تأثيرات سببية مباشرة وغير مباشرة لكل من أبعاد التفكير المنطومي وفاعلية الذات الإبداعية على الكمالية والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية جامعة المنيا.

2- دراسة إيناس محمد صفوت (2019) ⁽⁴⁶⁾ بعنوان: العلاقة بين فاعلية الذات الإبداعية والتدريس الإبداعي لدى الطلبة المعلمين ومعلمي مرحلة التعليم الابتدائي.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى كل من فاعلية الذات الإبداعية والتدريس الإبداعي لدى المعلمين والطلبة بالمرحلة الابتدائية، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي، وتكونت عينة الدراسة من (179) من الطلبة والمعلمين، ولتحقيق أهداف الدراسة وجمع بياناتها، اعتمدت الباحثة على مقياس فاعلية الذات الإبداعية والتدريس الإبداعي كأدوات للدراسة، وخلصت نتائج الدراسة إلى عدم وجود فروق دالة إحصائية بين الطلبة المعلمين والمعلمين في الدرجة الكلية لفاعلية الذات الإبداعية، ووجود علاقة دالة إحصائية بين فاعلية الذات الإبداعية والتدريس الإبداعي لدى عينة الدراسة.

3- دراسة حسام الدين أبو الحسن (2019) ⁽⁴⁷⁾ بعنوان: فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بكل من إدارة الذات والمساندة الاجتماعية لدى طلاب الجامعة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على الكشف عن طبيعة العلاقة بين فاعلية الذات الإبداعية وكل من إدارة الذات والمساندة الاجتماعية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (140) طالبًا من طلاب كلية التربية بجامعة جازان، واعتمد الباحث

على مقياس فاعلية الذات الإبداعية ومقياس إدارة الذات ومقياس المساندة الاجتماعية كأدوات للدراسة، وأشارت نتائج الدراسة إلى ارتفاع مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب الجامعة، ووجود علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلاب وكلٍ من إدارة الذات والمساندة الاجتماعية.

4- دراسة عادل عبد الفتاح محمد، عماد الدين محمد السكري (2019) (48) بعنوان: تعزيز المعلم للسلوك الإبداعي وعلاقته بفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين تعزيز المعلم للسلوك الإبداعي للطلاب في الفصل وفاعلية الذات الإبداعية، ومدى القدرة على التنبؤ بفاعلية الذات الإبداعية من خلال تعزيز المعلم للسلوك الإبداعي في الفصل لدى طلاب المرحلة الثانوية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (322) طالبًا من طلاب المرحلة الثانوية، واعتمد على الاستبانة كأداة للدراسة، وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين تعزيز المعلم للسلوك الإبداعي للطلاب في الفصل وفاعلية الذات الإبداعية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية في فاعلية الذات الإبداعية بين متوسطات درجات الطلاب الذكور والإناث لصالح الإناث.

5- دراسة Paula Álvarez-Huerta et al (2019) (49) بعنوان: فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب الفرقة الأولى الجامعية- دراسة وصفية.

هدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب الفرقة الجامعية الأولى، واستخدم الباحثون المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (792) طالبًا وطالبة بالفرقة الأولى الجامعية، واعتمد الباحثون على الاستبانة كأداة للدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الإناث أقل من الذكور في مستوى فاعلية الذات الإبداعية، وأن هناك فروقًا ذات دلالة إحصائية في مستوى فاعلية الذات تبعًا للتخصص.

6- دراسة Metha Djuwita Supriatna (2019) (50) بعنوان: دور فاعلية الذات الإبداعية في زيادة قدرات الباحثين والسلوك المبتكر.

هدفت الدراسة إلى تحديد دور الكفاءة الذاتية الإبداعية في زيادة السلوك الابتكاري للباحثين، واستخدم الباحث المنهج المسحي، وتكونت عينة الدراسة من (48) باحثًا، وكان الاستبانة أداة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن الإبداع الذاتي له علاقة قوية بالسلوك

المبتكر للباحثين، وأن هناك تأثيرًا كبيرًا للكفاءة الذاتية الإبداعية على السلوك المبتكر في تنظيم القطاعات المختلفة والتنظيم العام.

7- دراسة صادق كاظم، مروة عبد العباس عصفور (2018) ⁽⁵¹⁾ بعنوان: الحكمة الاختبارية وعلاقتها بفاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة الارتباطية بين الحكمة الاختبارية وفاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي، وبلغت عينة الدراسة (401) طالبًا وطالبةً بجامعة بابل، وكانت أدوات الدراسة مقياس الحكمة الاختبارية ومقياس فاعلية الذات الإبداعية، وحُلصت نتائج الدراسة إلى أن متوسط الحكمة الاختبارية لدى طلبة الجامعة كانت بدرجة أعلى من المتوسط الفرضي، وأن متوسطات فاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة كانت بدرجة أعلى من المتوسط الفرضي، وأن هناك فروقًا معنوية بين الذكور والإناث في فاعلية الذات الإبداعية لصالح الذكور.

8- دراسة Fatima Sahab Jalawi AlRashidi (2018) ⁽⁵²⁾ بعنوان: فاعلية الذاتية الإبداعية لدى طلاب قسم التربية الخاصة "المتفوقين والعاديين" في جامعة القصيم.

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى فاعلية الذاتية الإبداعية لدى طلاب قسم التربية الخاصة "الطلاب المتفوقين والطلاب العاديين" في جامعة القصيم، في ضوء المستوى التعليمي، واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (62) من الطلاب المتفوقين، و(142) من الطلاب العاديين، واعتمدت الباحثة على الاستبانة كأداة للدراسة، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن فاعلية الذاتية الإبداعية كانت عالية، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الطلاب المتفوقين والعاديين لصالح الطلاب المتفوقين، ووجود فروق ذات دلالة بين السنوات الدراسية لصالح الفرقة الرابعة.

9- دراسة ثناء عبد الودود عبد الحافظ، غدير كاظم فليح (2017) ⁽⁵³⁾ بعنوان: فاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة.

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة فاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة، واستخدم الباحثان المنهج الوصفي التحليلي، وبلغت عينة الدراسة (400) طالبًا وطالبةً، ولتحقيق أهداف الدراسة اعتمدا الباحثان على مقياس فاعلية الذات الإبداعية، وأظهرت نتائج الدراسة أن طلبة الجامعة يتمتعون بفاعلية الذات الإبداعية بدرجة متوسطة، وأن الطالبات الإناث أقل فاعلية الذات الإبداعية من الطلبة الذكور، وأن فاعلية الذات

الإبداعية لدى طلبة التخصصات الإنسانية تكن بدرجة متوسطة، بينما يتمتع طلبة الاختصاصات العلمية بفاعلية ذات إبداعية بدرجة فوق المتوسط.

10- دراسة حياة محمد خالد (2017) (54) بعنوان: التفكير التأملي وعلاقته بالفاعلية الذاتية الإبداعية لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة المفرق.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن مستوى التفكير التأملي وعلاقته بالفاعلية الذاتية الإبداعية لدى طلبة مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة المفرق، واعتمد الباحث على المنهج الوصفي، وتكونت عينة الدراسة من (190) طالبًا وطالبة، ولتحقيق أهداف الدراسة استخدم الباحث مقياسي: التفكير التأملي ومقياس الفاعلية الذاتية الإبداعية، وأشارت نتائج الدراسة إلى أن مستوى الفاعلية الذاتية الإبداعية كان مرتفعًا أيضًا، ووجود علاقة إيجابية دالة إحصائيًا بين التفكير التأملي ككل والفاعلية الذاتية الإبداعية لدى الطلبة المتفوقين في مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة المفرق.

11- دراسة Sandra Ohly et al (2017) (55) بعنوان: تطوير فعالية الذات الإبداعية للطلاب.

هدفت الدراسة التعرف على الطرق المختلفة لتطوير فاعلية الذات الإبداعية الطلابية من خلال دورة تدريبية جامعية، واستخدم الباحثون المنهج المسحي، وبلغت عينة الدراسة (69) طالبًا وطالبة من كليات مختلفة، وكان الاستبانة أداة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة أن المشاركين كانوا راضين عن محتوى الدورة التدريبية وتقديمها ومحتواها وموادها، وزادت من فاعلية الذات الإبداعية للطلاب.

12- دراسة Ahmad M Alzoubi et al (2016) (56) بعنوان: أثر تعليم التفكير الإبداعي في تعزيز فاعلية الذات الإبداعية والتحصيل المعرفي لدى الطلاب.

هدفت الدراسة إلى استكشاف فعالية تعليم التفكير الإبداعي في تعزيز فاعلية الذات الإبداعية والدافع المعرفي، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (44) طالبًا وطالبة من كلية الأميرة عالية الجامعية، وكانت أدوات الدراسة مقياس فاعلية الذات الإبداعية، وأظهرت نتائج الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في الإبداع، وكذلك في الدافع المعرفي لصالح المجموعة التجريبيية.

تعقيب عام على الدراسات السابقة:

يتضح للباحث من خلال استعراض الدراسات السابقة بروز مجموعة من الملاحظات والاستنتاجات نجملها على النحو التالي:

❖ أكدت نتائج بعض الدراسات وجود معوقات خاصة بالتدريب الميداني تواجه الطلاب أثناء تدريبهم وعلى رأسها المشكلات الخاصة بمدير المدرسة.

❖ كان المنهج الوصفي هو المنهج الغالب والمستخدم من قبل معظم الدراسات السابقة.

❖ أكدت نتائج كثير من الدراسات السابقة استخدام فعالية الذات الإبداعية في العملية التدريسية والتعليمية.

❖ ركزت معظم الدراسات السابقة والخاصة بمعوقات التدريب الميداني على عينة من طلاب الفرقة الثالثة والرابعة ببعض كليات الجامعات.

❖ أكدت نتائج كثير من الدراسات السابقة ارتفاع مستوى الذات الإبداعية لدى طلاب الجامعة.

❖ ركزت بعض الدراسات السابقة على فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب الجامعة.

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:

❖ تحديد وبلورة مشكلة الدراسة، ووضع تساؤلاتها وفروضها بشكلٍ علمي يحقق أهداف الدراسة.

❖ اختيار المنهج المناسب لتناول موضوع الدراسة.

❖ تحديد الأساليب الإحصائية المناسبة للدراسة.

❖ الاستفادة من النتائج التي انتهت إليها الدراسات السابقة، ومحاولة الربط بينها وبين هذه الدراسة، والتعرف على أوجه الاتفاق والاختلاف بينها.

❖ تحديد الإطار النظري المناسب للدراسة.

❖ صياغة الأهداف وتحديد المتغيرات الخاصة بالدراسة، والتحقق من مدى أهمية هذه الدراسة.

النتائج العامة للدراسة:

1- أهمية التدريب الميداني لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة.

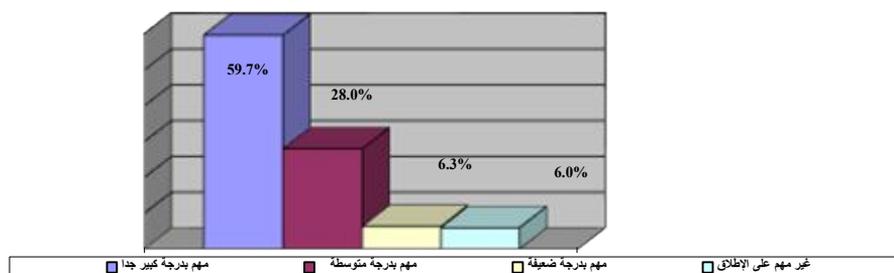
جدول (2)

يوضح أهمية التدريب الميداني لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						مدى الأهمية
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
59.7%	179	69.4%	68	56.9%	58	53%	53	مهم بدرجة كبيرة جدًا
28%	84	23.5%	23	33.3%	34	27%	27	مهم بدرجة متوسطة
6.3%	19	5.1%	5	2%	2	12%	12	مهم بدرجة ضعيفة
6%	18	2%	2	7.8%	8	8%	8	غير مهم على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

يتضح من بيانات الجدول السابق: أن غالبية طلاب أقسام الإعلام عينة الدراسة يرون أن التدريب الميداني (مهم بدرجة كبيرة جدًا) في الترتيب الأول بنسبة 59.7%، ثم (مهم بدرجة متوسطة) في الترتيب الثاني بنسبة 28%، ثم (مهم بدرجة ضعيفة) في الترتيب الثالث بنسبة 6.3%، وأخيرًا من يرون أن التدريب الميداني (غير مهم على الإطلاق) بنسبة 6%.

وتوضح هذه النتيجة درجة الأهمية الكبيرة التي يحظى بها التدريب الميداني لدى الطلاب عينة الدراسة، ولعل ذلك يرجع إلى أن التدريب الميداني يكسب الطلاب المهارات المهنية اللازمة لمزاولة الإشراف على النشاط الإعلامي بالمدارس فيما بعد، بالإضافة إلى ما توفره التربية العملية من فرص جيدة للاحتكاك والاتصال بالواقع، كما يتيح التدريب الميداني فرصًا لاكتساب المهارات والفرص والخبرات العملية والتعليمية الحقيقية، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (وائل مخيمر عبد النبي: 2017)⁽⁵⁷⁾ والتي أشارت إلى أن التدريب الميداني مهم ومفيد في تنمية قدرات الطلاب المهنية بوزن 97.84.



شكل (1) يوضح أهمية التدريب الميداني لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي

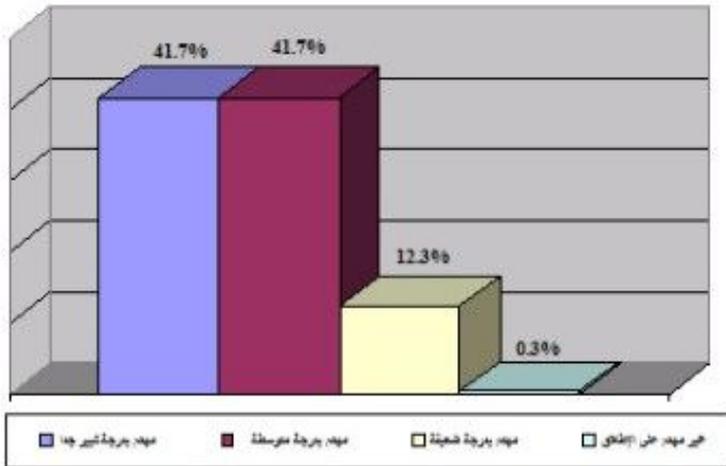
2- درجة اهتمام طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة بالتدريب الميداني. جدول (3)

يوضح درجة اهتمام طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة بالتدريب الميداني

الإجمالي		العينة						درجة الاهتمام
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
41.7%	125	54.1%	53	42.2%	43	41%	41	مهتم بدرجة كبيرة جدًا
41.7%	125	29.6%	29	50%	51	45%	45	مهتم بدرجة متوسطة
12.3%	37	15.3%	15	7.8%	8	14%	14	مهتم بدرجة ضعيفة
0.3%	1	1%	1	—	—	—	—	غير مهتم على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق: أن درجة اهتمام عينة الدراسة بالتدريب الميداني تمثلت في (مهتم بدرجة كبيرة جدًا، مهتم بدرجة متوسطة جدًا) في الترتيب الأول بنفس النسبة 41.7%، ثم (مهتم بدرجة ضعيفة) في الترتيب الثاني بنسبة 12.3%، وأخيرًا (غير مهتم على الإطلاق) بنسبة 0.3%.

وتشير هذه النتيجة إلى وجود قدر كبير من اهتمام الطلاب عينة الدراسة بالتدريب الميداني، وقد يرجع ذلك إلى أن التدريب الميداني يمكن أن يسهم في تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات المهنية والأساسية واللازمة لأداء وظيفتهم في المستقبل، وكذلك الخبرات العملية التي يكتسبونها من خلال الممارسة الميدانية.



شكل (2) يوضح درجة اهتمام عينة الدراسة بالتدريب الميداني

3- مدى مشاركة الطلاب عينة الدراسة في التخطيط والتنفيذ لبرامج التدريب الميداني.
جدول (4)

الإجمالي		العينة						مدى المشاركة
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
50%	150	59.2%	58	56.9%	58	34%	34	دائمًا
42.3%	127	36.7%	36	38.2%	39	52%	52	أحيانًا
7.7%	23	4.1%	4	4.9%	5	14%	14	نادرًا
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

يتضح من بيانات الجدول السابق: أن الطلاب عينة الدراسة يشاركون في التخطيط والتنفيذ لبرامج التدريب الميداني (دائمًا) في الترتيب الأول بنسبة 50%، ثم (أحيانًا) في الترتيب الثاني بنسبة 42.3%، ثم (نادرًا) في الترتيب الثالث والأخير بنسبة 7.7%.

ولعل هذه النتائج توضح نسب مشاركة الطلاب عينة الدراسة الدائمة والعالية في تخطيط وتنفيذ برامج التدريب الميداني، وقد يرجع ذلك إلى اقتناع بعض الأقسام العلمية والمسؤولين عن برامج التربية العملية بهذه الأقسام، بوجهات نظر هؤلاء الطلاب عند التخطيط والإعداد والتنفيذ لهذه البرامج، ولأنهم عنصر أساسي من عناصر برنامج التربية العملية.

4- مدى التكامل بين المواد النظرية التي يتم دراستها بالقسم والتدريب الميداني من وجهة نظر عينة الدراسة.

جدول (5)

يوضح مدى التكامل بين المواد النظرية التي يتم دراستها بالقسم والتدريب الميداني من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						مدى التكامل
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
26%	78	35.7%	35	24.5%	25	18%	18	تكامل بدرجة كبيرة
52.2%	158	53.1%	52	51%	52	54%	54	تكامل بدرجة متوسطة
13.7%	41	8.2%	8	15.7%	16	17%	17	تكامل بدرجة ضعيفة
7.7%	23	3.1%	3	8.8%	9	11%	11	لا يوجد تكامل على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن التكامل بين المواد النظرية التي يتم دراستها بالقسم والتدريب الميداني يتم (بدرجة متوسطة) لدى 52.2% من وجهة نظر العينة في الترتيب الأول، ثم (بدرجة كبيرة) في الترتيب الثاني بنسبة 26%، ثم (تكامل بدرجة ضعيفة) في الترتيب الثالث بنسبة 13.7%، وأخيراً من يرون أنه (لا يوجد تكامل على الإطلاق) ونسبتهم 7.7%.

وتوضح هذه النتائج وجود تكامل متوسط بين المواد النظرية التي يتم دراستها بالقسم والتدريب الميداني، وربما يعود ذلك إلى عدم تركيز هذه المواد بصفة مباشرة على برامج التربية العملية وأهدافها، وعدم تخصيص مادة نظرية للتدريب الميداني، والاقتصار على بعض المعلومات الموجودة بدليل التربية العملية، وتتفق هد النتيجة مع نتائج دراسة (حازم محمد أنور: 2010) (58) حيث أشار (62.3%) من أفراد عنة الدراسة بأن يوجد تكامل إلى حد ما.

5- درجة استفادة الطلاب عينة الدراسة من التدريب الميداني بشكل عام. جدول (6)

يوضح معدل استفادة الطلاب عينة الدراسة من التدريب الميداني بشكل عام

الإجمالي		العينة						مدى الاستفادة
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
34.7%	104	42.9%	42	33.3%	34	28%	28	استفدت بدرجة كبيرة
45.3%	136	49%	48	44.1%	45	43%	43	استفدت بدرجة متوسطة
13%	39	5.1%	5	15.7%	16	18%	18	استفدت بدرجة ضعيفة
7%	21	3.1%	3	6.9%	7	11%	11	لا استفد على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

يتضح من بيانات الجدول السابق: أن الطلاب عينة الدراسة يستفيدون من التدريب الميداني بشكل عام (بدرجة متوسطة) في الترتيب الأول بنسبة 45.3%، ثم (بدرجة كبيرة) في الترتيب الثاني بنسبة 34.7%، ثم (استفدت بدرجة ضعيفة) في الترتيب الثالث بنسبة 13%، ثم (لا استفد على الإطلاق) في الترتيب النهائي والأخير بنسبة 7%.

وتشير هذه النتيجة إلى وجود استفادة متوسطة من التدريب الميداني بشكل عام، فقد يرجع ذلك إلى وجود بعض المشكلات والصعوبات التي تواجه الطلاب، والتي تمنع الاستفادة الكاملة

من التدريب الميداني، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (أحمد محمد الرنتيسي: 2018) (59) والتي أشارت إلى كثرة وتعدد المعوقات، وإلى تمتع استفادة الطلاب من التدريب الميداني. 6- درجة التعاون بين القسم الأكاديمي والمدرسة في تنفيذ وتخطيط التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة.

جدول (7)

يوضح درجة التعاون بين القسم الأكاديمي والمدرسة في تنفيذ وتخطيط التدريب الميداني من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						مدى التعاون
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
30.7%	92	35.7%	35	29.4%	30	27%	27	بدرجة كبيرة
47%	141	51%	50	45.1%	46	45%	45	بدرجة متوسطة
18%	54	11.3%	11	21.6%	22	21%	21	بدرجة ضعيفة
4.3%	13	2%	2	3.9%	4	7%	7	لا يوجد تعاون على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن التعاون بين القسم الأكاديمي والمدرسة في تنفيذ وتخطيط التدريب الميداني يتم بدرجة (متوسطة) لدى 47% من وجهة نظر العينة في الترتيب الأول، وبدرجة (كبيرة) لدى 30.7% في الترتيب الثاني، وبدرجة (ضعيفة) لدى 18% في الترتيب الثالث، و(لا يوجد تعاون على الإطلاق) لدى 4.3% في الترتيب الأخير. ولعل هذه النتائج توضح وجود تعاون بدرجة متوسطة بين القسم الأكاديمي والمدرسة في تنفيذ وتخطيط التدريب الميداني، ويمكن أن يرجع ذلك إلى تقارب وجهات نظر كل منهم لبرامج التدريب الميداني وأهدافها، وطريقة عمل كل منهما، ولوائح وقوانين كل منهما.

7- مدى مناسبة عدد ساعات التدريب الميداني في كل يوم تدريبي لإكساب الطلاب المهارات الأساسية والخاصة بأنشطة الإعلام التربوي المختلفة من وجهة نظر عينة الدراسة.
جدول (8)

يوضح مدى مناسبة عدد ساعات التدريب الميداني في كل يوم تدريبي لإكساب الطلاب المهارات الأساسية والخاصة بأنشطة الإعلام التربوي المختلفة من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						المدى
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
%44.7	134	%36.7	36	%52.9	54	%44	44	مناسبة بدرجة كبيرة
%41.6	125	%55.1	54	%34.3	35	%36	36	مناسبة بدرجة متوسطة
%13.7	41	%8.2	8	%12.7	13	%20	20	غير مناسبة على الإطلاق
%100	300	%100	98	%100	102	%100	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق أن مدى مناسبة عدد ساعات التدريب الميداني في كل يوم تدريبي لإكساب الطلاب المهارات الأساسية والخاصة بأنشطة الإعلام التربوي المختلفة تمثلت في (مناسبة بدرجة كبيرة) في الترتيب الأول بنسبة 44.7%، ثم بدرجة (متوسطة) في الترتيب الثاني بنسبة 41.6%، وأخيراً (غير مناسبة على الإطلاق) بنسبة 13.7%. وتوضح هذه النتيجة درجة المناسبة الكبيرة لعدد ساعات التدريب الميداني في كل يوم تدريبي لإكساب الطلاب المهارات الأساسية والخاصة بأنشطة الإعلام التربوي المختلفة، ويمكن أن يعزى ذلك إلى طول مدة التدريب الميداني اليومي التي تصل إلى أربع ساعات يومياً، وهي مدة كافية لإكساب الطلاب المهارات الأساسية والخاصة بأنشطة الإعلام التربوي المختلفة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (حازم أنور محمد البنا: 2010) ⁽⁶⁰⁾ والتي أظهرت رأي الطلاب في مناسبة عدد ساعات التدريب في اليوم التدريبي بنسبة 79.5%، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (هبة إبراهيم جودة: 2012) ⁽⁶¹⁾ والتي أوضحت أن الفترة الزمنية المخصصة للتدريب الميداني غير مناسبة لإكساب الطالب المتدرب مهارات عمله المستقبلي.

8- مدى مناسبة عدد أيام التدريب الميداني المتصلة 15 يوم آخر العام الدراسي من وجهة نظر عينة الدراسة.

جدول (9)

يوضح مدى مناسبة عدد أيام التدريب الميداني المتصلة 15 يوم آخر العام الدراسي من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						المدى
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
4.3%	13	12.2%	12	1%	1	—	—	مناسبة بدرجة كبيرة
69.7%	209	81.6%	80	72.5%	74	55%	55	مناسبة إلى حد ما
26%	78	6.1%	6	26.5%	27	45%	45	غير مناسبة على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن مدى مناسبة عدد أيام التدريب الميداني المتصلة 15 يوم آخر العام الدراسي، تمثلت من وجهة نظر العينة في (مناسبة إلى حد ما) في الترتيب الأول بنسبة 69.7%، ثم (غير مناسبة على الإطلاق) في الترتيب الثاني بنسبة 26%، وأخيراً (مناسبة بدرجة كبيرة) بنسبة 4.3%.

ولعل هذه النتيجة توضح مدى مناسبة عدد أيام التدريب الميداني المتصلة 15 يوم آخر العام الدراسي إلى حد ما، وقد يرجع ذلك إلى كثرة عدد أيام هذه الفترة، والتي يستطيع الطلاب فيها إنجاز جميع الأعمال والتكليفات المطلوبة منهم سواء من المشرف الأكاديمي أو أخصائي الإعلام التربوي الموجود بالمدرسة والذي يقوم بالإشراف على طلاب التدريب الميداني.

9- مدى مناسبة عدد الطلاب المتدربين في كل مجموعة تدريبية داخل المدرسة من وجهة نظر عينة الدراسة.

جدول (10)

يوضح مدى مناسبة عدد الطلاب المتدربين في كل مجموعة تدريبية داخل المدرسة من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						المدى
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
52.7%	158	38.7%	38	58.8%	60	60%	60	مناسبة بدرجة كبيرة
36%	108	53.1%	52	27.5%	28	28%	28	مناسبة إلى حد ما
11.3%	34	8.2%	8	13.7%	14	12%	12	غير مناسبة على الإطلاق
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق أن مدى مناسبة عدد الطلاب المتدربين في كل مجموعة تدريبية داخل المدرسة تمثلت في (مناسبة بدرجة كبيرة) بنسبة 52.7% في الترتيب الأول، ثم (مناسبة إلى حد ما) في الترتيب الثاني بنسبة 36%، وأخيراً (غير مناسبة على الإطلاق) بنسبة 11.3%.

وتشير هذه النتيجة إلى المدى الكبير لمناسبة عدد الطلاب المتدربين في كل مجموعة تدريبية داخل المدرسة، وقد يرجع ذلك إلى صغر حجم كل مجموعة تدريبية والتي لا تزيد عن 10 طلاب، وتوزيع هذه المجموعات على عدة أيام مختلفة، بالإضافة إلى أن بعض أقسام الإعلام التربوي على سبيل المثال قسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا، لجأ إلى توزيع المجموعات التدريبية على أكثر من يوم، حتى لا يكون هناك عدد كبير من الطلاب المتدربين داخل المدرسة، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (حازم أنور محمد البنا: 2010) ⁽⁶²⁾ والتي بينت أن عدد الطلاب المتدربين في كل مجموعة تدريبية داخل المدرسة غير مناسب بنسبة 74.8.

10- مدى قلق الطلاب عينة الدراسة على مستقبلهم المهني بعد قيامهم بالتدريب الميداني.
جدول (11)

يوضح مدى قلق الطلاب عينة الدراسة على مستقبلهم المهني بعد قيامهم بالتدريب الميداني

الإجمالي		العينة						مدى القلق
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
28.7%	86	29.6%	29	25.5%	26	31%	31	دائماً
53%	159	51%	50	52.9%	54	55%	55	أحياناً
18.3%	55	19.4%	19	21.6%	22	14%	14	نادراً
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن مدى قلق الطلاب عينة الدراسة على مستقبلهم المهني بعد قيامهم بالتدريب الميداني تمثلت في (أحياناً) بنسبة 53% في الترتيب الأول، ثم (دائماً) بنسبة 28.7% في الترتيب الثاني، وأخيراً (نادراً) بنسبة 18.3%.

وتوضح هذه النتيجة أن أكثر من نصف عينة الدراسة يقلقون أحياناً على مستقبلهم المهني بعد قيامهم بالتدريب الميداني، ولعل ذلك يرجع إلى كثرة المعوقات التي واجهتهم أثناء التدريب الميداني، وربما يعود ذلك أيضاً إلى ما شاهدوا ولاحظوه من تدني مكانة ووضع أخصائي الإعلام التربوي داخل المدرسة، والتمييز بينه وبين زملائه مدرسي المواد من

قبل إدارة المدرسة، وبالتالي يأخذون فكرة سلبية عن عمل الأخصائي ويظهر عليهم مظاهر القلق على مستقبلهم المهني.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (Dinda Permatasari, et al, 2019) (63) والتي أشارت إلى أن أفراد عينة الدراسة شعروا بالقلق أثناء التدريب العملي، وعدم اليقين الوظيفي تجاه وظائفهم المستقبلية.

11- مدى تعاون الطلاب عينة الدراسة مع زملائهم في حل المعوقات الخاصة بالتدريب الميداني.

جدول (12)

يوضح مدى تعاون الطلاب عينة الدراسة مع زملائهم في حل المعوقات الخاصة بالتدريب الميداني

الإجمالي		العينة						مدى التعاون
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
49.3%	148	59.2%	58	50%	51	39%	39	دائمًا
39.3%	118	35.7%	35	36.3%	37	46%	46	أحيانًا
11.3%	34	5.1%	5	13.7%	14	15%	15	نادرًا
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق أن الطلاب يتعاونون مع زملائهم في حل المعوقات الخاصة بالتدريب الميداني (دائمًا) بنسبة 49.3% في الترتيب الأول، ثم (أحيانًا) بنسبة 39.3% في الترتيب الثاني، وأخيرًا (نادرًا) بنسبة 11.3%.

وتشير هذه النتيجة إلى وجود قدر من التعاون بين الطلاب فيما بينهم لحل المعوقات الخاصة بالتدريب الميداني، وقد يعزى ذلك إلى كثرة وصعوبة هذه المعوقات، وأن الطالب وحده لا يستطيع حلها بمفرده، كما قد يرجع ذلك أيضًا إلى أنه لا توجد معوقات خاصة بالذكور أو الإناث، أو معوقات خاصة بطلاب الفرقة الثالثة أو معوقات خاصة بطلاب الفرقة الرابعة، فمعوقات التربية العملية واحدة، وتحتاج إلى جهد جماعي لحلها.

12- يوضح درجة تواصل الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي وتفاعلهم مع الطلاب عينة الدراسة.

جدول (13)

يوضح درجة تواصل الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي وتفاعلهم مع الطلاب عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						مدى التواصل
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
34.7%	104	45.9%	45	32.4%	33	26%	26	قوية
52.3%	157	44.9%	44	55.8%	57	56%	56	متوسطة
13%	39	9.2%	9	11.8%	12	18%	18	ضعيفة
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

يتضح من بيانات الجدول السابق أن الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي يتواصلون ويتفاعلون مع الطلاب عينة الدراسة (بدرجة متوسطة) في الترتيب الأول بنسبة 52.3، ثم (قوية) في الترتيب الثاني بنسبة 34.7%، وأخيراً (ضعيفة) بنسبة 13%.

ولعل هذه النتيجة توضح وجود تواصل وتفاعل بدرجة متوسطة بين الطلاب المشتركين في النشاط الإعلامي وطلاب التدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلي عدم ثقة الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي بطلاب التدريب الميداني، ونظرتهم لهم.

13- مدى قيام الطلاب عينة الدراسة بتعليم الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي في المدرسة بعض المهارات الخاصة بالصحافة والإذاعة المدرسية.

جدول (14)

يوضح مدى قيام الطلاب عينة الدراسة بتعليم الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي في المدرسة بعض المهارات الخاصة بالصحافة والإذاعة المدرسية

الإجمالي		العينة						مدى التعليم
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
35.4%	106	43.9%	43	40.2%	41	22%	22	دائماً
44.3%	133	43.9%	43	37.3%	38	52%	52	أحياناً
20.3%	61	12.2%	12	22.5%	23	26%	26	نادراً
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق الى أن مدى قيام الطلاب عينة الدراسة بتعليم الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي في المدرسة بعض المهارات الخاصة بالصحافة والإذاعة

المدرسية تمثلت في (أحياناً) بنسبة 44.3% في الترتيب الأول، ثم (دائماً) بنسبة 35.4% في الترتيب الثاني، ثم نادراً بنسبة 20.3% في الترتيب الثالث.

وتشير هذه النتيجة إلى قيام الطلاب عينة الدراسة بتعليم الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي في المدرسة بعض المهارات الخاصة بالصحافة والإذاعة المدرسية في أغلب الأحيان، وقد يرجع ذلك إلى إصرار طلاب التدريب الميداني على تعليم الطلاب المشتركين بالنشاط الإعلامي هذه المهارات، ووجود إقبال ورغبة من هؤلاء الطلاب.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (وائل مخيمر: 2017) ⁽⁶⁴⁾ والتي أظهرت أن طلاب التدريب الميداني يقومون بالتلاميذ على تنفيذ وإخراج النشاط الإعلامي بطرق متعددة بوزن مئوي 84، يلي ذلك تدريب التلاميذ على إعداد النشاط الإعلامي بالمدرسة بوزن مئوي 82.3، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (حسن محمد علي: 2007) ⁽⁶⁵⁾ والتي أشارت إلى أن هناك انخفاضاً في مستوى اهتمام الطلاب المتدربين في تدريب تلاميذ جماعة النشاط الإعلامي على ممارسة الأنشطة الإعلامية بطريقة علمية صحيحة.

14 - درجة قابلية المشرف الأكاديمي لآراء الطلاب عينة الدراسة في تنفيذ مهام وتكليفات التدريب الميداني.

جدول (15)

يوضح درجة قابلية المشرف الأكاديمي لآراء الطلاب عينة الدراسة في تنفيذ مهام وتكليفات التدريب الميداني

الإجمالي		العينة						مدى القابلية
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
44.7%	134	34.1%	53	50%	51	30%	30	قوية
46%	138	39.8%	39	42.2%	43	56%	56	متوسطة
9.3%	28	6.1%	6	7.8%	8	14%	14	ضعيفة
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق أن درجة قابلية المشرف الأكاديمي لآراء الطلاب عينة الدراسة في تنفيذ مهام وتكليفات التدريب الميداني كانت (متوسطة) بنسبة 46% في الترتيب الأول، ثم (قوية) في الترتيب الثاني بنسبة 44.7%، وأخيراً (ضعيفة) بنسبة 9.3%.

ولعل هذه النتيجة توضح درجة قابلية المشرف الأكاديمي المتوسطة لآراء الطلاب عينة الدراسة في تنفيذ مهام وتكليفات التدريب الميداني، وقد يرجع ذلك إلى تمسك بعض المشرفين الأكاديميين بأرائهم ووجهات نظرهم في تنفيذ هذه المهام والتكليفات، وعدم

مراعاة آراء الطلاب ووضعها في الاعتبار، وربما يعود ذلك إلى أن آراء الطلاب قد تكون غير صحيحة في تنفيذ هذه المهام والتكليفات، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (Afaf Bint Mohammad Bin Saleh, 2016) (66) والتي توصلت إلى أن المشرف الأكاديمي نادراً ما يقوم المشرف الأكاديمي بإجراء مناقشة جماعية مع المعلمين الطلاب والاستماع لأرائهم.

15- مدى التأثير النفسي للطلاب عينة الدراسة لوجود معوقات ومعوقات للتدريب الميداني.
جدول (16)

يوضح مدى التأثير النفسي للطلاب عينة الدراسة لوجود معوقات للتدريب الميداني

الإجمالي		العينة						مدى التأثير
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
56%	168	52%	51	55.9%	57	60%	60	نعم
38.7%	116	44.9%	44	35.3%	36	36%	36	أحياناً
5.3%	16	3.1%	3	8.8%	9	4%	4	لا
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن مدى التأثير النفسي للطلاب عينة الدراسة نتيجة لوجود معوقات للتدريب الميداني تمثل في (نعم) بنسبة 56% في الترتيب الأول، ثم (أحياناً) بنسبة 38.7% في الترتيب الثاني، وأخيراً (لا) بنسبة 5.3%.

وتشير هذه النتيجة إلى أن أكثر من نصف عينة الدراسة يتأثرون نفسياً نتيجة لوجود معوقات للتدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلى صعوبة وحدة هذه المعوقات، والتي تؤثر بشكل مباشر على الناحية النفسية للطلاب، وتجعلهم في حالة قلق وتوتر دائمين، وغير قادرين على إنجاز وتنفيذ مهام وتكليفات التدريب الميداني، بالإضافة إلى حالة الخوف التي يشعر بها من رسوبه في هذا المقرر.

16- إقامة معرض للتدريب الميداني آخر العام الدراسي لتقييم أنشطة وتكليفات الطلاب المختلفة والمبتكرة سواء بالمدرسة أو الكلية من وجهة نظر عينة الدراسة.
جدول (17)

يوضح إقامة معرض للتدريب الميداني آخر العام الدراسي لتقييم أنشطة وتكليفات الطلاب المختلفة والمبتكرة سواء بالمدرسة أو الكلية من وجهة نظر عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						البدايل
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
70%	210	79.6%	78	76.5%	78	54%	54	نعم
30%	90	20.4%	20	23.5%	24	46%	46	لا
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

توضح بيانات الجدول السابق: أن إقامة معرض للتدريب الميداني آخر العام الدراسي لتقييم أنشطة وتكليفات الطلاب المختلفة والمبتكرة سواء بالمدرسة أو الكلية يتم (نعم) بنسبة 70% في الترتيب الأول، بينما (لا) بواقع 30% في الترتيب الثاني.

وتشير هذه النتيجة إلى أن هناك اهتمامًا كبيرًا لإقامة معرض للتدريب الميداني آخر العام الدراسي لتقييم أنشطة وتكليفات الطلاب المختلفة والمبتكرة سواء بالمدرسة أو الكلية، فقد يرجع ذلك إلى حرص كل من المدرسة أو الكلية على إظهار إبداعات الطلاب التي قاموا بها أثناء تنفيذ مهام وأنشطة التدريب الميداني المختلفة والمتعددة، وخلق روح التنافس بينهم.
17- مدى اشتراك عينة الدراسة في إعداد وتنظيم فقرات الإذاعة المدرسية بالمدرسة التي يتدربون بها.

جدول (18)

يوضح مدى اشتراك عينة الدراسة في إعداد وتنظيم فقرات الإذاعة المدرسية بالمدرسة التي يتدربون بها

الإجمالي		العينة						مدى الاشتراك
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
25%	75	29.6%	29	30.4%	31	15%	15	دائمًا
47.7%	143	58.2%	57	37.2%	38	48%	48	أحيانًا
27.3%	82	12.2%	12	32.4%	33	37%	37	نادرًا
100%	300	100%	98	100%	102	100%	100	الإجمالي

تشير بيانات الجدول السابق إلى أن الطلاب عينة الدراسة يشتركون في إعداد وتنظيم فقرات الإذاعة المدرسية بالمدرسة التي يتدربون بها (أحيانًا) بنسبة 47.7% في الترتيب الأول، ثم (دائمًا) بنسبة 27.3% في الترتيب الثاني، وأخيرًا (نادرًا) بنسبة 27.3%.

وتوضح هذه النتائج أن أقل من نصف أفراد عينة الدراسة يشتركون في إعداد وتنظيم فقرات الإذاعة المدرسية بالمدرسة التي يتدربون بها، ويمكن إرجاع ذلك إلى عدم رغبة إدارة المدرسة والمشرفين على برنامج الإذاعة المدرسية في اشتراك الطلاب في الإعداد والتنظيم لها، وذلك نظراً لقلّة خبراتهم في هذا المجال، وربما يعود ذلك أيضاً إلى عدم رغبة الطلاب المتدربين أنفسهم في الاشتراك في الإعداد والتنظيم لفقرات الإذاعة المدرسية بالمدرسة، وعدم تعاون الطلاب معهم.

وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (حسن محمد علي: 2007) (67) والتي أشارت إلى أن حث التلاميذ على انتظام الإذاعة المدرسية يومياً جاء في مقدمة ما يقومون به الطلاب المتدربين في تنفيذ النشاط الإعلامي بالمدرسة بمتوسط حسابي 2.80، يليه تدريب الطلاب على استخدام النص الإذاعي في الإعداد للبرنامج الإذاعي الصباحي بمتوسط حسابي 2.68.

18- معوقات التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة.

جدول (19)

يوضح معوقات التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة

العينة الكلية			التكرار			العبارات		
الترتيب	النسبة المئوية	الوزن النسبي	عارض	حايد	وافق			
7	71.88	647	67	119	114	بُعد منزل الطالب عن المدرسة التي تم توزيع تدريبيه بها.	1	معوقات مرتبطة بالطلاب
1	75.22	677	56	111	133	الشعور بالملل من طول فترة التدريب الميداني.	2	
8	70.33	633	76	115	109	عدم تكيف الطالب مع جو التدريب الميداني والافتقار به من الأساس.	3	
25	64.55	581	111	97	92	عدم وجود رغبة لدى الطالب لاكتساب خبرات جديدة من خلال التدريب الميداني.	4	
17	66.33	597	97	109	94	عدم وجود روح العمل الجماعي بين الطلاب في أداء مهام التدريب الميداني.	5	
26	64.22	578	93	136	71	عدم قدرة الطالب على بناء علاقة مهنية مع أخصائي الإعلام المدرسي داخل المدرسة والإفادة من خبراته المهنية.	6	
32	62.55	563	119	99	82	معاملة طلاب التدريب الميداني بشكل غير لائق من قبل الأخصائي والمدرسين ومدير المدرسة.	7	

34	61.22	551	126	97	77	لا توجد متابعة مستمرة من قبل المشرف الأكاديمي لطلاب التدريب الميداني.	8	معلومات مرتبطة بالمشرف الأكاديمي	
1	75.22	677	56	111	133	كثرة الأعمال والتكليفات التي يطلبها المشرف الأكاديمي من طلاب التدريب الميداني.	9		
15	67.22	605	78	139	83	كثرة عدد الطلاب الذين يشرف عليهم المشرف الأكاديمي في التدريب الميداني.	10		
23	64.88	584	111	94	95	عدم وجود خطة واضحة للتدريب الميداني يسير عليها المشرف الأكاديمي.	11		
27	64.11	577	113	97	90	عدم سعى المشرف الأكاديمي إلى معرفة المشكلات التي تواجه الطلاب والعمل على حلها.	12		
33	62.22	560	120	100	80	عدم اهتمام المشرف الأكاديمي باكتساب المهارات المستحدثة في مجال الإعلام التربوي للطلاب.	13		
18	66.22	596	92	120	88	تعارض ملاحظات وتوجيهات المشرف الأكاديمي مع ملاحظات وتوجيهات الأخصائي بالنسبة لتكليفات التدريب الميداني.	14		
28	63.44	571	114	101	85	عدم وجود بنود واضحة لدى المشرف الأكاديمي لتقييم أعمال طلاب التدريب الميداني.	15		
30	62.88	566	110	114	76	خضوع عملية تقييم المشرف الأكاديمي للطلاب لاعتبارات شخصية أكثر منها مهنية.	16		
16	66.55	599	88	125	87	تشدد المشرف الأكاديمي في توجيهاته لطلبة التدريب الميداني.	17		
35	57.11	514	145	96	59	يذكر المشرف الأكاديمي الأخطاء دون أن يصححها.	18		
29	63.33	570	103	124	73	عدم كفاية المهارات المهنية للأخصائيين المشرفين على طلاب التدريب الميداني.	19		معلومات خاصة بأخصائي الإعلام التربوي
3	74.11	667	59	115	126	كثرة الأعمال والتكليفات التي يطلبها أخصائي الإعلام التربوي من الطلاب.	20		
13	68	612	86	116	98	عدم سعى الأخصائي إلى معرفة المعوقات التي تواجه الطلاب والعمل على حلها.	21		
14	67.33	606	90	114	96	المؤهلات العلمية لبعض الأخصائيين المشرفين لا تتناسب مع متطلبات التدريب الميداني.	22		
14	67.33	606	88	118	94	ضعف رغبة الأخصائيين في الإشراف على التدريب الميداني.	23		
11	69	621	78	123	99	انشغال الأخصائيين بالاشتراك في المسابقات والمعارض التي تقام على مستوى الإدارات التعليمية والمدريات.	24		
12	68.88	620	82	116	102	عدم وضع الأخصائي برنامج عمل ينظم ويحدد لهم الأنشطة الإعلامية التي من المفترض أن يمارسوه في التدريب الميداني.	25		

26	عدم تقبل الأخصائي لآراء ووجهات نظر طلبة التدريب الميداني فيما يتعلق بعمل الصحف والمجلات الحائطية.	79	107	114	565	62.77	31
27	عدم مساعدة أخصائي الإعلام التربوي الطلاب على اختيار النشاط الإعلامي الذي يناسبهم في التدريب الميداني.	86	111	103	583	64.77	24
28	عدم عقد الأخصائي اجتماعاً أسبوعياً مع الطلبة لمناقشة أعمالهم وتكليفاتهم أولاً بأول.	94	104	102	592	65.77	21
29	عدم تدريب الأخصائي طلاب التدريب الميداني على الفنون الصحفية والإذاعية المختلفة، كالإذاعة المدرسية مثلاً.	98	98	104	594	66	19
30	تكليف إدارة المدرسة الطلاب بأعمال غير أعمال التدريب الميداني مثل الحصاص الاحتياطية.	122	108	70	652	72.44	5
31	عدم توفير إدارة المدرسة أماكن لممارسة أنشطة وتكليفات التدريب الميداني.	134	86	80	654	72.66	4
32	عدم توفير إدارة المدرسة الخامات والأدوات التي يستخدمها الطلاب في تنفيذ مهام التدريب الميداني.	142	88	70	672	74.66	2
33	عدم وجود متابعة دقيقة من قبل إدارة المدرسة لانتظام الطلاب في الأيام المحددة للتدريب الميداني.	104	85	111	593	65.88	20
34	عدم وجود قواعد وطرق محددة لتقييم طلاب التدريب الميداني من قبل القسم.	98	90	112	586	65.11	22
35	عدم عقد اجتماعات تمهيدية مع الطلاب لشرح خطة التدريب الميداني قبل بدايته.	112	104	84	628	69.77	10
36	وجود فجوة بين ما تعلمه الطالب بالقسم وبين ما هو موجود بالمدارس.	100	129	71	629	69.88	9
37	عدم وجود منهج محدد للتدريب الميداني يسير عليه الطلاب.	128	94	78	650	72.22	6

معوقات مرتبطة بإدارة المدرسة

معوقات مرتبطة بقسم الإعلام

يتضح من بيانات الجدول السابق:

أن النسب المئوية لمعوقات التدريب الميداني تراوحت ما بين (57.11 : 75.22)، حيث جاءت عبارة (الشعور بالملل من طول فترة التدريب الميداني) و(كثرة الأعمال والتكليفات التي يطلبها المشرف الأكاديمي من طلاب التدريب الميداني) في الترتيب الأول بنسبة 75.22٪، وقد يرجع ذلك إلى طول فترة التدريب الميداني اليومي والتي تصل إلى أربع ساعات يومياً، فقد يشعر الطلاب بالملل خلال هذه الفترة، وذلك نظراً لعدم دخولهم الحصاص بسب رفض بعض إدارات المدارس لذلك، وربما يعود ذلك إلى عدم تكليف بعض أخصائي الإعلام التربوي للطلاب المتدربين بأية أعمال وأنشطة إعلامية داخل المدرسة، وبالتالي يشعر الطلاب بالملل خلال هذه الفترة، وفي الترتيب الأول مكرر جاءت عبارة (كثرة الأعمال والتكليفات التي يطلبها المشرف الأكاديمي من طلاب التدريب الميداني)،

ولعل ذلك يرجع إلى أن بعض المشرفين الأكاديميين يبالغون في عدد التكاليف والأنشطة الإعلامية المطلوبة من الطلاب، فقد يطلبون أنشطة خاصة بعمل الصحف المدرسية بأنواعها المختلفة، وأنشطة خاصة بالمسرح المدرسي، وأنشطة خاصة بالإذاعة المدرسية، وأنشطة خاصة بالأفلام التربوية والبانرات الإعلامية وغيرها من الأنشطة الإعلامية المدرسية الأخرى، وخاصة وأن هذه الأنشطة والتكاليف الإعلامية المدرسية قد تتطلب مآلاً، الأمر الذي يكون صعب على الطلاب ويجعلهم في حيرة من ذلك، بينما جاءت عبارة (يذكر المشرف الأكاديمي الأخطاء دون أن يصححها) في الترتيب الأخير بنسبة 57.11٪، ويعزى ذلك إلى أن بعض المشرفين الأكاديميين عندما يقومون بتقييم الأنشطة الإعلامية المدرسية التي ينفذها الطلاب يعلقون عليها ويذكرون الأخطاء بها دون تصحيحها وعدم إرشادهم إلى الخطوات الصحيحة عند تنفيذ هذه الأنشطة مرة أخرى، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (Afaf Bint Mohammad Bin Saleh, 2016)⁽⁶⁸⁾ والتي أشارت إلى أن المشرف الأكاديمي لا يقدم ملاحظات تحسين كافية خلال زيارة الإشراف.

وتشير النتائج السابقة والخاصة بمعوقات التدريب الميداني، إلى ارتفاع نسبة الموافقة عليها جانب من الطلاب عينة الدراسة، مما يدل على كثرة هذه المعوقات ووجودها على أرض الواقع، وعدم سعي الأطراف المعنية بحلها أو التقليل منها، الأمر الذي قد يؤثر على الطلاب المتدربين سواء في تنفيذ المهام والتكاليف المطلوبة منهم بالمدرسة، أو من الناحية النفسية فتؤثر بالسلب وتجعلهم قلقين أحياناً على مستقبلهم المهني أو وظيفتهم المستقبلية، بعدما احتكوا بالواقع الميداني.

وهذا ما أكدته بعض الدراسات التالية على وجود بعض المعوقات والمشكلات التي يعاني منها الطلاب المتدربون أثناء التربية العملية مثل: دراسة (محمد بن حامد محمد: 2011)⁽⁶⁹⁾، و(عثمان ناصر منصور، عبد الله بن طارش الحربي: 2011)⁽⁷⁰⁾، ودراسة (Sedat Ucar 2012)⁽⁷¹⁾، و(مسفر عيضة مسفر: 2017)⁽⁷²⁾، (خالد رمضان عبد الفتاح: 2016)⁽⁷³⁾، و(معتصم محمد عزيز: 2013)⁽⁷⁴⁾، و(Mohd Sofi Ali, 2014)⁽⁷⁵⁾، و(عبد الرحيم عبد الهادي، إيمان جرح درباس: 2018)⁽⁷⁶⁾، و(هالة سيد عبد العاطي: 2012)⁽⁷⁷⁾، و(صباح سليمان محمد: 2019)⁽⁷⁸⁾، و(عبد العزيز سليمان الدهيم وآخرين: 2014)⁽⁷⁹⁾، و(Shanah M. Suping ,Anthony Koosimile, 2011)⁽⁸⁰⁾، و(Arif Saricoban, 2010)⁽⁸¹⁾، و(عيسى حسن غلام: 2019)⁽⁸²⁾، و(Dincay Koksall , Gülten Genc, 2019)⁽⁸³⁾.

19- مقترحات تطوير التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة. جدول (20)

يوضح مقترحات تطوير التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة

الإجمالي		العينة						المقترحات
		جامعة المنوفية		جامعة أسوان		جامعة المنيا		
النسبة المئوية	التكرار	%	ك	%	ك	%	ك	
58.3%	175	45.09	45	53.9	55	70	70	الإفادة من الاتجاهات العالمية لبرامج التدريب الميداني بأقسام الإعلام التربوي.
56.3%	169	50	49	67.6	69	55	55	وضع أساليب حديثة لتقويم الطالب المتدرب مثلا، كان يكون التقويم من خلال معرض ختامي.
47%	141	50	49	50	51	40	40	تخصيص حصص لممارسة نشاط الإعلام التربوي.
49%	147	55.10	54	41.2	42	51	51	تحقيق التكامل بين الإعداد بالكلية والتدريب الميداني بالمدارس.
48.3%	145	25.5	25	51.9	53	67	67	محاولة إكساب الطلاب مهارات الإعلام التربوي وتوظيفها أثناء التدريب الميداني.
62%	186	62.2	61	52.9	54	71	71	توفير الإمكانيات المادية والفنية للمدارس لمساعدة الطلاب على تنفيذ مهام التدريب الميداني.

يتضح من بيانات الجدول السابق أن أبرز مقترحات تطوير التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب عينة الدراسة تمثلت في (توفير الإمكانيات المادية والفنية للمدارس لمساعدة الطلاب على تنفيذ مهام التدريب الميداني) بنسبة 62% في الترتيب الأول، ثم (تخصيص حصص لممارسة نشاط الإعلام التربوي) بنسبة 47% في الترتيب الأخير.

ولعل هذه النتيجة توضح نسب الموافقة العالية لدى الطلاب عينة الدراسة على مقترحات تطوير التدريب الميداني، رغبة منهم في تفعيل هذه المقترحات، وحل المعوقات التي تواجههم بالتدريب الميداني، حتى يتم الاستفادة الكاملة منه على أكمل وجه، والتدريب على العمل المستقبلي.

20- فاعلية الذات الإبداعية لدى عينة الدراسة في ضوء معوقات التدريب الميداني.

جدول (21)

يوضح فاعلية الذات الإبداعية لدى عينة الدراسة في ضوء معوقات التدريب الميداني

الترتيب	العينة الكلية			التكرار			العبارات	
	النسبة المئوية	الوزن النسبي	التكرار					
			معارض	محايد	موافق			
18	80.66	726	24	126	150	أستطيع أن أجد العديد من الحلول لمعوقات التدريب الميداني التي تواجهني.	المطابقة	
21	79.66	717	22	139	139	أتوصل للعديد من الاستنتاجات للمواقف الصعبة بالتدريب الميداني.		
5	84.11	757	21	101	178	أبادر بالتفكير لحل معوقات التدريب الميداني التي تواجهني.		
15	81.55	734	24	118	158	أعتمد على قدراتي الذاتية في حل معوقات التدريب الميداني		
3	84.44	760	14	112	174	أثق في قدراتي في تحويل مواقف الفشل بالتدريب الميداني إلى نجاح.		
10	82.33	741	20	119	161	أستجيب لمعوقات التدريب الميداني بطرق مختلفة ومتناسبة مع خصوصية كل معوق.	المرونة	
8	83.11	748	29	94	177	أفكر في أكثر من نمط حول معوقات التدريب الميداني مع الأخذ في الاعتبار طبيعة المعوق.		
19	80.22	722	24	130	146	أحل معوقات التدريب الميداني بأسلوب علمي منظم.		
22	77.11	694	36	134	130	أقبل على حل معوقات التدريب الميداني دون كلل أو ملل.		
13	81.88	737	26	111	163	أتمكن من إيجاد أساليب مقنعة للدفاع عن أفكار غير المألوفة في حل معوقات التدريب الميداني.		
15	81.55	734	30	106	164	أناقش زملائي عن حلول وأفكار غير مألوفة تجاه معوقات التدريب الميداني وأجعلها تبدو معقولة بنظرهم.	التفاصيل	
11	82.11	739	22	117	161	أبدع في حل معوقات التدريب الميداني وذلك بمنحني الثقة في قدراتي.		
16	81.22	731	24	121	155	أتمكن من الإلمام بجوانب معوقات التدريب الميداني عند حلها.		
20	80	720	23	134	143	أتوصل إلى حلول ومقترحات إبداعية متميزة حول معوقات التدريب الميداني قبل زملائي.		
4	84.33	759	29	83	188	أشعر بالفخر والنجاح بين زملائي عندما أحل معوقات التدريب الميداني.		
9	82.44	742	26	106	168	أدرب نفسي كثيرا كي أكون قادرا على حل معوقات التدريب الميداني.	الإبداع	
2	85.55	770	16	98	186	أنجز مهام وتكليفات وأنشطة التدريب الميداني مهما كانت المعوقات.		
4	84.33	759	25	91	184	أستفيد من تكليفات وأنشطة التدريب الميداني وأجعلها مهمة لي.		

1	86.33	777	21	81	198	أتعلم كيف أكون قادرًا على عمل الأشياء والأنشطة الجديدة بالتدريب الميداني.	19	الاتصال والترويج الإبداء	
20	80	720	23	134	143	أقنع زملائي الآخرين بحلول معوقات التدريب الميداني التي توصلت إليها.	20		
17	80.77	727	25	123	152	أمتلك الدافعية للإتيان بأفكار جديدة لحل معوقات التدريب الميداني.	21		
14	81.66	735	26	113	161	تتكون لدي دافعية قوية عند بدء مهام التدريب الميداني.	22		
16	81.22	731	32	105	163	أعتمد على ذاتي عند اتخاذ أي قرار مهم يتعلق بمعوقات التدريب الميداني.	23	الحفاظ على الشخصية	
23	77	693	43	121	136	لدي القدرة على إدارة وحل معوقات التدريب الميداني بدون مساعدة الآخرين.	24		
7	83.33	750	18	114	168	أسعد باتخاذ أي قرارات تتعلق بمهام التدريب الميداني.	25		
12	82	738	23	116	161	أضعف جهودي للتغلب على معوقات التدريب الميداني	26		
6	83.77	754	22	102	176	أتعامل مع معوقات التدريب الميداني بهدوء وعقلانية.	27		
		19915	الإجمالي						
		81.19%							

توضح بيانات الجدول السابق أن النسب المئوية لمقياس فاعلية الذات الإبداعية لدى عينة الدراسة تراوحت ما بين (86.33: 77)، حيث جاءت عبارة (أتعلم كيف أكون قادرًا على عمل الأشياء والأنشطة الجديدة بالتدريب الميداني) في الترتيب الأول، بينما جاءت عبارة (لدي القدرة على إدارة وحل معوقات التدريب الميداني بدون مساعدة الآخرين) في الترتيب الأخير.

وقد يرجع حصول (أتعلم كيف أكون قادرًا على عمل الأشياء والأنشطة الجديدة بالتدريب الميداني) على الترتيب الأول إلى أن الطلاب المتدربين يتعلمون كيفية عمل الأنشطة الإعلامية المختلفة والجديدة ضمن المهام والتكليفات المطلوبة منهم بالتدريب الميداني، فيتعلم كيف يخطط للصحف المدرسية بمختلف أنواعها سواء أكانت إلكترونية أو مطبوعة أو مصورة، أو طائرة، أو ربع ساعة، وكيف يعد وينظم فقرات برنامج الإذاعة المدرسية، ويتعلم كيفية عمل المجسمات، سواء بمفرده أو بمساعدة أخصائي الإعلام التربوي، بالإضافة إلى أنها فرصة للطلاب لإظهار إبداعاتهم وابتكاراتهم في عمل الأشياء الجديدة بالتدريب الميداني، وهذا ما أكدت عليه دراسة (منيرة بنت نايف: 2019) ⁽⁸⁴⁾ بأن التدريب الميداني فرصة للطالب المتدرب لإكساب الخبرة والتطبيق العملي للمبادئ والأسس النظرية التي درسها الطالب، وفرصة لاكتشاف قدراته وإمكانياته وتعلم الأشياء الجديدة، بينما جاءت عبارة (أنجز مهام وتكليفات وأنشطة التدريب الميداني مهما كانت العقبات والمعوقات) في

الترتيب الثاني، ويمكن تفسير ذلك إلى ارتفاع مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلاب عينة الدراسة، ووجود رغبة عالية وعزيمة قوية لدى الطلاب عينة الدراسة لإنجاز مهام والتكليفات التي تتطلب منهم في التدريب الميداني وابتكار حلول غير تقليدية للتغلب على المعوقات التي تواجههم، وجاءت عبارة (لدي القدرة على إدارة وحل معوقات التدريب الميداني بدون مساعدة الآخرين) في الترتيب الأخير، وقد يرجع ذلك إلى رغبة وحرص الطلاب في حل المعوقات التي تواجههم بالتربية العملية بالاعتماد على أنفسهم وبدون مساعدة الآخرين، ولإثبات ذاتهم وشخصيتهم وتعويد أنفسهم على حل مشكلاتهم التي قد تواجههم دون اللجوء إلى مساعدة الآخرين.

كما توضح هذه النتائج أيضاً درجة الموافقة الكبيرة لدى عينة الدراسة على عبارات مقياس فاعلية الذات الإبداعية، مما يدل على ارتفاع مستوى فاعلية الذات الإبداعية لديهم، وقد يرجع ذلك إلى رغبة الطلاب القوية الطلاب وثقتهم في قدراتهم الإبداعية في التغلب على المشكلات التي تواجههم أثناء التربية العملية، بالإضافة إلى نجاحاتهم السابقة في حل الكثير من المشاعر التي تتطلب حلولاً إبداعية، وتفوقهم الأكاديمي في المواد الدراسية، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (أحمد محمد الزغبى: 2014) ⁽⁸⁵⁾، و(مصطفى قسيم هيلات: 2017) ⁽⁸⁶⁾، و(Chuang Chih-Feng, et al, 2010) ⁽⁸⁷⁾، و(كوثر قطب محمد: 2009) ⁽⁸⁸⁾، والتي أشاروا إلى ارتفاع مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلاب.

نتائج اختبار فروض الدراسة:

• التحقق من الفرض الأول:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين معوقات التدريب الميداني التي يتعرض لها طلاب أقسام الإعلام وفاعلية الذات الإبداعية لديهم.
جدول (22)

يوضح معاملات الارتباط بين مشكلات بين معوقات التدريب الميداني ذاتي يتعرض لها طلاب أقسام الإعلام وفاعلية الذات الإبداعية لديهم.

فاعلية الذات الإبداعية لديهم			المتغيرات
نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة ر	
دال إحصائياً	0.01	-0.17**	معوقات التدريب الميداني

(**) دال عند مستوى 0.01

تشير بيانات الجدول السابق إلى:

تحقق الفرض، حيث ثبت وجود علاقة ارتباطية عكسية ذات دلالة إحصائية بين معوقات التدريب الميداني التي يتعرض لها طلاب أقسام الإعلام وفاعلية الذات الإبداعية لديهم؛ بمعنى أنه كلما زادت المعوقات التي يواجهها الطلاب أثناء التدريب الميداني، كلما قلت فاعلية الذات الإبداعية لديهم، ويمكن تفسير نتائج هذا الفرض بأنه "يوجد معوقات عديدة ومتنوعة يواجهها الطلاب أثناء التدريب الميداني مثل: المعوقات المتعلقة بإدارة المدرسة (مكان التدريب)، والمعوقات المرتبطة بالطلاب أنفسهم، والمعوقات المرتبطة بالمشرف الأكاديمي، والمعوقات المرتبطة بأخصائي الإعلام التربوي، والمعوقات المرتبطة بقسم الإعلام التربوي، وعدم حل هذه المعوقات يؤثر نفسياً على الطلاب وتقلل من فاعلية الذات الإبداعية لديهم، ويصابون بالإحباط والاكئاب والتوتر والقلق نحوم مستقبلهم المهني، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (أحمد خليل، وخالد عبد الله: 2019) ⁽⁸⁹⁾ والتي أشارت إلى وجود علاقة ارتباطية طردية إحصائية بين الفاعلية الذاتية وبين القدرة على حل المعوقات والمشكلات.

* التحقق من الفرض الثاني:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين الاهتمام بالتدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.

جدول (23)

يوضح معاملات الارتباط بين الاهتمام بالتدريب الميداني وفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي

فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي			المتغيرات
نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة ر	
دال إحصائياً	0.01	0.33**	الاهتمام بالتدريب الميداني

(**) دال عند مستوى 0.01

يتضح من نتائج الجدول السابق:

تحقق الفرض، حيث ثبت وجود علاقة ارتباطية طردية ذات دلالة إحصائية بين الاهتمام بالتدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي. ويمكن تفسير نتائج هذا الفرض بأنه "كلما زاد اهتمام الطلاب بالتدريب الميداني، كلما زاد في المقابل فاعلية الذات الإبداعية لديهم، والعكس صحيح"، مما يدل على السعي الجاد من الطلاب نحو اهتمامهم بالتدريب الميداني والإفادة الكبيرة منها، فالتدريب الميداني مجال عملي يكتسب الطالب منه المعلومات والمهارات التطبيقية، والخبرات التعليمية إلى تؤهله للعمل فيما بعد، لذلك فمعظم الطلاب يهتمون به.

* التحقق من الفرض الثالث:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين قلق طلاب أقسام الإعلام التربوي على مستقبلهم المهني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.

جدول (24)

يوضح معاملات الارتباط بين قلق طلاب أقسام الإعلام التربوي على مستقبلهم المهني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.

فعالية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي			المتغيرات
نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة ر	
غير دال إحصائياً	0.17	0.079-	القلق على المستقبل المهني

(**) دال عند مستوى 0.01

يتضح من نتائج الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت عدم وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين قلق طلاب أقسام الإعلام التربوي على مستقبلهم المهني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.

* التحقق من الفرض الرابع:

توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين درجة استفادة طلاب أقسام الإعلام التربوي من التدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.

جدول (25)

يوضح معاملات الارتباط بين درجة استفادة طلاب أقسام الإعلام التربوي من التدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية لديهم.

فعالية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي			المتغيرات
نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة ر	
دال إحصائياً	0.01	0.37**	درجة الاستفادة من التدريب الميداني

(**) دال عند مستوى 0.01

يتضح من نتائج الجدول السابق:

تحقق الفرض، حيث ثبت وجود علاقة ارتباطية طردية ذات دلالة إحصائية درجة استفادة طلاب أقسام الإعلام التربوي من التدريب الميداني وفعالية الذات الإبداعية لديهم. ويمكن تفسير نتائج هذا الفرض بأنه "كلما زادت درجة استفادة طلاب أقسام الإعلام التربوي من التدريب الميداني، كلما زادت في المقابل فاعلية الذات الإبداعية لديهم، والعكس صحيح"، مما يدل على حجم استفادة الطلاب الكبيرة من التدريب الميداني.

* التحقق من الفرض الخامس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في معوقات التدريب الميداني حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع- الجامعة- محل الإقامة- الفرقة الدراسية).

(أ)- الفروق وفقا للنوع:

جدول (26)

يوضح دلالة الفروق بين الذكور والإناث في معوقات التدريب الميداني (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الإناث ن=141		الذكور ن=159		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
دال إحصائياً	2.75**	17.19	71.64	17.54	77.19	معوقات التدريب الميداني

يتضح من بيانات الجدول السابق:

تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق دالة إحصائية بين الذكور والإناث في معوقات التدريب الميداني لصالح الذكور، وقد يرجع ذلك إلى أن الذكور أكثر تعرضاً لهذه المعوقات من الإناث، وربما يعود ذلك أيضاً عدم اهتمام الذكور بالسعي لحل المعوقات.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (سلوى عبد الله الجسار، جاسم محمد التمار: 2019)⁽⁹⁰⁾ والتي بينت أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين الطلبة المعلمين في مشكلات التربية العملية لصالح الطلاب الذكور، ودراسة (أحمد محمد الرنتيسي: 2018)⁽⁹¹⁾ والتي أشارت إلى وجود فروق دالة إحصائية في مشكلات التربية العملية بين الذكور والإناث لصالح الذكور، ودراسة (مسفر عيضة مسفر: 2017)⁽⁹²⁾ والتي أوضحت أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطات مشكلات التربية العملية بين الذكور والإناث لصالح الذكور، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (محمد فالح الشرعة: 2019)⁽⁹³⁾

والتي أشارت إلى وجود فروق دالة إحصائية في مشكلات التربية العملية بين الذكور والإناث
ولصالح الإناث.

(ب)- الفروق وفقاً للجامعة:

جدول (27)

يوضح تحليل التباين أحادي الاتجاه بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في معوقات التدريب الميداني

ف	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المتغيرات
**22.48	6073.63	2	12147.26	بين المجموعات	معوقات التدريب الميداني
	0.287	297	173.725	داخل المجموعات	

يتضح من الجدول السابق:

توجد فروق دالة إحصائية بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في معوقات التدريب
الميداني.

ولتحديد اتجاه الفروق وفقاً لمتغير الجامعة ولمعرفة الفروق ستكون لصالح أي جامعة تم
إجراء اختبار المقارنات البعدية (Post Hock- LSD).

جدول (28)

يوضح نتائج اختبار (Post Hock- LSD)

الجامعات	المتوسط	المنيا	أسوان	المنوفية
المنيا	1.48	—	*12.765	*14.152
أسوان	1.69		—	1.386
المنوفية	1.73			

(*) دالة عند مستوى (0.05).

وعقب تطبيق اختبار (Post Hock- LSD) اتضح ما يلي:

بالنظر إلى متوسطات الفئات العمرية سيتضح وجود فروق دالة إحصائية بين الجامعات
المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في معوقات التدريب الميداني لصالح جامعة المنوفية؛ مما يعني
أن طلاب جامعة المنوفية هم الأكثر مواجهة لمعوقات التدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلى وجود
هذه المعوقات بنسب عالية لديهم، وعدم سعيهم لحلها، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات
(حسن محمد حباب: 2016) ⁽⁹⁴⁾ والتي أشارت إلى وجود فروق جوهرية لصالح جامعتي
النجاح وبيت لحم مقارنة بكلية العلوم التربوية/ وكالة الغوث، (مصطفى عبد الرحمن
مخلوف: 2019) ⁽⁹⁵⁾ والتي بينت أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية في مشكلات التربية
العملية وفقاً للجامعة التي يدرس بها ولصالح جامعة مؤتة.

(ج) - الفروق وفقاً لمحل الإقامة:

جدول (29)

يوضح دلالة الفروق بين الريف والحضر في معوقات التدريب الميداني (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الحضر ن=137		الريف ن=163		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	0.584	17.52	75.23	17.65	74.04	معوقات التدريب الميداني

يتضح من الجدول السابق:

وجود فروق غير دالة إحصائياً بين الريف والحضر في معوقات التدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلى أن معوقات التدريب الميداني واحدة، فلا يوجد معوقات خاصة بطلاب الحضر أو معوقات خاصة بطلاب الريف، بالإضافة إلى أن المسؤولين عن برامج التدريب الميداني لا يفرقون بين الطلاب عند توزيعهم على المدارس.

(د) - الفروق وفقاً للفرقة الدراسية:

جدول (30)

يوضح دلالة الفروق بين الفرقة الثالثة والرابعة في معوقات التدريب الميداني (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الرابعة ن=150		الثالثة ن=150		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	1.12	17.28	75.72	17.85	73.44	مشكلات التربية العملية

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين طلاب الفرقة الثالثة والرابعة في معوقات التدريب الميداني، وقد يرجع ذلك أن الطلاب يواجهون نفس المعوقات بالتدريب الميداني، فلا توجد معوقات خاصة بطلاب الفرقة الثالثة، ولا توجد معوقات خاصة بطلاب الفرقة الرابعة، وربما يعود ذلك أيضاً إلى أن برامج التدريب الميداني موحدة على طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة، وبالتالي يواجهون نفس المعوقات معاً، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (نزير سيحان محمد وآخرين: 2011)⁽⁹⁶⁾ والتي أظهرت عدم وجود فروق دالة إحصائياً في شيوع مشكلات التربية العملية تعزى إلى المستوى الدراسي، ودراسة (خليل إبراهيم الهالالات: 2015)⁽⁹⁷⁾ والتي أشارت إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في المعوقات التي تواجهها الطلاب تعود إلى متغير المستوى الدراسي، وتختلف هذه النتيجة من نتائج دراسة (يمان مؤيد، وهبة خالد: 2019)⁽⁹⁸⁾ والتي أظهرت وجود فروق دالة إحصائياً تعزى لمتغير السنة الدراسية لصالح طلاب السنة الثانية.

*** التحقق من الفرض السادس:**

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع- الجامعة- محل الإقامة- الفرقة الدراسية).

(أ)- الفروق وفقًا للنوع:

جدول (31)

يوضح دلالة الفروق بين الذكور والإناث في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الإناث ن=141		الذكور ن=159		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	0.622	10.33	66.02	8.68	66.07	مقياس فاعلية الذات الإبداعية

يتضح من بيانات الجدول السابق:

وجود فروق غير دالة إحصائية بين الذكور والإناث في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية، فقد يرجع ذلك إلى "أن التنشئة الاجتماعية والأسرية الواحدة للجنسين في نفس البيئة، والتعرض لنفس الخبرات التعليمية في مختلف مراحل التعليم أسهمت في تقليل الفجوة بين الذكور والإناث في فاعلية الذات الإبداعية لكل منهما، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (أحمد محمد الزغبى: 2014) (99) والتي أظهرت عدم وجود فروق دالة إحصائية في فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلبة ومعلمهم تعزى للجنس، كما تختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسات (محمد شريف محمد: 2016) (100) و(Beghetto, Ronald A, 2006) (101)، و(كوثر قطب محمد: 2019) (102) التي أشاروا إلى أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الذكور والإناث في مستوى فاعلية الذات الإبداعية لصالح الإناث، و(عبد الوودود: 2017) (103) والتي أشارت إلى أن الطلبة الإناث أقل في الفاعلية الذاتية الإبداعية من الطلبة الذكور

(ب)- الفروق وفقًا للجامعة:

جدول (32)

يوضح تحليل التباين أحادي الاتجاه بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في مقياس فاعلية الذات الإبداعية

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف
مقياس فاعلية الذات الإبداعية	بين المجموعات	1445.2	2	722.6	**8.42
	داخل المجموعات	25465.7	297	85.74	

يتضح من بيانات الجدول السابق:

توجد فروق دالة إحصائياً بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية. ولتحديد اتجاه الفروق وفقاً لمتغير الجامعة ولمعرفة الفروق ستكون لصالح أية جامعة تم إجراء اختبار المقارنات البعدية (Post Hock- LSD).

جدول (33)
يوضح نتائج اختبار (Post Hock- LSD)

الجامعات	المتوسط	المنيا	أسوان	المنوفية
المنيا	0.92	—	0.264	*4.540-
أسوان	1.04		—	*4.805-
المنوفية	0.77			

(* دالة عند مستوى (0.05).

وعقب تطبيق اختبار (Post Hock- LSD) اتضح ما يلي:

بالنظر إلى متوسطات الفئات العمرية سيتضح وجود فروق دالة إحصائياً بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية لصالح جامعة أسوان؛ مما يعني أن طلاب جامعة أسوان هم الأكثر شعوراً بفاعلية الذات الإبداعية، وقد يرجع ذلك الجهد الكبير والواضح الذي بذلوه للتغلب على هذه المعوقات وحلها، وعدم وقوفهم صامدين أمام هذه المعوقات، وإيجاد حلول غير تقليدية وإبداعية لها.

(ج) - الفروق وفقاً لمحل الإقامة:

جدول (34)

يوضح دلالة الفروق بين الريف والحضر في مقياس فاعلية الذات الإبداعية (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الحضر ن=137		الريف ن=163		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	1.35	9.72	67.18	9.25	65.70	مقياس فاعلية الذات الإبداعية

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين الريف والحضر في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية، وقد يرجع ذلك إلى أنه لا توجد فاعلية ذات إبداعية خاصة بالريف أو الحضر، ففاعلية الذات الإبداعية ثابتة إلى حد ما عند طلاب كلا من الريف والحضر.

(د) - الفروق وفقاً للفرقة الدراسية:

جدول (35)

يوضح دلالة الفروق بين الفرقة الثالثة والرابعة في مقياس فاعلية الذات الإبداعية (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الرابعة ن=150		الثالثة ن=150		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	0.124	9.34	66.45	9.65	66.31	مقياس فاعلية الذات الإبداعية

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين طلاب الفرقة الثالثة والرابعة في متوسط درجاتهم في مقياس فاعلية الذات الإبداعية، وقد يرجع ذلك إلى تقارب مستوى فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب الفرقتين، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة (وضحاء بنت بعجيان المطيري: 2018) (104) والتي أوضحت عدم وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى فاعلية الذات الإبداعية يمكن عزوها إلى المستوى الدراسي، وتختلف هذه النتيجة مع نتائج دراسة (أحمد محمد الزغبى: 2014) (105) والتي أشارت إلى وجود فروق دالة إحصائياً في فاعلية الذات الإبداعية عند الطلبة تعزى للصف الدراسي لصالح الصف السابع.

* التحقق من الفرض السابع:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين طلاب أقسام الإعلام التربوي عينة الدراسة في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني حسب المتغيرات الديموغرافية (النوع، الجامعة، الفرقة الدراسية).

(أ) - الفروق وفقاً للنوع:

جدول (36)

يوضح دلالة الفروق بين الذكور والإناث في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الإناث ن=141		الذكور ن=159		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	1.00	0.73	3.28	0.66	3.36	درجة الاهتمام بالتدريب الميداني

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين الذكور والإناث في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلى رغبة كل منهما في الاستفادة الكبيرة من التدريب الميداني، وتقارب درجة الاهتمام بينهم.

(ب)- الفروق وفقا للجامعة:

جدول (37)

يوضح تحليل التباين أحادي الاتجاه بين الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	ف
درجة الاهتمام بالتدريب الميداني	بين المجموعات	0.511	2	0.255	0.522
	داخل المجموعات	145.476	297	0.490	

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين طلاب الجامعات المختلفة (المنيا، أسوان، المنوفية) في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني، فقد يرجع ذلك إلى تقارب وجهات نظرهم حول التدريب الميداني، والتشابه في دوافع الاهتمام بينهما.
(د)- الفروق وفقا للفرقة الدراسية:

جدول (38)

يوضح دلالة الفروق بين الفرقة الثالثة والرابعة في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني (ن=300)

نوع الدلالة	قيمة (ت)	الرابعة ن=150		الثالثة ن=150		المتغيرات
		ع	م	ع	م	
غير دال	0.826	0.70	3.29	0.68	3.36	درجة الاهتمام بالتدريب الميداني

يتضح من بيانات الجدول السابق:

عدم تحقق الفرض، حيث ثبت وجود فروق غير دالة إحصائياً بين طلاب الفرقة الثالثة والرابعة في درجة اهتمامهم بالتدريب الميداني، وقد يرجع ذلك إلى تقارب درجات الاهتمام بالتدريب الميداني بين كل منهما.

توصيات الدراسة:

- تكليف لجنة إشراف على برامج التدريب الميداني تتولى تذليل الصعوبات التي تواجه الطلبة عن ممارستهم للتدريب الميداني.
- عقد دورات تدريبية لمديري المدارس يتم من خلالها توعيتهم بأهمية التدريب الميداني والأدوار المنوطة بهم لتسهيل عملية التدريب الميداني للطلاب وعقد لقاءات أسبوعية مع الأخصائيين والطلاب.
- تأهيل الأخصائي بشكل جيد ليكون قادراً على الإشراف على التدريب الميداني.
- ضرورة الاهتمام بالجانب النفسي للطالب المتدرب.
- إشراك الطالب عند التخطيط والإعداد لبرامج التدريب الميداني.

- عقد لقاءات دورية بين المسؤولين عن التدريب الميداني والمشرفين الأكاديميين والطلبة للوقوف على مستجدات التدريب وما يواجه الطلبة من معوقات، ومحاولة وضع الحلول المناسبة لها.

البحوث المقترحة:

من منطلق ما توصلت إليه الدراسة من نتائج، وما أشارت إليه من توصيات، فإن الباحث يقترح بعض الموضوعات التي قد تصلح دراسات وبحوثًا مستقبلية، وتتكامل وتترابط مع هذه الدراسة، وذلك فيما يلي:

- فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بالتحصيل الأكاديمي لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.
- فاعلية الذات الأكاديمية وعلاقتها بالصمود الأكاديمي لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.
- فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بالأداء الأكاديمي لدى أعضاء هيئة التدريس بأقسام الإعلام التربوي.
- القيادات التعليمية ودورها في حل معوقات التدريب الميداني.
- دور أقسام الإعلام التربوي في حل معوقات التدريب الميداني.
- فاعلية الذات الاجتماعية وعلاقتها بالذكاء الشخصي لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.
- فاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب أقسام الإعلام التربوي.
- دور أخصائي الإعلام التربوي في حل معوقات التدريب الميداني.

مصادر ومراجع الدراسة:

- 1- عونبة عطا صوالحة، تقييم مستوى برامج التدريب الميداني لدي خريجي قسم التربية الخاصة بجامعة عمان الأهلية من وجهة نظرهم، *المجلة التربوية*، كلية التربية، جامعة سوهاج، العدد69، 2020، ص6.
- 2- هبة إبراهيم جودة، تطوير برامج التربية العملية بأقسام الإعلام التربوي بمصر في ضوء بعض الخبرات العالمية، *مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس*، مجلد1، عدد32، 2012، ص277.
- 3- سعودي فرحان العنزي، المشكلات التي تواجه طلبة التربية العملية في جامعة شقراء من وجهة نظر الطلبة المعلمين أنفسهم، *مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية*، جامعة بابل، العدد23، 2015، ص1-19.
- 4- إقبال عباس حداد، المشكلات النفسية والتربوية إلى تواجه طالبات التربية العملية في كلية التربية الأساسية بدولة الكويت، *مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية*، جامعة الكويت، عدد163، 2016، ص215-278.
- 5- حسن محمد على، تقويم واقع ممارسة طلاب الإعلام التربوي لنشاطهم الإعلامي في التدريب الميداني بالمدارس، *مجلة دراسات الطفولة، كلية الدراسات العليا للطفولة*، جامعة عين شمس، مجلد10، عدد34، 2007، ص1-15.
- 6- عزيزة خضير يتيم، مشكلات التربية العملية من وجهة نظر الطالبة المعلمة تخصص رياض أطفال، *مجلة دراسات تربوية واجتماعية*، كلية التربية، جامعة حلوان، مجلد22، عدد3، 2016، ص159-196.
- 7- زيد بن سلمان العدوان، مشكلات التربية العملية التي تواجه الطالبات المعلمات في تخصص تربية الطفل في جامعة البلقاء التطبيقية، *مجلة كلية التربية*، جامعة طنطا، المجلد64، عدد4، 2016، ص513-530.
- 8- بدرية عبد الله دعيح، مشكلات طالبات التربية العملية بكلية التربية الأساسية وطرق علاجها، *مجلة كلية التربية*، جامعة طنطا، مجلد63، العدد3، 2016، ص482-549.
- 9- هيام عبد العاطي يوسف، تصور مقترح لدور الإعلام التربوي في تفعيل العلاقة بين المدرسة والمجتمع المحلي، *رسالة ماجستير غير منشورة*، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، 2009.
- 10- مروة مصطفى فرغلي، برنامج مقترح باستخدام الموديلات التعليمية لدى طلاب التربية العملية بأقسام الإعلام التربوي، *رسالة ماجستير غير منشورة*، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، 2008.
- 11- طارق محمد الصعيدي، دور الإعلام التربوي في تنمية الوعي الإعلامي لدى طلاب المرحلة الإعدادية، *رسالة دكتوراه غير منشورة*، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، 2005.
- 12- حسنى عوض، *دليل التربية العملية، جامعة القدس المفتوحة*، كلية العلوم التربوية، الشؤون الأكاديمية، 2018، ص3.
- 13- طارق عبد الرؤوف عامر، *التربية العملية- نظم معاصرة*، القاهرة: دار السحاب، ط1، 2008، ص24.
- 14- حسن سالم الشهوي، إبراهيم عثمان أرحيم، المشكلات التي تواجه أطلبة المعلمين أثناء ممارستهم للتربية العملية من وجهة نظر أنفسهم، *المجلة العلمية لكلية التربية*، جامعة مصراته، ليبيا، المجلد الأول، العدد الخامس، يونيو 2016، ص188.
- 15- حسن محمد على، مرجع سابق، ص3.
- 16- هبة إبراهيم جودة، مرجع سابق، ص275.

- 17- محمد أحمد حماد، هدى شعبان محمد، فعالية التدريب الميداني لطلاب برنامج التربية الخاصة على كفاءتهم الذاتية المدركة واتجاهاتهم نحو الطلاب ذوي صعوبات التعلم، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، مجلد7، عدد2، 2018، ص4.
- 18- منير حسن شقورة، مشكلات التربية العملية التي تواجه الطلبة المتعلمين بالجامعات الفلسطينية وسبل علاجها، **مجلة البحث العلمي في التربية**، كلية البنات للآداب والعلوم التربوية، جامعة عين شمس، العدد18، 2017، ص ص23-24.
- 19- ماجده راغب محمد، وحدة مقترحة لمواجهة مشكلات التربية العملية لطلاب شعبة الفلسفة بكلية التربية وأثرها في تنمية مهاراتهم التدريسية، **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، رابطة التربويين العرب، عدد52، 2014، ص ص109-111.
- 20- منيرة بنت نايف بن ناصر العتيبي، المشكلات التي تواجه طالبات التربية العملية بكلية التربية بالمزاحمية أثناء فترة التدريب الميداني، **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، العدد27، 2019، ص ص382-407.
- 21- أحمد محمد الزغبى، فاعلية الذات الإبداعية لدى الطلبة الموهوبين ومعلميهم في الأردن، **المجلة الأردنية في العلوم التربوية**، جامعة اليرموك، مجلد10، عدد4، 2014، ص477.
- 22- Yu Chen, The Relationship between Undergraduate Students' Creative Self-efficacy, Creative Ability and Career Self-management, **International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development**, Vol 2, No.2, 2013, p184.
- 23- محمد شريف محمد، مستويات الإثارة الفائقة وعلاقتها بالفاعلية الذاتية الإبداعية لدى عينة من طلبة مدارس الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة البلقاء، **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية الدراسات العليا، الجامعة الهاشمية، 2016، ص29.
- 24- Tan Ai-Girl, et al, Creativity Self-Efficacy Scale as a Predictor for Classroom Behavior in a Chinese Student Context Student Context, **The Open Education Journal**, Volume 4, 2011, pp90-94.
- 25- DiLiello Trudy, et al, Narrowing the Creativity Gap: The Moderating Effects of Perceived Support for Creativity, **The Journal of Psychology**, 145, (3), 2011, pp151-172.
- 26- محمد عبد العزيز نور الدين، الآثار المباشرة والغير مباشرة للتفكير المنظومي وفاعلية الذات الإبداعية على الكمالية والتحصيل الدراسي لدى طلاب كلية التربية جامعة المنيا، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، عدد69، 2020، ص19.
- 27- عادل محمود المنشاوى، أساليب حل المشكلات وقوة السيطرة المعرفية وفاعلية الذات الإبداعية لدى ذوي الأسلوب الإبداع (التجديدي/التكيفي) من طلاب كلية التربية، **مجلة الدراسات التربوية والإنسانية**، كلية التربية، جامعة دمنهور، المجلد6، عدد2، 2014، ص51.
- 28- عمرو محمد احمد، نمطا الدعم الثابت- المرن في بيئة تعلم قائمة على تطبيقات جوجل وأثرهما على تنمية فاعلية الذات الإبداعية والتعلم المنظم ذاتياً للطلاب الموهوبين أكاديمياً بالمرحلة الإعدادية في مادة العلوم، **الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم**، مجلد26، عدد1، 2016، ص251.

- 29- Zhou Jing ,et al, Employee self-perceived creativity after mergers and acquisitions: Interactive effects of threat-opportunity perception, access to resources, and support for creativity, **Journal of Applied Behavioral Science**, 2008, pp397-421.
- 30- Abbott, Daniel, **onstructing a creative self-efficacy ,inventory:A mixed methods inquiry**, Unpublished, doctoral thesis, Nebraska University,USA, 2010.
- 31- Hsu Michael, et al, Creative Self-Efficacy and Innovative Behavior in a Service Setting: Optimism as a Moderator, **Journal of Creative Behavior**,V45 N4, 2011,pp 258-272.
- 32- مصطفى قسيم هيلات، العلاقة بين فاعلية الذات الإبداعية والتفكير فوق المعرفي لدى طالبات الدبلوم المهني في التدريس بجامعة أبو ظبي، **المجلة الدولية للبحوث التربوية**، جامعة الإمارات، المجلد41، عدد خاص، 2017، ص233.
- 33- خالد بن رهاس الرقاص، ريم بنت عبد الرحمن بن سلمان العيسى، القيادة الإبداعية وعلاقتها بفاعلية الذات الإبداعية لدى المشرفات التربويات في التعليم العام في ضوء بعض المتغيرات، **مجلة العلوم التربوية**، جامعة الملك سعود، المجلد 30، العدد4، 2018، ص651.
- 34- ياسر محمد محجوب، صعوبات التربية العملية لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية جامعة الملك فيصل- دراسة ميدانية، **مجلة البحث في التربية وعلم النفس**، كلية التربية، جامعة المنيا، المجلد25، العدد1، 2020، صص237-257.
- 35- Chassib Fanukh Abbas, Investigating the Difficulties Faced by Iraqi EFL Students Teachers in the Practicum Teaching Phase,**International Journal of Psychosocial Rehabilitation**, Volume 24,Issue 3,2020, pp133-1150.
- 36- صباح سلمان محمد، المشكلات التي تواجه الدارسين في مقرر التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة من وجهة نظرهم، **مجلة دراسات، العلوم التربوية**، الجامعة الأردنية، المجلد46، العدد1، 2019، صص645-668.
- 37- عدنان سالم الدولات، مشكلات التربية العملية ومقترحات حلها من وجهة نظر الطالبات المعلمات في جامعة نزوى، **مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية**، العدد27، 2019، صص932-949.
- 38- على محمد فالح الشرعة، مشكلات التدريب الميداني لدى طلاب قسم التربية الخاصة بجامعة حائل، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية**، المجلد10، العدد18، 2019، صص39-49.
- 39- منيرة بنت نايف بن ناصر العتيبي، **مرجع سابق**، صص382-407.
- 40- يمان مؤيد صليح، هبة خالد سليم، تقييم برنامج التربية العملية من حيث المشكلات التي يواجهها الطلبة المعلمون من وجهة نظرهم أنفسهم: جامعة النجاح الوطنية نموذجاً، **مجلة كلية التربية**، جامعة أسيوط، مجلد35، عدد4، 2019، صص344-369.
- 41- Dincay Koksall, Gülten Genc, Learning while teaching: Student teachers' reflections on their teaching practicum , **Journal of Language and Linguistic Studies**, 2019, pp 895-913.
- 42- Dinda Permatasari, et al, Investigating the Contributing Factors to Teaching Anxiety during Teaching Practicum: A Case of Indonesian Pre-Service EFL Teachers, **Indonesian Research Journal in Education**,Vol. 3, No. 2,Year 2019, pp2580-5711.

- 43- حسنية محمد الصديق، المشكلات التي تواجه طلبة التربية العملية لمسار صعوبات التعلم بقسم التربية الخاصة جامعة حائل، **مجلة العلوم التربوية**، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي، عدد22، 2018، ص ص321-356.
- 44- Salviana, et al, English Student Teachers' Constraints During Their Teaching Internship Programs with the English Department of Fkip at Unsyiah in Aceh, **English Education Journal**, Vol.9(3),July2018, pp 466-489.
- 45- محمد عبد العزيز نور الدين، مرجع سابق، ص ص1-60.
- 46- إيناس محمد صفوت، العلاقة بين فاعلية الذات الإبداعية والتدريب الإبداعي لدى الطلبة المعلمين ومعلمي مرحلة التعليم الابتدائي، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، عدد68، 2019، ص ص26-86.
- 47- حسام الدين أبو الحسن، فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بكل من إدارة الذات والمساندة الاجتماعية لدى طلاب الجامعة، **مجلة العلوم التربوية**، كلية التربية بقنا، جامعة جنوب الوادي، عدد38، 2019، ص ص160-221.
- 48- عادل عبد الفتاح محمد، عماد الدين محمد السكري، تعزيز المعلم للسلوك الإبداعي وعلاقته بفاعلية الذات الإبداعية لدى طلاب المرحلة الثانوية، **مجلة كلية التربية**، جامعة المنوفية، مجلد 34، عدد4، 2019، ص ص1-63.
- 49- Paula Álvarez-Huerta, et al, Self-efficacy in first-year university students: a descriptive study, **International Conference on Higher Education**, 2019, pp556-572.
- 50- Metha Djuwita Supriatna, The Role of Creative Self-Efficacy to Increase Researcher's Innovative Behavior, **International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences**, 2019, pp 846-859.
- 51- صادق كاظم جريو، مروه عبد العباس عصفور، الحكمة الاختبارية وعلاقتها بفاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة، **مجلة العلوم الإنسانية**، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، مجلد25، عدد2، 2018، ص ص171-199.
- 52- Fatima Sahab Jalawi AlRashidi, Creative Self-Efficiency Among Special Education Department Students "High Achiever and the normal" at Alqaseem University, **Journal of Research in Curriculum, Instruction and Educational Technology**, Vol.4 ,No. 3 July,2018, pp123-139.
- 53- ثناء عبد الودود عبد الحافظ، غدير كاظم فليح، فاعلية الذات الإبداعية لدى طلبة الجامعة، **المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية**، المؤسسة العربية للتربية والعلوم والآداب، عدد1، 2017، ص ص128-165.
- 54- حياه محمد خالد، التفكير التأملي وعلاقته بالفاعلية الذاتية الإبداعية لدى الطلبة المتفوقين في مدرسة الملك عبد الله الثاني للتميز في محافظة المفرق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، الجامعة الهاشمية، 2017.
- 55- Sandra Ohly, et al, Developing Students' Creative Self-Efficacy Based on Design-Thinking: Evaluation of an Elective University Course, **Psychology Learning & Teaching**, 2017, Vol. 16(1), pp 125–132.
- 56- Ahmad M. Alzoubi , et al, The Effect of Creative Thinking Education in Enhancing Creative Self-Efficacy and Cognitive Motivation, **Journal of Educational and Developmental Psychology**; Vol. 6, No. 1,2016, pp116-130.

- 57- وائل مخيمر عبد النبي، العلاقة بين ممارسة الطلاب للتدريب الميداني واتجاهاتهم نحو مهنة أخصائي الإعلام التربوي، **مجلة البحوث الإعلامية**، كلية الإعلام، جامعة الأزهر، المجلد 48، الجزء الثاني، 2017، ص492.
- 58- حازم محمد أنور البنا، التدريب العملي لطلاب قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بالمنصورة، الواقع والرؤى المستقبلية- دراسة تقييمية، المؤتمر السنوي (العربي الخامس- الدولي الثاني)، **الاتجاهات الحديثة في تطوير الأداء المؤسسي الأكاديمي في مؤسسات التعليم النوعي في مصر والعالم العربي**، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة، في الفترة من 14-15 ابريل 2010، ص941.
- 59- أحمد محمد الرتيسي، معوقات استفادة طلبة الخدمة الاجتماعية من التدريب الميداني في المؤسسات الاجتماعية من وجهة نظر الطلبة، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للبحوث الإنسانية والاجتماعية**، العدد46، 2018، ص88.
- 60- حازم محمد أنور البنا، مرجع سابق، ص937.
- 61- هبة إبراهيم جودة، مرجع سابق، ص270.
- 62- حازم محمد أنور البنا، مرجع سابق، ص938.
- 63-Dinda Permatasari, et al, Op.Cit.
- 64- وائل مخيمر عبد النبي، مرجع سابق، ص489.
- 65- حسن محمد على، مرجع سابق، ص3.
- 66-Afaf Bint Mohammad Bin Saleh, The Practicum Problems as Viewed by the Female Student Teachers at Princess Nourah Bint Abdulrahman University, **Journal of the College of Education**, Al-Azhar University, No. (170), Part Two,(October 2016), pp711-745.
- 67- حسن محمد على، مرجع سابق، ص11.
- 68- Afaf Bint Mohammad Bin Saleh, Op.Cit.
- 69- محمد بن حامد محمد البحيري، المشكلات التي تواجه المعلمين (تخصص العلوم الشرعية) في مقرر التربية الميدانية وعلاقتها ببعض المتغيرات، **مجلة كلية التربية**، كلية التربية، جامعة عين شمس، عدد35، جزء 2، 2011، ص195.
- 70- عثمان ناصر منصور، عبد الله بن طارش الحربي، المشكلات التي تواجه الطلبة المعلمين في كلية التربية بجامعة حائل أثناء تطبيق التربية العملية، رسالة **التربية وعلم النفس**، جامعة الملك سعود، عدد36، 2011، ص179.
- 71- Sedat Ucar, How Do Pre-Service Science Teachers' Views on Science ,Scientists, and Science Teaching Change Over Time in a Science Teacher Training Program, **Journal of science Education Technol**, 2012, pp255-266.
- 72- مسفر عيضة مسفر، المشكلات التي تواجه طلاب وطالبات التربية العملية بكلية التربية والآداب بتربة جامعة الطائف، **مجلة الشمال للعلوم الإنسانية**، جامعة الحدود الشمالية، السعودية، مجلد 2، عدد1، 2017، ص57.
- 73- خالد رمضان عبد الفتاح، المشكلات التي تواجه طلاب التربية العملية في مسار الإعاقة العقلية من وجهة نظرهم، **مجلة المعهد الدولي للدراسة والبحث**، مجلد2، عدد 2، 2016، ص68.
- 74- معتصم محمد عزيز، المشكلات التي تواجه طلبة التربية العملية في جامعة القدس المفتوحة مركز بيت ساحور الدراسي في التطبيق العملي لمقرر التربية العملية، **مجلة جامعة القدس المفتوحة للأبحاث والدراسات التربوية والنفسية**، مجلد1، عدد3، 2013، ص47-84.

- 75- Mohd Sofi Ali, et al, Issues and Concerns Faced by Undergraduate Language Student Teachers during Teaching Practicum Experiences, **Malaysian Online Journal of Educational Sciences**, V2 N3,2014, pp22-30.
- 76- عبد الرحيم عبد الهادي عبد الرحيم، إيمان جراح درباس، المشكلات التي تواجه طالبات التربية العملية تخصص المواد الأدبية بكلية التربية الأساسية من وجهة نظرهن بدولة الكويت، **مجلة العلوم التربوية**، جامعة القاهرة، مجلد 26، عدد2، 2018، ص ص85-125.
- 77- هالة سعيد عبد العاطي، واقع مشكلات التربية الميدانية للطالبات معلمات الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية وآليات التغلب عليها، **مجلة كلية التربية**، جامعة طنطا، عدد48، 2012، ص223.
- 78- صباح سلمان محمد، **مرجع سابق**، ص645.
- 79- عبد العزيز سليمان الدهيم وآخرون، المشكلات التي تواجه طالبات التربية العملية في كلية التربية الأساسية في الكويت من وجهة نظرهم، **مجلة القراءة والمعرفة**، كلية التربية، جامعة عين شمس، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، 2014، عدد156، ص211.
- 80-Anthony Koosimile, Suping, Shanah M, Pre-service teachers' attempts at debating contemporary issues in science education: A case study from Botswana, **International Journal of Educational Development**, 2011, pp458-464.
- 81- Arif Sariçoban, Problems encountered by student-teachers during their practicum studies, **Procedia -Social and Behavioral Sciences**, 2010, pp707-711.
- 82- عيسى حسن غلام، نجاه أحمد القاضي، المشكلات التي تواجه طالبات كلية التربية في برنامج التربية العملية بالمدارس من وجهة نظرهن، **مجلة جامعة الزيتونة**، جامعة الزيتونة، عدد29، 2019، ص43.
- 83- Dincay Koksall, Gülten Genc, Op.Cit.
- 84- منيرة بنت نايف بن ناصر العتيبي، **مرجع سابق**، ص387.
- 85- أحمد محمد الزغبي، **مرجع سابق**، ص938.
- 86- مصطفى قسيم هيلات، **مرجع سابق**، ص246.
- 87- Chuang Chih-Feng ,et al, The Relation of College Students- Process of Study and Creativity: The Mediating Effect of Creative Self-Efficacy, **International Journal of Educational and Pedagogical Sciences**, Vol:4, No:7,2010, pp1780-1783.
- 88- كوثر قطب محمد، فاعلية الذات الإبداعية وعلاقتها بأنماط الاستثارة الفائقة وأساليب التعلم النوعية Memletics لدى طلبة مدرسة المتفوقين الثانوية في العلوم والتكنولوجيا STEM، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، ج63، 2019، ص3.
- 89- أحمد خليل برهم، وخالد عبد الله طلافحة، الفاعلية الذاتية لدى معلمي اللغة العربية في الأردن وعلاقتها بالقدرة على حل المشكلات الطلابية، **مجلة دراسات**، العلوم التربوية، الأردن، المجلد46، ملحق2، 2019، ص485.
- 90- سلوى عبد الله الجسار، جاسم محمد التمار، المشكلات التدريسية كالفصية التي تواجه الطلبة المعلمين في كلية التربية بجامعة الكويت أثناء التدريب الميداني، **مجلة الدراسات التربوية والنفسية**، جامعة السلطان قابوس، مجلد3، عدد3، 2019، ص317.
- 91- أحمد محمد الرتيبي، **مرجع سابق**، ص88.
- 92- مسفر عيضة مسفر **مرجع سابق**، ص57.

- 93- محمد فالح الشرعة، مرجع سابق، ص40.
- 94- على حسن حبايب، صعوبات التربية العملية كما يراها طلبة كليات العلوم التربوية في الجامعات الفلسطينية، *مجلة دراسات، العلوم التربوية، المجلد 43، ملحق 3، 2016، ص 1251.*
- 95- مصطفى عبد الرحمن مخلوف، مشكلات التربية العملية من وجهة نظر من وجهة نظر التطبيق الميداني في قسم التربية البدنية في جامعة المالك فيصل وكلية علوم الرياضة في جامعة مؤتة، مؤتة للبحوث والدراسات، *سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 34، العدد5، 2019، ص265.*
- 96- نذير سيحان محمد وآخرون، مشكلات التدريب الميداني لدى طلبة تخصص التربية الخاصة في جامعة البلقاء التطبيقية وعلاقته ببعض المتغيرات، *مجلة دراسات، العلوم التربوية، المجلد 38، ملحق، 2011، ص1919.*
- 97- خليل إبراهيم الهلالات، معوقات التدريب الميداني لدى طلبة العمل الاجتماعي في الجامعة الأردنية، *مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد 42، ملحق1، 2015، ص1109.*
- 98- يمان مؤيد صليح، هبة خالد سليم، مرجع سابق، ص345.
- 99- أحمد محمد الزغبي، مرجع سابق، ص475.
- 100- محمد شريف محمد، مرجع سابق، ص2.
- 101- Beghetto, Ronald A, Creative Self-Efficacy: Correlates in Middle and Secondary Students, *Journal Creativity Research Journal*, Volume18, Issue (4), 2006, pp447-457.
- 102- كوثر قطب محمد، مرجع سابق، ص45.
- 103- ثناء عبد الودود محمد، مرجع سابق، ص129.
- 104- وضحاء بنت بعيجان المطيري، التفكير الإبداعي وعلاقته بفاعلية الذات الإبداعية وتقدير الذات لدى طالبات جامعة القصيم، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة القصيم، 2018، ص2.
- 105- أحمد محمد الزغبي، مرجع سابق، ص475.