مجلة البحوث الإعلامية

مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الأزهر/كلية الإعلام

رئيس مجلس الإدارة: أ. د / سلامة داود - رئيس جامعة الأزهر.

رئيس التحرير : أ. د / رضا عبدالواجد أمين - أستاذ الصحافة والنشر وعميد كلية الإعلام.

نائب رئيس التحرير : أ.م. د / أحمد سالم - وكيل كلية الإعلام للدراسات العليا والبحوث.

مساعدو رئيس التحرير:

- أ. د / محمود عبدالعاطي - الأستاذ بقسم الإذاعة والتليفزيون بالكلية
- أ. د / فهد العسكر - أستاذ الإعلام بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية (المملكة العربية السعودية)
- أ. د / عبد الله الكندي - أستاذ الصحافة بجامعة السلطان قابوس (سلطنة عمان)
- أ. د / جلال الدين الشيخ زيادة - أستاذ الإعلام بالجامعة الإسلامية بأم درمان (جمهورية السودان)

مدير التحرير: أ. د / عرفه عامر - الأستاذ بقسم الإذاعة والتليفزيون بالكلية

سكرتيرو التحرير:

د / إبراهيم بسيونى - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

د / مصطفى عبد الحى - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

د / أحمد عبده - مدرس بقسم العلاقات العامة والإعلان بالكلية.

د / محمد كامل - مدرس بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

التدقيق اللغوي:

أ/ عمر غنيم - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

أ/ جمال أبو جبل - مدرس مساعد بقسم الصحافة والنشر بالكلية.

المراسلات:

- القاهرة- مدينة نصر - جامعة الأزهر - كلية الإعلام - ت: ٠٢٢٥١٠٨٢٥٦
- الموقع الإلكتروني للمجلة: http://jsb.journals.ekb.eg
- البريد الإلكتروني: mediajournal2020@azhar.edu.eg

- العدد الخامس والستون - الجزء الثاني - رمضان ١٤٤٤هـ - أبريل ٢٠٢٣ م
- رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٦٥٥٥
- الترقيم الدولي للنسخة الإلكترونية: ٢٦٨٢ - ٢٩٢ x
- الترقيم الدولي للنسخة الورقية: ٩٢٩٧ - ١١١٠

الهيئة الاستشارية للمجلة

١. أ.د/ على عجوة (مصر)

أستاذ العلاقات العامة وعميد كلية الإعلام الأسبق بجامعة القاهرة.

٢. أ.د/ محمد معوض. (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بجامعة عين شمس.

٣. أ.د/ حسين أمين (مصر)

أستاذ الصحافة والإعلام بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

٤. أ.د/ جمال النجار (مصر)

أستاذ الصحافة بجامعة الأزهر.

٥. أ.د/ مي العبدالله (لبنان)

أستاذ الإعلام بالجامعة اللبنانية، بيروت.

٦. أ.د/ وديع العزعزي (اليمن)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.

٧. أ.د/ العربي بوعمامة (الجزائر)

أستاذ الإعلام بجامعة عبد الحميد بن باديس بمستغانم، الجزائر.

٨. أ.د/ سامي الشريف (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون وعميد كلية الإعلام، الجامعة الحديثة للتكنولوجيا والمعلومات.

٩. أ.د/ خالد صلاح الدين (مصر)

أستاذ الإذاعة والتليفزيون بكلية الإعلام -جامعة القاهرة.

١٠. أ.د/ رزق سعد (مصر)

أستاذ العلاقات العامة - جامعة مصر الدولية.

قواعد النشر

تقوم المجلة بنشر البحوث والدراسات ومراجعات الكتب والتقارير والترجمات وفقًا للقواعد الآتية:

- **يعتمد النشر على رأي اثنين من المحكمين المتخصصين في تحديد صلاحية المادة للنشر.**
- **ألا يكون البحث قد سبق نشره في أي مجلة علمية محكمة أو مؤتمرًا علميًا.**
- **لا يقل البحث عن خمسة آلاف كلمة ولا يزيد عن عشرة آلاف كلمة ... وفي حالة الزيادة يتحمل الباحث فروق تكلفة النشر.**
- **يجب ألا يزيد عنوان البحث (الرئيسي والفرعي) عن ٢٠ كلمة.**
- **يرسل مع كل بحث ملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية لا يزيد عن ٢٥٠ كلمة.**
- **يزود الباحث المجلة بثلاث نسخ من البحث مطبوعة بالكمبيوتر .. ونسخة على CD، على أن يكتب اسم الباحث وعنوان بحثه على غلاف مستقل ويشار إلى المراجع والهوامش في المتن بأرقام وترد قائمتها في نهاية البحث لا في أسفل الصفحة.**
- **لا ترد الأبحاث المنشورة إلى أصحابها .... وتحتفظ المجلة بكافة حقوق النشر، ويلزم الحصول على موافقة كتابية قبل إعادة نشر مادة نشرت فيها.**
- **تنشر الأبحاث بأسبقية قبولها للنشر .**
- **ترد الأبحاث التي لا تقبل النشر لأصحابها.**

محتويات العدد

- توظيف ممارسي العلاقات العامة لتطبيقات الإعلام الجديد في إدارة السمعة الإلكترونية - دراسة ميدانية مقارنة على المنظمات العاملة في القطاع الحكومي والخاص بالمملكة العربية السعودية ٦٧٩
  أ.م.د/ نهى السيد أحمد ناصر

- فاعلية برنامج تعليمي مدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية والدافعية للإنجاز لدى طلاب الإعلام التربوي في إنتاج مشروعات التخرج ٧٤٣
  أ.م.د/ دعاء فكري عبد الله محمود- أ.م.د/ سكرة على حسن البريدي

- معالجة الصحف الإلكترونية المصرية والأمريكية لموضوعات التغيرات المناخية «دراسة تحليلية في ضوء مؤتمر المناخ COP 27» ٧٩٧
  أ.م.د/ سحر عبد المنعم محمود الخولي

- واقع الدراسات الإعلامية العربية والأجنبية في مجال تأثير الذكاء الاصطناعي في المُمارسة الصحفية- دراسة تحليلية من المستوى الثاني في الفترة (٢٠١٨-٢٠٢٢) ٨٧٧
  أ.م.د/ وليد العشرى إبراهيم علي

- دور الصحف الإلكترونية المصرية في التثقيف بالتغذية العلاجية- دراسة حالة لصفحة (صحة وطب) بموقع اليوم السابع ٩٤٧
  د/ محمد فرغلي عطا أحمد

- التماس الجمهور للمعلومات حول تحديات الاقتصاد المصري عبر الصحافة الرقمية وعلاقته بإدراكه لها ٩٩١
  د/ سحر أحمد غريب محمد

- الأطر الإخبارية للحرب الروسية الأوكرانية في الصحافة العربية- بالتطبيق على صحيفة الأهرام المصرية والشرق الأوسط السعودية نموذجًا — د/ أنغام مجدي سليمان — ١٠٤١

- سيميولوجية تناول قضايا المرأة المُطلَّقة في الدراما التليفزيونية- دراسة حالة: مسلسل فاتن أمل حربي — د/ هاجر شعبان سعداوي — ١١٣٧

- استخدامات الأسرة السعودية لمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقتها بالترابط الأسري — لينا جميل عليان الجلسي — ١١٨٩

- Consumers' Attitudes Towards Augmented Reality Advertising as Compared to Traditional Media Advertising — Dr.Nesrin El-Sherbini — ١٢٥٥

م	القطاع	اسم المجلة	اسم الجهه / الجامعة	نقاط المجله يوليو2022	ISSN-P	ISSN-O
1	الدراسات الإعلامية	المجلة العربية لبحوث الإعلام و الإتصال	جامعة الأهرام الكندية، كلية الاعلام	7	2536-9393	2735-4008
2	الدراسات الإعلامية	المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون	جامعة القاهرة، كلية الإعلام	7	2356-914X	2682-4663
3	الدراسات الإعلامية	المجلة العلمية لبحوث الصحافة	جامعة القاهرة، كلية الإعلام	7	2356-9158	2682-4620
4	الدراسات الإعلامية	المجلة العلمية لبحوث العلاقات العامة والإعلان	جامعة القاهرة، كلية الإعلام	7	2356-9131	2682-4671
5	الدراسات الإعلامية	المجلة المصرية لبحوث الإعلام	جامعة القاهرة، كلية الإعلام	7	1110-5836	2682-4647
6	الدراسات الإعلامية	المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري	جامعة بنى سويف، كلية الإعلام	7	2735-3796	2735-377X
7	الدراسات الإعلامية	المجلة المصرية لبحوث الرأي العام	جامعة القاهرة،كلية الإعلام، مركز بحوث الراى العام	7	1110-5844	2682-4655
8	الدراسات الإعلامية	مجلة إتحاد الجامعات العربية لبحوث الإعلام و تكنولوجيا الإتصال	جامعة القاهرة، جمعية كليات الاعلام العربية	7	2356-9891	2682-4639
9	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث الإعلامية	جامعة الأزهر	7	1110-9297	2682-292X
10	الدراسات الإعلامية	مجلة بحوث العلاقات العامة الشرق الأوسط	Egyptian Public Relations Association	7	2314-8721	2314-873X
11	الدراسات الإعلامية	المجلة العلمية لبحوث الإعلام و تكنولوجيا الإتصال	جامعة جنوب الوادى، كلية الإعلام	7	2536-9237	2735-4326
12	الدراسات الإعلامية	مجلة البحوث و الدراسات الإعلامية	المعهد الدولى العالى للإعلام بالشروق	6.5	2357-0407	2735-4016

- يتم إعادة تقييم المجلات المحلية المصريه دوريا فى شهر يونيو من كل عام و يكون التقييم الجديد ساريا للسنه التالية للنشر فى هذه المجلات.

فاعلية برنامج تعليمي مدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية والدافعية للإنجاز لدى طلاب الإعلام التربوي في إنتاج مشروعات التخرج

The effectiveness of a blended educational program to develop the cognitive, skill and achievement motivation aspects of educational media students in the production of graduation projects

- أ.م.د/ دعاء فكري عبد الله محمود - أستاذ الإعلام التربوي المساعد بكلية التربية النوعية- جامعة المنوفية. Email: d.doaa2009@yahoo.com
- أ.م.د سكرة على حسن البريدي - أستاذ الاعلام التربوي المساعد بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية.
Email: sokra.elboredi@sed.menofia.edu.eg

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى معرفة المشكلات التي تواجه طلاب الإعلام التربوي في إنتاج مشروعات التخرج، وبعد معرفة المشكلات التي تواجههم من خلال دراسة استقصائية تم وضع برنامج تعليمي مدمج في محاولة لتلافي هذه المشكلات، ولتنمية معارف ومهارات الطلاب، وتنمية الدافعية لإنجاز المشروع، اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي ذي المجموعتين، وتكونت العينة من 60 طالبًا، 30 طالبًا في العينة التجريبية و30 طالبًا في العينة الضابطة، وتمثلت أدوات الدراسة في استمارة استبانة تم استخدامها في الدراسة الاستقصائية، كما تم استخدام الاختبار التحصيلي، وبطاقة تقييم المنتج، ومقياس الدافعية للإنجاز. وبينت النتائج أن الطلاب يواجهون العديد من المشاكل في إنتاج المشروع، كان أهمها: عدم وجود وقت محدد يقابل الطلاب المشرف، وعدم وجود مقرر إثرائي، كما بيَّنت الدراسة وجود فروق دالة إحصائيًا بين المجموعة التجريبية التي طُبِّق عليها البرنامج المدمج والمجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي، وبطاقة تقييم المنتج، ومقياس الدافعية للإنجاز، لصالح المجموعة التجريبية؛ مما يدل على تأثير البرنامج المدمج في تنمية معارف ومهارات الطلاب في انتاج المشروع كما زادت دافعيتهم وإنجازهم الأكاديمي نحو عمل المشروع.

الكلمات المفتاحية: الإعلام التربوي، مشروع التخرج، برنامج تعليمي مدمج.

Abstract

The study aimed to know the problems facing educational media students in the production of graduation projects, and after knowing the problems they face through a survey study, a blended educational program was developed in an attempt to avoid these problems and to develop student's knowledge and skills and develop motivation to complete the project. The study relied on the two-group experimental approach. Of 60 students, 30 students were in the experimental sample and 30 students were in the control sample. The study tools were a questionnaire that was used in the survey. The achievement test, the product evaluation card, and the achievement motivation scale were also used. The results showed that the students face many problems in the production of the project, the most important of which was the lack of A specific time meets the supervisor students and there is no enrichment course The study also showed that there were statistically significant differences between the experimental group, to which the combined program was applied, and the control group, which used the traditional method in the achievement test, the product evaluation card, and the achievement motivation scale in favor of the experimental group. and their academic achievement toward project work.

Key words: educational media, graduation projects, blended educational program.

مقدمة:

يمثل التعليم الدعامة الأساسية في تقدُّم الشعوب والأمم؛ لذلك تسعى الأمم لتطوير تعليمها، وبالنظر إلى التعليم بشكلٍ عام نجد أنه يعتمد في الكثير من مراحله على التعليم التقليدي والذي يقع العبء الأكبر فيه على المعلم، ودور المتعلم سلبي إلى حدٍّ ما، لذا تسعى الكثير من المؤسسات إلى تطوير التعليم بإيجاد طرق جديدة للتعليم تهدف إلى أن يكون المتعلم فيه نشطًا وإيجابيًّا، وأن يكون المعلم موجهًا ومرشدًا. ولم تعد المعرفة مقتصرة على عملية نقل المعلومات من المعلم إلى الطالب، بل أيضًا كيفية تلقي الطالب لهذه المعرفة، ولمَّا كان الموقف التعليمي هو موقف اتصالي تتفاعل فيه كافة عناصر الاتصال المتمثلة في المرسل والمستقبل والرسالة والوسيلة، فإن هذه الرؤية تتطور باستمرار بتطور وسيلة الاتصال بين طرفي الموقف التعليمي (المعلم والمتعلم).

وظهرت الكثير من المستحدثات التكنولوجية في الفترة الأخيرة، الهدف منها هو جعل المتعلم هو محور العملية التعليمة بدلًا من المعلم، والتركيز على استراتيجيات التعلم النشط والتعلم التعاوني، وقد يكون هذا التعلم تعلمًا فوريًّا متزامنًا Synchronous وقد يكون غير متزامن Asynchronous، دون اشتراط لمكان أو زمان، وبوسائل متعددة منها النصوص والأصوات والصور المتحركة والثابتة [1]. ومع انتشار نظم التعليم الإلكتروني وزيادة الإقبال على استخدامها وتوظيفها في العملية التعليمية، أظهرت التجارب العملية والبحوث العلمية نتائج إيجابية تشجع مسئولي التعليم على تبنِّي نمط التعليم الإلكتروني، إلا أن العديد من الدراسات أيضًا أظهرت أن التعليم الإلكتروني يعاني من جوانب قصور كثيرة، ونتيجة لذلك ظهرت الحاجة إلى نظام تعليمي جديد يجمع بين مزايا التعليم الإلكتروني ومزايا التعليم التقليدي، وهو ما سمي بالتعلم المدمج Blended Learning، بحيث يتشاركان معًا في إنجاز العملية التعليمية على أتمِّ وجه

[2]، وفي كثير من الكليات تختتم دراسة الطالب في البرامج الجامعية- وخاصة مرحلة البكالوريوس- بإنجاز مشروع للتخرج وذلك ضمن الخطة الدراسية، ويهدف المقرر إلى تهيئة الطالب لتوظيف المعرفة الأكاديمية والمهارات الأدائية التي حصل عليها خلال سنوات دراسته في إنتاج مشروع ما، مع مراعاة أن تكون الفكرة جديدة وتعتبر مشاريع التخرج المنطلق الأساسي للطلاب لحياة مهنية ناجحة؛ وذلك لكونها اختباراً حقيقيًّا لمهاراتهم التي يجب أن يكونوا قد اكتسبوها خلال فترة دراستهم، وهي إضافة إلى ذلك تعد بمثابة تنمية لمهارات الطالب وإكسابه المعارف من حيث اعتمادها على جهده الشخصي في البحث والتطبيق[3].

مشكلة الدراسة:

تمكنت الباحثتان من بلورة مشكلة الدراسة وصياغتها من خلال الأبعاد والمحاور التالية:

أ- استقراء وتحليل الدراسات السابقة: تبين من خلال الدراسات السابقة فاعلية التعلم المدمج في التحصيل الدراسي سواء المعرفي أو المهاري، كما تشير توصياتها بضرورة استخدام التقنيات التكنولوجية عامة والتعليم المدمج خاصة في التعليم. ونظراً لأهمية مقرر "مشروع التخرج" فإنه ينبغي التعرف على مشكلات تدريس هذا المقرر من منظور الطلبة حتى يمكن تطويره وتطبيقه على نحو أفضل[4]، وجاء أهم ما توصل إليه نادر أبو خلف (2017)[5] في هذا الصدد هو: ضعف القدرات الإبداعية للطلاب في مشروعات التخرج، والقصور في تحديد خطوات إنتاج المشروع، وعدم متابعة المشرف لمراحل إعداد مشروع التخرج. كما رصد غني القريشي (2012) [6] عدة ملاحظات حول مشروع التخرج للطلاب من أهمها: قدرة الطلاب بمساعدة مشرفيهم على إنجاز مشروع متميز مهما كان حجمه، إلا أن بعض الطلاب قد يشترون مشروعًا جاهزًا من أماكن متخصصة في ذلك بعيدًا عن مشرفيهم أو بمعلومية مشرفيهم، كما أوصت دراسة سليمان سالم (2016) [7] بضرورة إيجاد آليات للتغلب على الصعوبات التي تواجه القائمين على مشروع التخرج، وإعطاء الفرصة للطالب ودفعه للإنجاز بطرق عديدة، وشعوره بالمسؤولية في تنفيذ مشروع تخرجه بنجاح؛ لذا لابد من أن نوفر له الدعم والتوجيه والإشراف، وهذا ما أكدت علية دراسة محمد سيد (2018) [8] وشوقي محمد

(2015) [9] ودراسة يحيى هاشم وعبد الواحد محمود (2012) [10] ودراسة Vens,T (2010) [11].

ب- الملاحظة الشخصية: لاحظت الباحثتان من خلال عملية التدريس والإشراف على الطلاب بمقرر مشروع التخرج- والذي يُستهدف من خلاله توظيف الطلاب لقدراتهم ومعارفهم ومهارتهم التي اكتسبوها من خلال المواد التعليمية في المستويات السابقة، فهو ثمرة نتاج الطالب خلال سنوات دراسته السابقة- عدم اكتراث الطلاب وضعف رغبتهم في تعلم العديد من الجوانب المعرفية والمهارية المرتبطة بإنتاج مشروعات التخرج، وبالتالي ضعف اهتمامهم ورغبتهم في إنجازه؛ حيث يبدأ العمل فيه متأخراً، ويكون الدافع الأول للإنجاز هو عملية التقييم والحصول على الدرجات، كما تواجههم العديد من المشكلات والصعوبات التي تحول دون تحقيق أهداف المقرر، منها عدم وجود محتوى يهتدي به الطلاب في التخطيط للأفكار المختلفة، بداية من اختيار الفكرة ومروراً بوضع خطوات لتنفيذها، والعشوائية من قبل الطلاب والمشرفين في تنفيذ مشروعات التخرج، وعدم وجود الوقت الكافي لكل من الطلاب والمعلمين للمتابعة مع بعضهم خطوة بخطوة؛ مما جعل عملية التعلم الذاتي التي يعتمد عليها التعليم المدمج في ظل النظرية البنائية أمراً ضرورياً بالنسبة لمادة مشروع التخرج .

ج- الدراسة الاستكشافية: أجرت الباحثتان دراسة استكشافية على 80 طالباً من طلاب قسم الإعلام التربوي شعبة صحافة، وإذاعة وتليفزيون في نهاية العام الجامعي 2022/2021 م حول المشكلات والصعوبات التي واجهتهم في تنفيذ مشروع التخرج، تم جمع البيانات عن طريق استبانة تكونت من عشر عبارات مغلقة، بالإضافة إلى سؤال مفتوح عن آراء ومقترحات الطلاب لتنمية قدراتهم على إنجاز مشروع التخرج، وتمثلت استجابتهم على الاستبانة في: عدم وجود وقت مخصص في الجدول الدراسي لمقابلة الطلاب المشرف عليهم بنسبة 95%، عدم وجود مقرر إثرائي يهتدوا إليه ويكون مرشداً لهم في تنفيذ الأفكار الخاصة بمشروع التخرج وفي تصميمه بنسبة 86,6%، صعوبة اجتماع طلاب المجموعة مع بعضهم البعض لعدم وجود وقت محدد لاجتماعهم بنسبة 75%، عدم وجود استراتيجية متبعة تحدد خطوات تنفيذ المشروع 71.6%، ثم اعتماد

الطلاب على بعضهم البعض في إنتاج المشروع بنسبة 68,3%، ثم شعور الطلاب بعدم الرغبة في الإنجاز واهتمامهم بالمواد الأخرى المنتظمة دراسيًّا بنسبة 65%، ثم اللجوء إلى أحد المتخصصين في الخارج للمساعدة لإنتاج المشروع بشكلٍ سريعٍ من أجل عملية التقييم بنسبة 58.3%، كما أبدى الطلاب بأنه رغم أن المادة ممتدة ومقررة طوال العام الدراسي إلا أن العمل الفعلي للمشروع يبدأ متأخراً جدًا قد يصل إلى الفصل الدراسي الثاني بنسبة 55%، ثم السرعة والعجلة في إنجاز المشروع من أجل التقييم بنسبة 55%، ثم الصعوبة في اختيار فكرة الموضوع بنسبة 48,3%. كما أبدى الطلاب رغبتهم في وجود وقت محدد كمحاضرة في الجدول الدراسي يلتقي فيه المشرف مع طلابه لتبادل المعلومات حول مشروع التخرج، ووجود مقرر أو دليل تعليمي يكون معينًا لهم في تنفيذ وإنتاج المشروع، مع وجود نماذج من مشروعات سابقة ليهتدوا بها، وأن يتناسب عدد الطلاب تناسبًا متوازنًا مع تكلفة المشروع، ويقدم الطلاب خطوات التنفيذ وفق استراتيجية محددة قبل تنفيذ المشروع، وكذلك جود دعم مادي من الكلية لتنفيذ مشروع التخرج، وعمل قاعدة بيانات للمشاريع السابقة بالقسم. وقد أفادت الباحثتان من الدراسة الاستكشافية في تحديد المشكلات التي تواجه الطلاب ومحاولة تجنبها في تصميم البرنامج التعليمي المدمج، وتحديد المعارف والمهارات المطلوبة.

من خلال الأبعاد والمحاور السابقة اهتمت الباحثتان بعمل برنامج تعليمي مدمج يعمل على تنمية الجوانب المعرفية والمهارية المرتبطة بإنتاج مشروعات التخرج وتنمية الدافعية لدى هؤلاء الطلاب لإنجاز فكرة المشروع لذا تمثلت مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي:

ما فاعلية برنامج تعليمي مدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية والدافعية للإنجاز لدى طلاب الإعلام التربوي في إنتاج مشروعات التخرج؟

أهمية الدراسة:

تتجسد أهمية الدراسة في النقاط التالية:

1- إتاحة الفرصة لطلاب الإعلام التربوي لاكتساب خبرات ومهارات إنتاج مشروعات التخرج.

2- تقديم نموذج لبرنامج دراسي قائم على التعليم المدمج يمكن أن يُحتذى به في إعداد برامج مماثلة لزيادة كفاءة طلاب الإعلام التربوي.

3- ستساعد نتائج هذه الدراسة الطلاب على تنمية مهارات إنتاج المشروعات وفق خطوات وضوابط وقواعد محددة.

4- قد توجه النتائج المتوقعة من الدراسة الحالية أنظار المشرفين على مشروعات التخرج إلى تدريس أنماط إثرائية متنوعة للطالب، حيث يعطيه التعلم المدمج الحرية في البحث والتعلم الذاتي والتعلم الإلكتروني، إضافة إلى التعلم وجهًا لوجه والتعلم التفاعلي.

5- يعد استجابة حقيقية للتوجهات التربوية الحديثة التي تنادي بضرورة الإفادة من التقنيات الحديثة ووسائل الاتصال ودمجها في النظم التعليمية.

أهداف الدراسة: تسعى الدراسة الحالية إلى تحقيق الأهداف التالية:

1- رصد التحديات التي تواجه طلاب الإعلام التربوي في إنتاج مشروعات التخرج.

2- وضع تصور مقترح لبرنامج تعليمي مدمج لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية في إنتاج مشروعات التخرج لدى طلاب قسم الإعلام التربوي.

3- التعرف على فاعلية البرنامج التعليمي المدمج المقترح لتنمية الجوانب المعرفية والمهارية في إنتاج مشروعات التخرج لدى طلاب قسم الإعلام التربوي.

4- بيان أثر استخدام البرنامج التعليمي المدمج على الدافعية لإنجاز مشروعات التخرج لدى الطلاب.

الإطار النظري:

أولًا: مشروع التخرج:

هو عبارة عن فكرة معينة تقدِّم حلًا أو خدمة للمجتمع في أي مجال، ولا يشترط فيها أن تكون فكرة جديدة؛ فمن الممكن أن تتطور فكرة موجودة مسبقًا، ولكن بأسلوب خاص، فمشروع التخرج يعتبر اختبارًا للطالب، فهو مُلزَم بأن ينفذ مشروع التخرج مستعينًا بالمقررات التي تعلمها في فترة دراسته السابقة، فهو يعد خلاصة لسنوات دراسته، كما أن مشروع التخرج يقيس قدرات الطالب عن طريق إيجاد الحلول باستخدام التقنيات الموجودة، أو أن يقوم بتطوير حل من ابتكاره واختبار قدراته في إدارة الوقت، فالطالب

مُلزَم بأن ينتهي من مشروعه في وقت محدد، وعادة يكون في فصلين دراسيين، كما أن الطالب مُلزَم بأن يعمل ضمن فريق مكون عادة ما بين 3-4 طلاب[12].

فمشاريع التخرج تعتبر المنطلق الأساسي للطلاب لحياة مهنية ناجحة؛ وذلك لكونها اختباراً حقيقيًّا لمهاراتهم التي يجب أن يكونوا قد اكتسبوها خلال فترة دراستهم، وهي إضافة إلى ذلك تعد بمثابة تنمية لمهارات الطالب وإكسابه المعارف من حيث اعتمادها على جهده الشخصي في البحث والتطبيق[13].

فالمشروعات التي يقدمها طلاب الجامعات تعد أبحاثًا ومشروعات تطبيقية يثبت فيها الخريج قدرته على تحويل ما درسه بالكلية طيلة السنوات الخمس إلى واقع ملموس، كما يثبت خلال هذا التطبيق كفاءته كخريج قادر على العمل الميداني التطبيقي، ومشروع التخرج مادة دراسية أساسية في السنة النهائية بالجامعة، ويتوقف عليها حصوله على درجة البكالوريوس أو الليسانس، بشرط أن يكون المشروع جديدًا يخدم العلم، وبه جانب إبداعي ليس بالقليل، وصالح للتطبيق في الحياة العملية وذلك بشهادة عضو هيئة التدريس المشرف ولجنة علمية مختصة تقيم هذا المشروع، وبمرور الوقت أصبحت هذه المشروعات مصدراً مهمًّا من مصادر المعلومات تتراكم عبر سنوات[14].

أهداف مشروع التخرج:

1- التأكد من أن الطالب قادر على تطبيق المهارات والمعارف التي حصل عليها من خلال دراسته الجامعية في ظل النصح والتوجيهات من المشرف[15].

2- تطبيق الأخلاقيات المهنية قبل الالتحاق بسوق العمل.

3- تنمية روح الفريق الجماعي لدى الطالب.

4- إعداد مشروعات تخدم المجتمع.

5- احتكاك الطالب بالمجتمع الخارجي لتنفيذ مشروعه.

6- التأكد من أن الطالب الخريج قادر على استخدام معارفه وقدراته الكتابية، والخطابية، والبحثية، والتنظيمية.

مراحل إعداد مشروع التخرج:

1- البحث عن ابتكار إبداعي في مجال تخصص الطالب، أو البحث عن حل لمشكلة في مجال تخصصه، وهنا يجب على الطالب تحديد الإطار العام للمشروع وفكرته بشكلٍ

مفصل وواضح، على شكل نقاط توضح فيها الجوانب بشمولية، ويجب أن تكون الفكرة من إبداع الطالب[16].

2- الموافقة المبدئية على فكرة المشروع.

3- تقديم جدول زمني لتنفيذ المشروع وخطواته المختلفة.

4- الموافقة على الجدول الزمني من قبل المشرف.

5- بدء العمل بالمشروع وتنفيذه والمتابعة المستمرة من قبل المشرف.

6- الموافقة على الصيغة النهائية للمشروع.

7- عمل تقرير نهائي عن المشروع.

8- تقديم المشروع وعرضه على لجنة المناقشين.

مواصفات المشروع الإعلامى الجيد:

1- فكرة الموضوع جديدة ومبتكرة.

2- يخدم المشروع الإعلامي المجتمع.

3- تتوافر فيه عناصر الإنتاج والتحرير الجيد.

4- الإخراج الجيد للعمل الإعلامي.

5- المحتوى الإعلامي متكامل العناصر.

6- يتصف المحتوى الإعلامي بالقيم الإخبارية.

7- استخدام الوسائط المعلوماتية والتكنولوجية بشكلٍ علميٍ سليم.

ثانيا: النظرية البنائية والتعليم المدمج:

تعددت تعريفات البنائية، فعرفها "**ابلتون**" بأنها بناء الفرد للمعرفة العلمية التي يكتسبها بنفسه، وذلك من خلال الخبرات التعليمية التي مرَّ بها، والنقطة الرئيسة في البنائية هي الأفكار المسبقة التي يستخدمها المتعلم في فهم الخبرات والمعلومات الجديدة، وبالتالي يحدث التعلم عندما يكون هناك تغير في الأفكار المسبقة، ويتم ذلك عن طريق تزويد المتعلم بمعلومات جديدة، أو إعادة تنظيم ما لديه بالفعل من معلومات [17]، كما قامت استراتيجيات التعليم الهجين على النظرية البنائية التي تؤكد على أن المتعلم يجب أن يعتمد على بناء المعرفة وليس استقبالها فقط، وأن المتعلم ينبغي أن يتوصل إلى المعلومات من مصادر متعددة ترتبط بالحياة الواقعية [18]، وأثرت النظرية البنائية على

مجالات التعليم المختلفة في جميع أنحاء العالم، وقد اشتملت نظرية التعلم البنائي على أهداف عدة، مثل تطوير التفكير النقدي، وجعل المشاركين نشطين في تعلمهم، حيث سيقوم المتعلمون ببناء معارفهم الخاصة، من خلال مساعدة الطلاب على فهم أنماط التعليم الفردية الخاصة بهم، والتفاعل مع الطلاب الآخرين للمشاركة والتفكير[19].

وتتفق بيئات التعلم المدمج التشاركي مع مبادئ النظرية البنائية التي تقوم على تحقيق أهداف خاصة للطلاب والتفاعل الاجتماعي، وهذا ما توفره بيئة التعلم المدمج؛ لأن التعلم متمركز حول الطالب، وفي الوقت نفسه تسمح بالتفاعل الاجتماعي بين الطلاب لتبادل المعرفة [20]، فالاتجاه البنائي يؤكد على أن المتعلم يبني تعلمه من خلال التفاعل الاجتماعي في البيئة التعليمية، أو من خلال النشاط المستمر في السياق الاجتماعي، فعملية التعلم عبارة عن عملية اجتماعية وحوارية يتم أخذ الرأي من خلالها والتفاوض على معنى الظاهرة أو القضية موضوع التعلم [21]، فبيئة التعلم عبر الويب تحقق أسس ومبادئ المدخل البنائي، لأن بيئة الويب تحتوى على مصادر متعددة ومتجددة للمعلومات، ولأن هذه المعلومات تتسم بالحداثة والعالمية، بالإضافة إلى إمكانية التفاعل النشط مع هذه المصادر بما يساعد على تكوين معارف وخبرات جديدة، وبالتالي لم يعد حفظ واستظهار المعارف والخبرات غاية في حد ذاته، وإنما أصبح المهم هو كيفية الوصول إلى تلك المعرفة، وإنتاجها، واستخدامها، والإفادة منها في مواجهة التحديات وحل المشكلات [22]، فتصميم بيئة التعلم عبر الويب من المنظور البنائي يتحقق من خلال توفير مصادر تعلم ومواقع تعليمية يختار منها المتعلم بما يتناسب واهتماماته ومستوياته المعرفية، وتعزيز الاتصال والمشاركة والتفاعل بين المتعلمين باستخدام خدمات الويب المختلفة من بريد إلكتروني، ومنتديات وحوار وغيره، وتقديم التغذية الراجعة؛ بما يعزز من الدافعية للتعلم وتوفير أدوات للبحث عبر الويب تساعد على اكتشاف المعلومات وبناء المتعلمين لمعارفهم بأنفسهم[23].

مما سبق اتضح أن النظرية البنائية تشير إلى حالات تعليمية تساعد المتعلم على التفاعل النشط مع الخبرات عن طريق استكشاف المواقف الحياتية والمهام الموكلة إليه والتقويم الذاتي، فالمعلم يشجع المتعلم بصورة مستمرة على القيام بهذه العمليات حتى

يستطيع الوصول إلى تعلم حقيقي، وينظر للمعلم بوصفه مساعدًا في الأداء وميسرًا ومرشدًا للطلاب، وليس بوصفه مزودًا للمعرفة والمعلومات، بالإضافة إلى ذلك يحفز المعلم تعاون المتعلمين ضمن مجموعات صغيرة، مع إتاحة الفرصة للحوار بينهم لبناء الأفكار بفاعلية. وتقوم نظرية التعلم البنائية على أن المعرفة يتم بناؤها بصورة نشطة على يد المتعلم، ولا يتم استقبال المعرفة بصورة سلبية من البيئة[24].

مبادئ النظرية البنائية وافتراضاتها:

ويرى عياش زيتون (2007) [25] Riegler (2012) [26] وعصام الدليمي (2014) [27] وشيرين خليل (2017) [28] في أن النظرية البنائية تقوم على مجموعة من الافتراضات، أهمها:

- التعلم عملية بنائية نشطة ومستمرة.
- التعلم عملية بنائية: ويقصد بذلك أن الطالب يبني معرفته خلال التفاعل الذي يحدث بين المدخلات الجديدة من الواقع المحيط مع خبراته السابقة، ويقوم بإنتاج تراكيب معرفية جديدة.
- التعلم عملية نشطة بمعني أن التعلم الحادث لدى الفرد يتناسب طرديًّا مع ما يبذله من جهد عقلي لاكتساب المعرفة، وأن التعلم الحادث لا بد وأن يتم من خلال تحقيق هدف يسعى الطالب إلى تحقيقه والإفادة بما اكتسبه من خبرات في مواقف جديدة.
- تؤكد النظرية البنائية على التعلم القائم على المعنى أي القائم على الفهم، أي استخدام الخبرات الجديدة في إعادة بناء المنظومات القديمة أو منظومات جديدة، فالطالب يقوم بدور نشط في اكتساب المعارف من خلال تفاعله مع الوسيطين المادي والاجتماعي المحيطين به.
- المعرفة القبلية للطالب تعد شرطًا أساسيًّا لبناء التعلم ذي المعنى.
- تعاون المتعلمين عنصر أساسي في التثقيف الاجتماعي، من خلال التعاون والمشاركة الفاعلة بين المتعلمين، كما تسعى إلى البُعد عن الذاتية في التعلم، والانتقال من المشاركة الهامشية إلى المشاركة الفاعلة داخل الجماعة.

ثالثًا: دافعية الإنجاز:

لا شك أن فهم الحاجات والدوافع هو مفتاح السيطرة على السلوك وتوجيهه وضبطه؛ وهو الأمر الذي يفرض على المعلم تركيز جهده حول مشكلات الدافعية، حيث نجد أن دافعية الإنجاز القوة التي تقف وراء سلوك المتعلم وتعمل على تحفيزه. فالدافعية للإنجاز تعني رغبة أو ميل الفرد لبذل الجهود لإنجاز المهام الصعبة بالسرعة الممكنة، والتغلب على العقبات، والحصول على مستوى عال من التفوق[29].

فهي الرغبة التي تدفع الطالب المتعلم وتوجه سلوكه بشكلٍ قوي ليحقق أعلى مستويات التقدم في إنجاز المهام المكلف بها، وقدرته في التغلب على الصعوبات التي تواجهه في إنجاز مهامه.

وعرفها حمدي شعبان [30] بأنها "رغبة أو قوة ذاتية تستثير المتعلم وتحفزه وتوجه سلوكه نحو تحقيق هدف ما، ويدفعه ذلك إلى بذل الجهد لإنجاز الأعمال وحدوث التفوق والامتياز؛ مما يحقق له التوازن الداخلي ويهيئ له التكيف مع البيئة الخارجية، كما عرفها أحمد المالكي [31] أنها "اجتهاد الفرد من أجل الوصول إلى التفوق والنجاح، وهذه الرغبة تعتبر مكونًا أساسيًّا في دافعية الإنجاز، ويعتبر الميل نحو التفوق والنجاح سمة أساسية تميز الأفراد ذوي المستوى المرتفع على مقياس دافعية الإنجاز".

أهمية دافعية الإنجاز:

أشار كلٌّ من داليا شوقي [32] وصالح الزهراني [33] وزهراء عبد الله اليامي [34] إلى أهمية دافعية الإنجاز وتم تلخيصها فيما يلي:

- دافعية الإنجاز لها دور مهم في رفع مستوى أداء الفرد وإنتاجيته في مختلف المجالات والأنشطة التي يواجهها.
- دافع الإنجاز يصل بالفرد ويوجهه إلى كيفية التخفيف من التوتر ويضع خططًا متتابعة ومنظمة لتحقيق أهدافه.
- دافع الإنجاز ذات أهمية؛ لأنه يعبر عن رغبة الفرد في القيام بالأعمال الصعبة، ومدى قدرته على تناول الأفكار والأشياء بطريقة منظمة وموضوعية.
- دافعية الإنجاز تحقق التوافق النفسي للأفراد لأن الفرد عالي الإنجاز يكون أكثر تقبلًا لذاته وأشد سعيًا نحو تحقيقها.

• دافعية الإنجاز ذات أهمية للمعلم؛ لكونها إحدى النتائـج النهائية للعملية التعليمية، وهدفًا تربويًّا يسعى المعلم لتحقيقه.

• دافعية الإنجاز ذات أهمية: لأنها تعمل على استثارة التلميذ وتوليد اهتمامات معينة لديه تجعله يقبل على ممارسة سلوكيات مقبولة ونشاطات معرفية وحركية وعاطفية بنجاح.

مكونات دافعية الإنجاز:

يرى كلٌّ من محمد حسن رجب [35] ومحمد زيدان [36] بأنها تتمثل في الشعور بالمسئولية، والسعي نحو التفوق لتحقيق مستوى طموح مرتفع، والتوجه الـزمني، والمثابرة، التركيز، والانتباه، والحاجة للتقدير، وحب الاستطلاع، والخوف من الفشل.

وترى الباحثتان أن دافعية الإنجاز تتكون في الدراسة الحالية مما يلى:

- الشعور بالمسؤولية: حيث يشعر كل متعلم بمسؤوليته نحو المجموعة التي ينتمي إليها.
- التركيز: حيث يركز كل متعلم في الوصول إلى مستوى مرتفع من تنفيذ العمل المنوط به.
- الخوف من الفشل: حيث يسعى كل متعلم لتحقيق النجاح والبعد عن الفشل.

العوامل المؤثرة على دافعية الإنجاز:

أوضحت دراسة كلٍّ من عفة الخياط [37] ونجلاء نبيل [38] محمد زيدان [39] أنه يوجد عدة عوامل مؤثرة على دافعية الإنجاز على النحو التالي:

- الطبيعة الخاصة بدافعية الإنجاز لدى المتعلم؛ حيث يوجد نوعان لدافعية الإنجاز هما إحراز النجاح أو تجنب الفشل.
- البيئة المباشرة للمتعلم بيئة المتعلم داخل المنزل التي تشجعه على الإنجاز وتقدر النجاح وتؤدي إلى زيادة دافعيته إلى النجاح بصرف النظر عن المستوى الاقتصادي والاجتماعي.
- خبرات النجاح والفشل؛ حيث تؤثر خبرات النجاح والفشل في مختلف المتعلمين.
- درجة الجاذبية في العمل: حيث تؤدي جاذبية العمل دورًا مهمًّا في زيادة أو خفض دافعية الإنجاز.

- الدافع للوصول للنجاح فالأفراد يختلفون في درجة هذا الدافع، كما أنهم يختلفون في درجة دافعهم لتجنب الفشل.
- احتمالات النجاح؛ فالمهمات السهلة تعطي الفرد الفرصة للمرور في خبرة نجاح مهما كانت درجة الدافع لتحصيل النجاح الموجود عنده، أما المهمات الصعبة جداً فإن الأفراد لا يرون أن عندهم القدرة على أدائها، أما في حالة المهمات المتوسطة فإن الفروق الواضحة في درجة دافع تحصيل النجاح تؤثر في الأداء على المهمة بشكلٍ واضح ومتفاوت بتفاوت الدافع.
- التنظيم الهرمي الترتيبي لدوافع المتعلم وحاجاته.
- المعلم: حيث يؤدي المعلم دوراً مهمًّا في تشكيل وتنمية الدافع للإنجاز عند الطلاب.
- قيمة باعث النجاح: حيث إن ازدياد صعوبة المهمة يتطلب ازدياد قيمة باعث النجاح.

خصائص الطلاب ذوي الدافعية للإنجاز:

الطلاب ذوو دافعية الإنجاز المرتفع يتسمون بعدة خصائص أشارت إليها دراسة مرزوق العمري [40] محمد حسن رجب [41] خلود بنت عباس [42] Brunstein and Heckhausen [43] Staniewski and Awruk [44] ويمكن تلخيص هذه الخصائص على النحو التالي:

- يفضلون العمل على مهام تتحدى قدراتهم ولا يقبلون بمهام يكون النجاح فيها مؤكداً أو مستحيلًا.
- يفضلون المهام التي يُقارن فيها أداؤهم بأداء غيرهم، كما يختارون مهامًّا أو أعمالًا أكثر واقعية، ولديهم القدرة على إحداث دمج جيد بين قدراتهم والمهام التي يختاروها.
- يفضلون اختيار مهام يكون لديهم قدر من الاستبصار بالنتائج المتوقعة من العمل عليها، وكمِّ الوقت والجهد المطلوب لتنفيذها والانتهاء منها.
- درجة النجاح: حيث يهتم مرتفعو الإنجاز أن يتأكدوا ما إذا كانت جهودهم لحل مشكلة ما قد نجحت أم لا، ونتيجة لذلك تكون بعض المهن أكثر جاذبية لمرتفعي الإنجاز مثل الأعمال التجارية، والصناعية، والبحوث العلمية.

- الثقة بالنفس: وتعني الثقة في قدراتهم الخاصة على حل المشكلات.
- يتميزون بمستوى عالٍ من الطموح المرتفع، والقابلية للتحرك للأمام، والمثابرة، والرغبة في إعادة التفكير في إيجاد حل للعقبات التي يواجهونها.
- التخطيط للمستقبل بحرص، والاهتمام بوضع البدائل ودراستها.
- الاهتمام بالتفوق من أجل التفوق ذاته، وليس من أجل العائد منه أو فائدة تترتب عليه.
- مناقشة الآخرين ومحاولة التفوق عليهم.
- مقاومة الضغوط الاجتماعية التي قد يتعرضون لها، والعمل بقدر كبير من الحماس للاعتقاد بأن النتائج تتحقق في ضوء الجهد المبذول.

وترى الباحثتان أن هذه الخصائص قد انطبقت على الطلاب عينة البحث؛ حيث إنهم جميعا كانوا يسعون إلى:

- إتقان مهارات مشروع التخرج.
- لديهم ثقة بأنفسهم في حل ما يواجههم من مشكلات أثناء تطبيق تجربة البحث، كما أن لديهم مستوى عالياً من الطموح ويرغبون في تعلم أشياء جديدة.
- لا يرغبون في الفشل ويسعون دائماً لإنجاز المهام.
- لديهم منافسة شريفة، فكل مجموعة تتشارك في التفوق على المجموعات الأخرى.

مصطلحات الدراسة:

1- **فعالية**: يقصد بها القدرة على تحقيق النتيجة المرجوة وفق معايير محددة، كما تعرف بأنها القدرة على إنجاز الأهداف المطلوبة للوصول إلى النتائج المرجوة بأقصى قدر ممكن من النجاح [45]، وبصيغة أخرى مدى تأثير بعض العوامل المستقلة على بعض العوامل التابعة [46].

وتعرفه الباحثتان بأنه: الأثر الذي ينتج عن تطبيق البرنامج التعليمي المدمج الذي تم إعداده لكي يلائم الهدف منه، وإمكانية قياس هذا الأثر نتيجة تطبيق البرنامج على عينة الدراسة، والإنجاز الناتج عن التعلم.

2- **التعليم المدمج**: هو طريقة للتعليم تهدف إلى مساعدة المتعلم على تحقيق مخرجات التعليم المستهدفة، وذلك من خلال الدمج بين أشكال التعليم التقليدية وبين التعليم الإلكتروني بأنماطه، داخل قاعات الدراسة وخارجها.

3- **الجوانب المعرفية**: وتعرف في الدراسة الحالية بأنها "المفاهيم العلمية والمصطلحات النظرية الخاصة بمقرر "المشروع" الذي يدرسه طلاب الفرقة الرابعة إعلام تربوي بكلية التربية النوعية، وتقاس بالدرجة التي يحصلون عليها في الاختبار المعرفي "التحصيل الدراسي" المُعد لهذا الغرض".

4- **الجوانب المهارية**: وتعرف في الدراسة الحالية بأنها "مهارات إنتاج مشروع التخرج التي يتم تدريب طلاب الإعلام التربوي عليها من خلال البرنامج التعليمي المدمج المقترح، وتقاس بالدرجة التي يحصلون عليها على مقياس مهارات إنتاج المشروع الذي تم إعداده من قبل الباحثتين لهذا الغرض".

5- **طلاب قسم الإعلام التربوي**: هم في الدراسة الحالية: طلاب الفرقة الرابعة إعلام تربوي، بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، تخصص "الصحافة وإذاعة وتليفزيون".

6- **الدافعية للإنجاز**: تعرف إجرائيًّا على أنها "قدرة الطلاب على الانتباه للموقف التعليمي والإقبال عليه بنشاط موجه، والاستمرار فيه حتى يتحقق التعلم"، وتقاس تلك القدرة بالدرجة التي يحصل عليها هؤلاء الطلاب في اختبار الدافعية للإنجاز المستخدم في هذه الدراسة.

الدراسات السابقة: تم تقسيم الدراسات السابقة إلى ثلاثة محاور:

المحور الأول: الدراسات التى اهتمت بتنمية معارف ومهارات طلاب الإعلام التربوي في الجوانب التطبيقية:

اهتمت سارة محمد يونس (2022)[47] بمعرفة مدى توظيف طلاب أقسام الإعلام التربوي لتطبيقات المونتاج بالهواتف المحمولة في إنتاج المواد الإعلامية، تمثلت عينة الدراسة في 400 من طلاب قسم الإعلام التربوي، وعينة من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بلغ عددهم 50 عضواً، اعتمدت الدراسة على مقياس الاتجاهات ومقياس تبنِّي المبتكرات، وبينت نتائج الدراسة: أن 33,5% من عينة الدراسة يستخدمون تطبيقات المونتاج بشكلٍ دائم، و56% منهم أحيانًا، وجاءت تطبيقات

التصوير الفوتوغرافي في مقدمة تطبيقات المونتاج التي يستخدمها الطلاب. كما شجع أعضاء هيئة التدريس الطلاب على توظيف هذه التطبيقات، كما وجدت علاقة ارتباطية بين معدل استخدام الطلاب لتطبيقات المونتاج بالهواتف ومدى إنتاجهم للمواد الإعلامية. وبحثت تهاني عيد إبراهيم حشيش وجهاد مصطفي كرم (2021) [48] في فاعلية بيئة تعلم افتراضية ثلاثية الأبعاد قائمة على Sloodle في تنمية مهارات تحرير الخبر الصحفي لدى طلاب الإعلام التربوي، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، كما استخدمت مجموعة تجريبية واحدة قوامها 30 طالبًا، وتمثلت أدوات الدراسة في الاختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة لقياس الجانب المهاري، وبطاقة تقييم منتج، وبيَّنت نتائج الدراسة وجود فروق دالة إحصائيًّا في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح البعدي في الجوانب المعرفية الخاصة بمهارات تحرير الخبر الصحفي، وأيضًا في مهارات تحرير الخبر الصحفي. وقامت إنجي حلمي إبراهيم (2020) [49] بقياس مدى فعالية مقرر إلكتروني على شبكة الإنترنت في تنمية بعض مهارات الكتابة الإذاعية لدى طلاب قسم الإعلام التربوي، بلغت عينة الدراسة 60 طالبًا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، واستخدمت الدراسة اختبارًا تحصيليًّا واختبار قياس مهارات، وبطاقة ملاحظة، وبيَّنت نتائج الدراسة: وجود فروق دالة إحصائيًّا بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية على بطاقة ملاحظة أداء مهارات الكتابة الإذاعية وعلى الاختبار التحصيلي؛ ويدل ذلك على فعالية البرنامج الإلكتروني.

هدفت دراسة أحمد زينهم أبو حجاج، وآخرين (2020) [50] إلى الكشف عن فاعلية استخدام بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد وأثرها في إكساب مهارات التحرير الإخباري لدى طلبة الإعلام التربوي، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي ذا المجموعة الواحدة، والمنهج الوصفي التحليلي؛ للتعرف على فاعلية البرنامج التدريبي القائم على بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد في تدريس مقرر الخبر الصحفي، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيًّا بين المجموعة في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لصالح البعدي في الاختبار التحصيلي المرتبط بالجوانب المعرفية الخاصة بمهارات التحرير الإخباري. وقام سيد محمد سنجي (2020) [51] باستخدام

المدخل الوظيفي في تنمية مهارات التنور اللغوي الكتابي لدى طلاب الإعلام التربوي، تكونت عينة الدراسة من 35 طالبًا وطالبة من طلاب الفرقة الرابعة، وتمثلت الأدوات في اختبار لقياس التنور اللغوي الكتابي، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائيًا بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح البعدي الذين استخدموا المدخل الوظيفي لتنمية التنور اللغوي الكتابي؛ مما يدل على فعالية المدخل. واهتم عبد الخالق زقزوق (2020) [52] بمعرفة فاعلية التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات طلاب الإعلام التربوي في إنتاج الصحف الإلكترونية المدرسية، استخدمت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج التجريبي، وطبق الاختبار التحصيلي لقياس مهارات إنتاج الصحف الإلكترونية، وتكونت عينة الدراسة من 60 طالبًا وطالبة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية في التحصيل المرتبط بالجانب المعرفي لمهارات الصحافة الإلكترونية المدرسية لصالح التطبيق البعدي، وأوصت الدراسة بضرورة العمل على تحقيق أكبر إفادة ممكنة من شبكة الإنترنت في عرض المقررات الدراسية لطلاب الإعلام التربوي لتنمية معارفهم ومهاراتهم. واهتم حازم أنور البنا (2019) [53] بمعرفة فعالية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات إنتاج الأفلام الوثائقية لدى طلاب قسم الإعلام التربوي، اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، وتمثلت العينة من 60 طالبًا من طلاب الفرقة الرابعة قسم الإعلام التربوي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، وتمثلت أدوات الدراسة في البرنامج المقترح، ومقياس مهارات إنتاج الأفلام الوثائقية، وبطاقة ملاحظة الأداء السلوكي، وبيَّنت النتائج: فعالية البرنامج التدريبي في تنمية مهارات طلاب الإعلام التربوي؛ حيث تبيَّن وجود فروق دالة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح التجريبية في الأداء المهاري لإنتاج الأفلام الوثائقية.

وبحثت إيمان عز الدين دوابة (2018) [54] في دور المشروعات التطبيقية في تنمية التفكير الابتكاري وتطوير الأداء الإعلامي لطلاب الإعلام التربوي، استخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي، وتمثلت عينة الدراسة في 34 طالبًا من طلاب السنة النهائية لقسم الإعلام التربوي، وتمثلت أدوات الدراسة في اختبار مواقف ومقياس التفكير الابتكاري،

ومقياس الأداء التربوي، وبيَّنت النتائج وجود علاقة ارتباطية طردية بين ممارسة الطلاب لمشروعات التخرج ومستوى جوانب التفكير الابتكاري لديهم من حيث القدرات العقلية ومن حيث مستوى الأداء الإعلامي.

المحور الثانى: الدراسات التى اهتمت بمشروعات التخرج وتنمية المعارف والمهارات:

هدفت دراسة عصام أبو غالي وآخرين (2023) [55] إلى وضع قائمة لمهارات التفكير الابتكاري لتوظيفها في تنمية مهارات التفكير الابتكاري في مشروعات التخرج عبر موقع إلكتروني تكيّفي لدى طلاب كلية الهندسة بحلوان، وقد اعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي التحليلي، وقد تم إعداد قائمة بمهارات التفكير الابتكاري لتنمية الابتكار في مشروعات التخرج، وأوصى بضرورة تبنِّي قائمة مهارات التفكير الابتكاري عبر الوسائل الإلكترونية في المؤسسات التعليمية لتطوير مهارات ومعارف الطلاب نحو تصميم مشروعات بها أفكار جديدة. كما هدفت دراسة Hsi-Hsun Yang (2022) [56] معرفة إلى أي مدى تعكس مشاريع التخرج قدرة الطلاب على العمل الجماعي، وسلوك مشاركة المعرفة، ومدى التماسك بين طلاب كلية التصميم في تايوان، تم استخدام استمارة الاستبانة لجمع البيانات من 115 طالبًا، وبيَّنت النتائج أن مشاركة المعرفة لها تأثير إيجابي على أداء الفريق، كما أن الطلاب ذوي سلوكيات التعاون والتماسك ذو أداء جماعي عالٍ. وبحثت مها مازن (2021) [57] في فاعلية استراتيجية التعليم النشط الفعال على تقييم الأداء المهاري لمشاريع التخرج لطلبة قسم التربية الفنية، أُجريت الدراسة التجريبية على 40 طالبًا، تم تقسيمهم إلى مجموعة ضابطة ومجموعة تجريبية، وبيَّنت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية التعلم النشط على الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية في اختبار الأداء المهاري، كما أدت الاستراتيجية إلى زيادة دافعية الطلبة في إتقان المهارات الفنية. وهدفت دراسة Scott Wysong, et.al (2021)[58] إلى تصميم جلسة توجيهية لإعداد الطلاب لمشروعهم النهائي في إدارة الأعمال، ونقل التعلم المسبق حول الفرق وإدارة المشاريع، وإطلاق المشاريع الاستشارية مع العملاء الفعليين، وتم إجراء المسح الاستكشافي لـ 68 طالبًا من طلاب Capstone وبعد الانتهاء من الدورة أقروا أنهم أفادوا من هذه

الجلسة، وأظهروا لاحقًا تحسنًا ملحوظًا في العمل الجماعي، واهتم وائل عبد الرحمن إبراهيم وآخرين (2020) [59] بالتعرف على مدى إسهام المصمم الصناعي في توفير معينات تعويضية في السودان والتي تتخذ من مشكلات المعاقين ومعاناتهم كمشروعات تحتاج إلى حلول جذرية، والتي يتم فيها إشراك المستهدفين للإفادة من تجاربهم وخبراتهم للتوصل إلى حلول تصميمية مبتكرة، مع مراعاة كل نواحي ومتطلبات تصميم المشروع، اتبعت الدراسة أسلوب الملاحظة المباشرة أثناء استعراض مشروعات التخرج، وتم إنتاج مجموعة من المشروعات الخاصة بذوي الإعاقة مثل السرير والكرسي المتحرك، ودرس كلٌّ من إيمان شعبان وإيمان غنيم (2018) [60] التفاعل داخل مجموعات ببيئة التعلم التشاركي القائمة على تطبيقات جوجل وأثره على تنمية مهارات تصميم مشاريع التخرج لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحوها وفاعلية الذات لديهم، تم الاعتماد على التصميم التجريبي القائم على المجموعتين التجريبيتين، وتمثلت أدوات البحث في: اختبار تحصيلي، وبطاقة ملاحظة مهارات تصميم مشروع التخرج، وبطاقة تقييم المنتج والاتجاه نحو فاعلية الذات، وتكونت عينة البحث من 60 طالبًا، وأشارت النتائج إلى وجود تأثير عند استخدام نوع التفاعل ببيئة التعلم التشاركي القائمة على تطبيقات جوجل لصالح نوع التفاعل بين المجموعات، وأنه أفضل من نوع التفاعل داخل المجموعات على تنمية التحصيل والمهارات والاتجاه وفاعلية الذات لدى الطلاب.

ثالثًا: الدراسات التى استخدمت النظرية البنائية في التعليم المدمج والدافعية للإنجاز:

اهتم Alismaiel Omar et al (2022) [61] باكتشاف العوامل المهمة التي تؤثر على التعلم عبر الإنترنت والأداء الأكاديمي لطلاب الجامعات خلال وباء COVID-19، وتم استخدام النظرية البنائية وتطويرها باستخدام بنيات مرتبطة في الغالب بالإفادة من وسائل التواصل الاجتماعي للتعلم التعاوني وتفاعل الطلاب أثناء جائحة COVID-19؛ نظرًا للطبيعة المعتمدة للتعلم عبر الإنترنت أثناء الوباء، وتم استخدام استبانة عبر الإنترنت من 480 طالبًا سعوديًّا، وكشفت النتائج أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للتعلم التعاوني ومشاركة الطلاب له تأثير إيجابي مباشر على تفاعل الطلاب مع أقرانهم والمعلمين، وجاء تفاعل الطلاب مع أقرانهم والمدرسين له تأثير إيجابي مباشر

على التعلم عبر الإنترنت أثناء الجائحة. وقام Ling Li (2022)[62] بإجراء دراسة شبه تجريبية للطلبة بكلية اللغة الإنجليزية بالصين، لتحديد التحصيل الدراسي للطلاب ورضاهم عن التعلم، وأظهرت النتائج أن الفصل التجريبي الذي يتبنَّى إطار مجتمع التعلم المدمج (BLC) حصل على مستوى أعلى من التحصيل والرضا الأكاديمي، كما تبين أن إطار عمل BLC له تأثير إيجابي على التحصيل الأكاديمي للطلاب ورضاهم عن التعلم أكثر من التعلم وجهًا لوجه (FTF) في سياق تعلم اللغة الإنجليزية. واهتمت إلهام يونس (2021) [63] بدراسة فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Team Microsoft في تدريس مقررات الإعلام بالتطبيق على مادة المونتاج، والمقارنة بين نمطي التعليم المدمج (المتناوب- والمقلوب)، واعتمدت الدراسة على النظرية البنائية التي تحدد دور المعلم والمتعلم في التعليم الإلكتروني، واستخدمت الدراسة المنهج شبه التجريبي على عينة قوامها 60 مفردة قسمت بواقع 30 لكل نمط تعليمي، مستخدمة التصميم القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة، وبيَّنت نتائج الدراسة: عدم وجود فروق بين التعليم المدمج المتناوب والمقلوب في الاختبار التحصيلي، أو مستوى تأدية المهارة، أو الاتجاه نحو تطبيق التعليم المدمج في تدريس علوم الإعلام ذات الطبيعة العملية. وقامت كلٌّ من يسرية عبد الحميد وآيات فوزي غزالة (2021) [64] بقياس أثر نمطين لمصدر تقديم الدعم البشري (الأقران- المعلم) ببيئة تعلم إلكتروني تشاركية وأثرهما على تنمية مهارات التصميم التعليمي والدافعية للإنجاز لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، تكوَّنت عينة الدراسة من 60 طالبًا من طلاب الفرقة الرابعة، تكونت الدراسة من مجموعتين تجريبيتين إحداهما استخدمت نمط دعم الأقران، والثانية استخدمت نمط دعم المعلم، واستندت الدراسة إلى النظرية البنائية، واستخدمت الدراسة الاختبار التحصيلي، وبطاقة ملاحظة الأداء العملي، وبطاقة تقييم المنتج ومقياس الدافعية للإنجاز، وبيَّنت نتائج الدراسة فاعلية دعم المعلم عن دعم المتعلم في الجانب المعرفي والأداء المهاري لمهارات التصميم التعليمي، كما أثبتت الدراسة فاعلية دعم المعلم ببيئة تعلم إلكتروني تشاركي على تنمية الدافعية للإنجاز وتنمية التحصيل المعرفي لمهارات التصميم التعليمي. وقامت كلٌّ من ميرفت حسن، وسحر حمدي شافعي (2021) [65] بالتحقق من فاعلية برنامج تدريبي قائم على

مفاهيم النانو تكنولوجي في ضوء النظرية البنائية في تنمية الدافعية العقلية والتفكير المنتج والفضول العلمي لدى طلاب كلية التربية شعبة الكيمياء في ضوء النظرية البنائية، وتكونت عينة البحث من 87 طالبًا وطالبة، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية (43) طالبًا وضابطة 44 طالبًا، وتم استخدام مقياس كاليفورنيا للدافعية العقلية، واختبار التفكير المنتج ومقياس الفضول العلمي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود فروق دالة بين المجموعة الضابطة والتجريبية بعد تطبيق البرنامج في الدافعية العقلية، والتفكير المنتج، والفضول العلمي. واهتمت رانيا محمد عطية ونسرين سويد (2021) [66] بدراسة علاقة النموذج البنائي بالعلاقات بين التفاؤل الأكاديمي والاتجاه نحو التعليم الهجين والدافعية للإنجاز؛ حيث سعت الباحثتان لمعرفة مستوى التفاؤل الأكاديمي والاتجاه نحو التعليم الهجين ودافعية الإنجاز، تكونت عينة البحث من 546 طالبًا وطالبة، وتم استخدام مقياس التفاؤل الأكاديمي ودافعية الإنجاز ومقياس الاتجاه نحو التعليم الهجين، وبيَّنت نتائج الدراسة وجود مستوى مرتفع من التفاؤل الأكاديمي، ومستوى مرتفع نحو التعليم الهجين، كما وجدت علاقة موجبة بين التفاؤل الأكاديمي وبين الاتجاه نحو التعليم الهجين ودافعية الإنجاز. واهتمت دراسة Johannes Ccronje (2021) [67] بالتأكيد على أن مفهوم التعلم المدمج لا يدرس فيه الطلاب من منظور النظريات التعليمية، وإنما يشير إلى دمج المكونات الرئيسة للعملية التعليمية، كما أكدت أن السلوكيات الاجتماعية والتعلم البنائي في التعليم المدمج يجب أن تتبع بدقة للحصول على مخرجات تعليمية ذات جودة عالية، حتى يحدث تكامل بين التعليم التقليدي Face to face والتعليم عبر الإنترنت Online system. وبحث سعودي صالح عبد العليم (2020) [68] في أثر التفاعل بين نمط الدعم الالكتروني (فيديو- صوتي) والتخصص الأكاديمي على تنمية مهارات أداء التكليفات ودافعية الإنجاز لدى طلاب كلية التربية النوعية، تم تطبيق بطاقة تقييم المنتج واختبار الدافعية للإنجاز على 330 طالبًا، تم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبيتين متساويتين في العدد، وقد أسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التي استخدمت دعم الفيديو، ووجود فروق دالة ترجع إلى أثر التفاعل بين نمط التعليم الإلكتروني والتخصص الأكاديمي على تنمية مهارات أداء التكليفات والدافعية للإنجاز. وسعى بحث

Osman&Ham (2020) [69] لمعرفة أثر تطبيق برامج التعلم الهجين على اهتمام الطلاب ودافعيتهم نحو التعلم؛ حيث شاركت مجموعة تتكون من 87 طالباً من طلاب جامعة زين العابدين بماليزيا في دورة تعتمد على التعليم الهجين، تم تطبيق الاستبانة بعد الدورة، وأظهرت النتائج أن الطلاب لديهم مستوى مرتفع من الاهتمام والدافعية نحو المشاركة في فصول التعلم المختلط، حيث كان له قدرة كبيرة على جذب الانتباه وتحفيزهم نحو التعلم.

أوجه الإفادة من الدراسات السابقة:

1- تحديد أدوات الدراسة التي تناسب قياس المتغيرات المتعددة والتي تمثلت في (الاختبار التحصيلي- بطاقة التقييم- مقياس دافعية الإنجاز).

2- التعرف على تجارب مختلفة اعتمدت على التعلم المدمج كنمط تعليمي؛ مما ساعد في مقارنة نتائج الدراسة الحالية مع نتائج الدراسات السابقة.

3- التعرف على كيفية ربط الدراسة الحالية بمبادئ النظرية البنائية لتحقيق الجودة في مخرجات التعليم.

4- جاءت بيئة التعليم الجامعي محوراً أساسيًّا تم فيها تطبيق برامج تجريبية لتحسين المستوى الأكاديمي بشكلٍ عام لطلاب الجامعة بالتطبيق على مقررات متعددة.

5- لم تتطرق الدراسات السابقة إلى توظيف البرامج المدمجة، أو التعليم الإلكتروني عامة في حل المشكلات المسببة لتدني المستوى المعرفي والمهاري لمقرر مشروع التخرج وتنمية الدافعية للإنجاز لدى طلاب البكالوريوس بقسم الإعلام التربوي.

تساؤلات الدراسة:

1- ما صورة البرنامج التعليمي المدمج؟

2- ما فاعلية البرنامج التعليمي المدمج على تنمية الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروعات التخرج؟

فروض الدراسة:

1- توجد فروق دالة إحصائيًّا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لصالح التجريبية.

2- توجد فروق دالة إحصائيًّا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج لصالح التجريبية.

3- توجد فروق دالة إحصائيًّا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي بالنسبة لمقياس الدافعية للإنجاز لصالح التجريبية.

الإجراءات المنهجية:

أولًا: منهج الدراسة:

1- **المنهج الوصفى**: استخدم في مرحلة الدراسة والتحليل لإعداد الإطار النظري لمقرر مشروع التخرج، وإعداد قائمة مهارات تصميم مشروع التخرج، وتحليل النتائج وتفسيرها، بالإضافة إلى الدراسة الاستطلاعية لوصف الوضع الراهن والتحديات التي تواجه الطلاب في إنتاج مشروعات التخرج.

2- **المنهج التجريبى**: للتعرف على أثر استخدام نمط التعليم المدمج على تنمية الجانب المعرفي والأدائي لمهارات إنتاج وتصميم مشروع التخرج لطلاب الفرقة الرابعة إعلام تربوي تخصص صحافة وإذاعة وتليفزيون؛ (حيث تم بناء محتوى تعليمي إثرائي عبر منصة Thinqi متناولًا مشروعات التخرج بداية من اختيار الفكرة وحتى تصميمها بناء على قواعد وخطوات علمية مقننة، وقد تم تناول الفيلم التسجيلي والمجلة المطبوعة كنماذج لمشروعات التخرج). حيث تم قياس أثر البرنامج التعليمي المدمج (كمتغير مستقل) على التحصيل المعرفي ومهارات تصميم مشروعات التخرج والدافعية للإنجاز (كمتغيرات تابعة)، واستخدمت الباحثة التصميم التجريبي المعتمد على مجموعتين: تجريبية (الطلاب الذين يدرسون المحتوى التعليمي من خلال استراتيجية التعلم المدمج وضابطة (طلاب يدرسون بالطريقة التقليدية).

ثانيا: عينة الدراسة: تم تطبيق البحث على 60 طالبًا من طلاب الفرقة الرابعة (صحافة وإذاعة وتليفزيون) بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، وتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين؛ عدد 30 طالبًا بالمجموعة التجريبية و30 طالبًا

بالمجموعة الضابطة، وقد أجريت الدراسة خلال العام الدراسي الحالي 2023/2022 من بداية شهر أكتوبر إلى نهاية شهر فبراير.

جدول (1)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	التطبيق القبلي	المعالجة	التطبيق البعدى
التجريبية	1-اختبار تحصيلى 2-الدافعية للإنجاز	استخدام البرنامج التعليمى المدمج	1-الاختبار المعرفي 2-بطاقة تقييم منتج (الفيلم التسجيلى والصحيفة المطبوعة) 3-الدافعية للإنجاز
الضابطة		استخدام الطريقة التقليدية	

ثالثاً: أدوات الدراسة: تم إعداد مجموعة من الأدوات لتحقيق أهداف الدراسة تمثلت في:

1- استبانة للوقوف على المشكلات التي تواجه الطلاب في إنتاج مشروع التخرج (إعداد الباحثتين)

3- اختبار تحصيلي لقياس الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروع التخرج. (إعداد الباحثتين)

3- بطاقة تقييم المنتج لمهارات إنتاج مشروع التخرج. (إعداد الباحثتين)

4- مقياس الدافعية للإنجاز. (أماني عبد المقصود- 2014م)

5- مقرر تعليمي إلكتروني إثرائي. (إعداد الباحثتين)

بناء أدوات الدراسة:

أ- الاستبانة: تم جمع البيانات عن طريق استبانة تكونت من عشر عبارات مغلقة، بالإضافة إلى سؤال مفتوح عن آراء ومقترحات الطلاب لتنمية قدراتهم على إنجاز مشروع التخرج، تم تطبيق الاستبانة على 10 طلاب، وبعد مرور أسبوعين تم تطبيقها مرة أخرى، وبلغت نسبة الثبات 0,91؛ حيث أجرت الباحثتان دراسة استكشافية على 80 طالباً من طلاب قسم الإعلام التربوي شعبة صحافة وإذاعة وتليفزيون في نهاية العام الجامعي 2022/2021 م حول المشكلات والصعوبات التي واجهتهم في تنفيذ مشروع التخرج ومن ثم تم الإفادة من النتائج في بناء البرنامج التعليمي المدمج، ومحاولة تجنب هذه المشكلات أثناء التنفيذ وإيجاد حلول لها.

ب- تصميم **الاختبار التحصيلى**: في ضوء الأهداف التعليمية، وتحليل المهارات وتحديد المحتوى، وبناءً على تحديد الجوانب المعرفية التي تقيسها أسئلة الاختبار تم إعداد اختبار تحصيلي على النحو التالي:

1- **تحديد هدف الاختبار**: يهدف الاختبار إلى قياس قدرة الطلاب على التحصيل المعرفي الخاص بمهارات إنتاج مشروعات التخرج.

2- **وضع تعليمات الاختبار**: تم صياغة تعليمات الاختبار، وأشارت هذه التعليمات إلى أنه يجب على المتعلمين قراءتها جيدًا واتباعها جيدًا أثناء تنفيذ التجربة، كما أنها توضح ضرورة الإجابة عن كل الأسئلة، وتبين لهم كيفية الإجابة عن أسئلة الاختبار.

3- **تحديد نمط مفردات الاختبار**: تم إعداد الاختبار باستخدام نوعين من الأسئلة الموضوعية، هما أسئلة الصواب والخطأ، وأسئلة الاختيار من متعدد، وقد رُوعي عند صياغة الأسئلة الوضوح اللغوي والدقة العلمية والبساطة، وتم اختيار هذين النوعين من الاختبارات لأنهما يتميزان بمعدلات صدق وثبات عالية،

كما تتميز بالوضوح وتغطية الكم المطلوب قياسه، والسرعة والسهولة في الإجابة والتصحيح بعد إعداد مفتاح لتصحيح الإجابة.

4- **إعداد الاختبار في صورته الأولية**: قامت الباحثتان بإعداد الاختبار في صورته الأولية بمراعاة توزيع مفردات الاختبار بحيث تغطي جميع جوانب المهارات، وذلك عن طريق وضع أسئلة تمثل الأهداف السلوكية، وتكوَّن الاختبار في صورته الأولية من (25) سؤالًا من أسئلة الصواب والخطأ، و(25) سؤالًا من أسئلة الاختيار من متعدد.

5- **عرض الصورة المبدئية للاختبار على المحكمين** (*): تم عرض الصورة المبدئية للاختبار على المحكمين في مجال الإعلام والتكنولوجيا ومناهج وطرق التدريس؛ لإبداء آرائهم في مدى وضوح تعليمات وأهداف الاختبار، وملاءمة الصياغة اللفظية لأسئلة الاختبار لمستوى الطلاب، وارتباط أسئلة الاختبار بالأهداف التعليمية المطلوب تنفيذها.

وقد اتفق نسبة 99% من المحكمين على أن تعليمات الاختبار محققة لأهدافها، كما اتفقوا على أن الأسئلة مرتبطة بقياس أهداف البحث والمحتوى، أي تقيس ما وضعت

لقياسه، وأن صياغة السؤال مناسبة لمستوى وقدرات الطلاب، كما أوصوا بتصحيح وإعادة صياغة ثلاثة أسئلة من الصح والخطأ لعدم وضوحهما وتقارب المعني.

6- **ضبط الاختبار**: بعد أن قامت الباحثتان بإجراء التعديلات التي أوصى بها المحكمون قامتا بتجربته على العينة الاستطلاعية؛ للتأكد من صلاحيته للتطبيق على العينة الأساسية، وتم ضبط الاختبار كما يلي:

* التأكد من وضوح مفردات الاختبار، وتم ذلك عن طريق تسجيل جميع أسئلة طلاب العينة الاستطلاعية عن أي مصطلح في الاختبار غامضاً أو غير واضح، ثم استبدالها بمصطلح آخر أسهل وأوضح.

*- **ثبات الاختبار**: تم حساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة إعادة التطبيق على نفس العينة الاستطلاعية بعد أسبوعين، وتم تصحيحه ورصد الدرجات ثم حساب معامل الارتباط بين درجات التطبيق الأول والثاني وكانت (0.88)، ومن معامل الارتباط تم حساب معامل الثبات وكان (0.99)، وهذه النتيجة تشير إلى أن درجة ثبات الاختبار مرتفعة إلى حدٍّ كبير؛ أي أنه يعطي نفس النتائج إذا أعيد تطبيقه على نفس العينة وتحت نفس الظروف، وتم حساب معامل ثبات الاختبار على العينة الاستطلاعية عن طريق استخدام طريقة التجزئة النصفية (سيبرمان وبراون) لكل مهارة باستخدام برنامج SSPS، حيث أظهرت النتيجة أن معامل ثبات الاختبار (,86)، وهذه النتيجة تعني أن الاختبار ثابت إلى حد كبير؛ مما يعني أن الاختبار يمكن أن يعطي نفس النتيجة إذا أعيد تطبيقيه على نفس الظروف.

* **صدق الاختبار**: تم حساب صدق الاختبار باستخدام صدق المحكمين؛ حيث تم عرض الاختبار في صورته الأولية على مجموعة من المحكمين وقامت الباحثة بإجراء التعديلات التي أوصوا بها.

* تحديد زمن الإجابة على الاختبار: بعد تطبيق الاختبار مع أفراد عينة التجربة الاستطلاعية، تم حساب الزمن الذي استغرقه أول طالب في الإجابة على الاختبار وآخر طالب، وبعد ذلك تم حساب متوسط زمن الاختبار، وكان متوسط الزمن (50) دقيقة للاختبار ككل.

*- حساب معاملات السهولة والصعوبة لكل مفردة من مفردات الاختبار: تراوحت معاملات سهولة الاختبار بين (0.24: 0.73)، وقد اعتبرت أسئلة الاختبار التي بلغ معامل سهولتها (0.72) أسئلة شديدة السهولة، وأسئلة الاختبار التي بلغ معامل سهولتها (0.24) أسئلة شديد الصعوبة إلا إذا كان معامل تميزها كبيراً، وتشير هذه النتائج إلى مناسبة قيم معاملات السهولة والصعوبة لأسئلة الاختبار لمستوى الطلاب عينة البحث، وبذلك وصلت الباحثتان للصورة النهائية للاختبار وتكون من (50) سؤالًا.

ج- **بطاقة تقييم المنتج:** مرت بطاقة تقييم المنتج بالخطوات التالية:

1- **تحديد الهدف من بطاقة تقييم المنتج:** هدفت بطاقة تقييم المنتج إلى قياس مهارات الطلاب في إنتاج مشروعات التخرج (الفيلم التسجيلي والمجلة المطبوعة كنماذج).

2- **تحديد الأهداف التعليمية التى تقيسها بطاقة تقييم المنتج:** تهدف بطاقة تقييم المنتج إلى قياس الأهداف التعليمية التي يتضمنها المحتوى التعليمي لمهارات إنتاج مشروع التخرج.

3- **صياغة مفردات بطاقة تقييم المنتج لمراحل إنتاج مشروع التخرج:** اعتمدت الباحثتان في صياغة مفردات بطاقة تقييم المنتج على المهارات المراد إكسابها للطلاب؛ لذا اشتملت البطاقة على مجموعة من المهارات تم صياغتها في عبارات إجرائية تصف أداء المتعلم للمهارة، وعند بناء مفردات بطاقة تقييم المنتج تم مراعاة أن تتضمن العبارة سلوكًا واحدًا وأن تكون العبارة واضحة ومحددة.

4- **عرض الصورة الأولية لبطاقة تقييم المنتج على مجموعة من السادة المحكمين:**

بعد الانتهاء من تصميم بطاقة تقييم المنتج في صورتها الأولية، تم عرضها على مجموعة من السادة المتخصصين لاستطلاع آرائهم في مدى تحقيق البنود للأهداف التعليمية، عن طريق حذف أو إضافة ما يرونه مناسباً في تصميم البطاقة ومحتواها، ودقة الصياغة اللغوية لبنود البطاقة، وصحة تسلسل خطوات الأداء المهارى، مدى اتساق العبارات مع النواحي التربوية.

وكانت آراء السادة المحكمين كالتالي: اتفق الأساتذة والخبراء بنسبة 98% على جميع بنود بطاقة تقييم المنتج، وأبدى السادة المحكمون بعض الملاحظات مثل تعديل الصياغة

اللغوية لبعضها، حذف بعض العبارات لتشابه المعنى، واتفقوا على أن العبارات ترتبط بمهارات إنتاج مشروع التخرج. وبلغت الدرجة الكلية للبطاقة 72 درجة؛ حيث تكوَّنت من 24 مهارة وجاء تقدير الدرجات أن المهارة (متوفرة بدرجة كبيرة تقابل الدرجة 3– بدرجة متوسطة تقابل الدرجة 2– بدرجة قليلة تقابل الدرجة 1).

5- **قياس ثبات بطاقة تقييم المنتج:** قامت الباحثتان بحساب الثبات الداخلي لبطاقة تقييم المنتج باستخدام طريقة إعادة التطبيق وحساب معامل الارتباط بين درجات التطبيقين واعتباره مؤشراً لثبات البطاقة، وبلغ معامل الثبات 0,76 وهي قيمة دالة على ثبات البطاقة وصلاحيتها للتطبيق.

د- مقياس دافعية الإنجاز:

استخدمت الباحثتان مقياس دافعية الإنجاز الذي أعده في صورته الأجنبية كيولى Chiu,L. (1997) وقامت أماني عبد المقصود (2014) [70] بترجمة وتقنين هذا المقياس على البيئة المصرية بعد أن تبين لها وجود حاجة ملحة لوجود أدوات حديثة تقيس الدافع للإنجاز للطلاب في المراحل الدراسية المختلفة، وبحيث تتفق هذه الأداة وطبيعة العصر؛ وذلك بهدف تقدير الدافع للإنجاز لدى الطلاب، ويتكون المقياس من (15) عبارة تصف سلوكيات الطلاب، ويتم تقدير هذه السلوكيات من خلال مقياس ليكرت وهو أسلوب لقياس السلوكيات والتفضيلات ويستخدم في الاختبارات النفسية، وهو عبارة عن خمسة اختيارات تتراوح بين (أبدًا – قليلًا– أحيانًا– كثيرًا– دائمًا) بحيث تأخذ الاستجابة الأكثر تفضيلًا أو قبولًا خمس درجات، والاستجابة الأقل قبولًا درجة واحدة.

وللإجابة عن التساؤل الأول: ما صورة البرنامج التعليمى المدمج؟ تم ما يلى:

بناء البرنامج التعليمى المدمج:

- **بناء المقرر التعليمى المدمج المقترح:**

تبنَّت الباحثتان نموذج التصميم العام ADDIE (Analysis-Design-Development-Implementation-Evaluation) هو الأساس الذي اشتقت منه جميع النماذج، وذلك لتصميم المحتوى والأنشطة، وأساليب التقويم، واستراتيجيات التعليم والتعلم في ضوء الخطوات التي اقترحها هذا النموذج، حيث يتماشى مع طبيعة

البحث الحالي، كما يتميز بالمرونة والتأثير المتبادل بين عناصره، ويتوافق هذا النموذج مع الخطوات المنطقية للتخطيط والإعداد والتصميم لبيئة نظام Thinqi، والشكل التالي يوضح هذا النموذج:

أولًا: مرحلة التحليل Analysis وتضمّنت الخطوات التالية:

أ- تحديد الأهداف العامة:

يُعد تحديد الأهداف خطوة مبدئية تُبنى عليها بقية خطوات المقرر التعليمي. وتمثلت الأهداف العامة من بيئة التعلم مفتوحة المصدر القائمة على نظام Thinqi في البحث الحالي في:

1- تنمية معارف الطلاب بأهمية مشروع التخرج واستراتيجيات تنفيذه.

2- القدرة على اختيار فكرة مشروع التخرج وتحديد أسس اختيارها.

3- تحديد خطوات ومراحل مشروع التخرج.

4- وضع استراتيجية محددة لتنفيذ إنتاج مشروع التخرج.

4- تنمية معارف الطلاب بنماذج للمشروعات في مجال التخصص كالفيلم التسجيلي والمجلة المطبوعة.

ب- تحديد خصائص المستفيدين:

الطلاب المستهدفون في الدراسة الحالية هم طلاب الفرقة الرابعة شعبة الصحافة والإذاعة والتليفزيون بجامعة المنوفية، والذين تتراوح أعمارهم بين 20- 21 سنة، ومن المعروف أن الخصائص المتعلقة بالنمو العقلي للطالب في هذه المرحلة تتمثل في اكتمال ونضج النمو العقلي، وتظهر لدى الطالب القدرات الخاصة الإدراكية، والاستدلالية، كما تزداد قدرته على الانتباه، وسرعة التحصيل، كما تنمو قدرته على اكتساب المهارات والمعلومات، وبشكلٍ عام تنمو لديهم القدرة على التعلم والتفكير، وتضيف الباحثتان إلى الخصائص السابقة، توافر المهارات الأساسية للتعامل مع الكمبيوتر وكيفية استخدامه في التعليم عن بُعد من خلال منصة Thinqi.

ج- تحديد الحاجات التعليمية: تمثلت الحاجات التعليمية للطلاب المستهدفين في الحاجة إلى:

- تعليم إلكتروني مساند بجانب الدور التقليدي لعضو هيئة التدريس المشرف على مشروعات التخرج.
- المعارف والمهارات التي يتضمنها مقرر "مشروع التخرج"، وقد تم تحديد هذه المعارف والمهارات في ضوء تحليل محتوى المقرر.
- المتطلبات اللازمة للدخول على نظام Thinqi فيدخل كل طالب باسم المستخدم والباسورد التي حصل عليهما من خلال وحدة ال IT بالكلية، وشرحت لهم الباحثتان كيفية استخدام البيئة والدخول، وكيفية التغلب على المشكلات التي يمكن أن تواجههم في الدخول على البيئة.

د- تحديد محتوى المقرر: نظراً لعدم وجود كتاب منهجي مقرر لتدريس مادة إنتاج مشروعات التخرج، تم إعداد محتوى تعليمي، وذلك وفق عدد من الخطوات، هي:

1- الاستعانة بعدد من المصادر المتخصصة في مجال الإعلام والإعلام التربوي[71].

2-إعداد قائمة بالجوانب المعرفية والمهارية المرتبطة بإنتاج مشروعات التخرج، حيث توصلت الباحثتان لصياغة المهارات المعرفية والمهارية ووضعها في قائمة تناولت أربع مهارات رئيسة، ضمّت عدداً من المهارات الفرعية، وقد تم عرض قائمة المهارات في

صورتها الأولية على مجموعة من الخبراء بهدف معرفة آرائهم في مدى أهمية المهارات وارتباطها بالمهارة الرئيسة، وفي ضوء ما أبداه السادة المحكمون من آراء تم إجراء التعديلات اللازمة على القائمة، أصبحت قائمة المهارات كما في الجدول التالي:

جدول (2)

يوضح قائمة المهارات

م	المهارة الأساسية	المهارات الفرعية
1	الإعداد للمشروع ووضع استراتيجية التنفيذ	فكرة المشروع حديثة ومبتكرة
2		وضع خطة زمنية لتنفيذ المشروع
3		ابتكار إبداعي في مجال التخصص
4		يواكب مشروع التخرج متطلبات سوق العمل
5		استخدام الطالب قدراته ومهاراته في مجال التخصص بشكل جيد
6		العرض الفعال للفكرة وإقناع الآخرين بها
7		تخدم فكرة المشروع المجتمع
1	كتابة المحتوى التفصيلى وتخطيطه	يراعى المنتج اللغة السليمة
2		المحتوى الإعلامى متكامل العناصر
3		يتصف المحتوى بالقيم الإخبارية
4		يتصف المضمون بالأخلاقيات المهنية
5		يتناسب طريقة عرض المنتج مع مضمونه
1	مرحلة الإنتاج والتنفيذ	تتوافر عناصر الإخراج الجيد
2		المنتج يتمتع بالمرونة والأصالة
3		يستخدم المنتج المؤثرات الفنية بشكل علمى
4		تتكامل الناحية الجمالية مع الناحية الوظيفية للمنتج
5		يتوافر فيه عناصر التحرير والإنتاج الجيد
6		يوظف التكنولوجيا كأداة داعمة للإنتاج الفنى
7		يراعى المنتج القواعد الفنية من حيث الشكل
1	مرحلة العرض النهائى والتقويم	القدرة على العرض الفعال للمشروع
2		تحديد نقاط القوة والضعف في المنتج
3		الانتهاء من المنتج حسب الخطة الزمنية المحددة مسبقًا
4		مهارة الكتابة في إعداد التقارير الخاصة بالمشروع
5		تقديم التقرير النهائى للمشروع

3- تم تحديد مخطط عام لعناصر المقرر، وتضمن ما يلي:

- مفهوم مشروع التخرج، أنواع المشاريع، كيفية اختيار فكرة للمشروع، الأسس التي يجب مراعاتها عند اختيار المشروع، طريقة تنفيذ مشروع التخرج، أفكار لمشاريع التخرج وشرح نماذج لمشروع التخرج على سبيل المثال:

- **الفيلم التسجيلى** تم تناول: أنواع الأفلام التسجيلية، خصائص الفيلم التسجيلي اختيار فكرة للفيلم، وضع سيناريو للفيلم التسجيلي، تصوير الفيلم، إنتاج الفيلم في شكله النهائي، التعليق الصوتي، عمل التقرير النهائي للفيلم.
- **المجلة المطبوعة** تم تناول: أنواع المجلات، خصائص المجلات، اختيار موضوع المجلة، تحديد عنوان المجلة، اختيار غلاف المجلة، تحديد مقالات المجلة، استخدام الرسومات، تصميم الغلاف الخلفي أو الصفحة الأخيرة، عمل تقرير نهائي لطباعة المجلة.

هـ - تحديد الأنشطة: بناءً على الأهداف التعليمية التي سبق تحديدها، وكذلك الاستراتيجيات المحددة للتعلم من خلال نظام Thinqi، قامت الباحثتان بتحديد عدد من الأنشطة التعليمية التي يمكن استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية، وهي كما يلي:

- مشاهدة المحتوى التعليمي الرقمي الذي تم رفعه على النظام.
- الاطلاع على المحتويات الإضافية، والأنشطة الإثرائية.
- تنفيذ تكليفات وأنشطة المقرر، ثم إرسالها إلكترونيًّا عبر نظامThinqi .
- تم إنشاء جروب على الواتس آب لتبادل المعلومات بين الطلاب بعضهم وبعض وبين الطلاب والباحثتين.

ثانيا- مرحلة التصميم Design،وتضمنت الخطوات التالية:

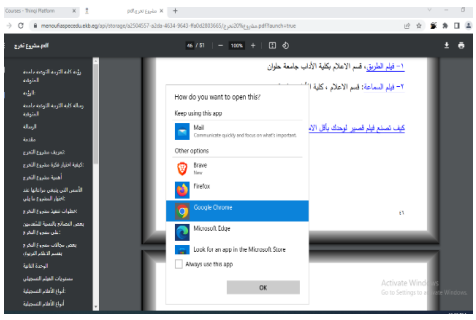
أ- تصميم الأهداف التعليمية:

- في ضوء الأهداف العامة للمقرر، تم صياغة مجموعة من الأهداف الإجرائية، التي تسهم في تحقيق الأهداف العامة للمقرر والشكل التالي يوضح صورة للأهداف:

- تصميم أساليب التقويم المناسبة لتحقيق الأهداف التعليمية، وتمثلت في: الاختبار التحصيلي واستمارة تقييم المنتج، ومقياس الدافعية للإنجاز.

- تحديد استراتيجيات التعليم بناء على الأهداف، وفيها تم تحديد طريقة تعلم كل مجموعة من خلال نمطي التغذية الراجعة التصحيحية والتفسيرية ببيئة التعلم القائمة على Thinqi وأدوات التفاعل الموجودة بها حيث يشاهد الطلاب المحتوى.

ثالثًا- مرحلة التطوير Development: بعد أن تم إنتاج المحتوى التعليمي للمقرر في محتوى إثرائي مدعم بوسائل متعددة (صور/ رسومات/ إشارات مرجعية/ روابط فائقة)، وكذلك تم الاستعانة أحيانًا ببعض الفيديوهات الجاهزة تم تحميلها على نظام إدارة التعلم Thinqi (والشكل التالي يوضح)



رابعا- مرحلة التنفيذ Implementation: في هذه المرحلة بدأ الطلاب بالفعل في التعلم من خلال نظام Thinqi والدخول عليه وممارسة الأنشطة والاختبارات المختلفة؛ وذلك للتأكد من اكتساب الطلاب لمهارات إنتاج مشروع التخرج.

خامسا- مرحلة التقويم Evaluation في هذه المرحلة تم تقويم مدى فاعلية وجودة المقرر وفقًا للخطوات التالية:

أ- التقويم البنائى: تم التأكد من أن المنصة تعمل بكفاءة لدى الطلاب عينة البحث، ومدى توافر المواصفات الفنية فيها وصلاحيتها للتطبيق، والتأكد من حُسن صياغة الأهداف السلوكية، وكذلك للتعرف على صلاحية أدوات البحث، وتم التجريب على عينة استطلاعية قوامها عشرة طلاب من طلاب الفرقة الرابعة قسم الإعلام التربوي بجامعة المنوفية؛ وذلك لاستطلاع آرائهم في المحتوى الذي تم تصميمه، وإبداء ملاحظاتهم حول

أدوات التفاعل بالمنصة ومدى وضوح المحتوى.

ب- التقويم النهائى: إجراء التعديلات وإخراج المحتوى في صورته النهائية.

تأسيسًا على الملاحظات والآراء التي توصلت إليها الباحثتان من خلال التطبيق على العينة الاستطلاعية، تم إضافة بعض التعديلات على المحتوى وتعديل بعض الفيديوهات، ومن ثم أصبح المحتوى جاهزًا للتطبيق النهائي للرفع على موقع منصة سينكي https://sso.eetest.online/login

خامسًا: عينة الدراسة:

تم اختيار العينة من طلاب الفرقة الرابعة شعبة الإعلام التربوي وعددهم (60) طالبًا وطالبة؛ تم تقسيمهم إلى مجموعتين: مجموعة تجريبية (30) طالبًا يتم تطبيق البرنامج المدمج عليهم، ومجموعة ضابطة (30) طالبًا تتبع الطريقة التقليدية في إنتاج مشروع التخرج.

سادسا: الدراسة التجريبية: وتشمل إجراءات الدراسة التجريبية مجموعة مراحل:

بعد التأكد من مناسبة البيئة التعليمية القائمة على التعلم المدمج التي تُنمِّي مهارات إنتاج مشروع التخرج لدى طلاب الإعلام التربوي عينة الدراسة، وإعداد أدوات البحث وضبطها، تم تنفيذ تجربة البحث وفقًا للمراحل التالية:

1- إعداد وتنفيذ مكان التجربة: تم التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي على عدد (30) طالبًا وطالبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية للتأكد من تكافئهما قبل تطبيق مادتي المعالجة التجريبية، وتم حساب المتوسطين الحسابيين والانحرافين المعياريين لدرجات المجموعتين في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي، واختبار "ت"، وكانت النتائج كما يوضحها جدول (3).

جدول (3)

اختبار (ت) لمقارنة متوسطى المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق القبلى لاختبار الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروع التخرج

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى المعنوية	مستوى الدلالة
التجريبية	30	25.06	4.73	0.21	0.05	غير دالة
الضابطة	30	24.83	3.89			

يتضح من الجدول السابق أنه لا يوجد فرق دال إحصائيًا بين مجموعتي البحث في التطبيق القبلي للاختبار التحصيلي، حيث كانت قيمة (ت) أكبر من 0.05 وهي غير دالة إحصائيًا؛ مما يدل على تكافؤ المجموعتين التجريبيتين عينة الدراسة.

2- تم تحديد وعرض الهدف العام على طلاب المجموعة التجريبية، وما الدور الذي سوف يؤديه كل متعلم لتحقيق الهدف العام.

3- قامت الباحثتان بمتابعة دخولهم للمقرر وتفاعلهم معه عبر الرابط التالي: https://sso.eetest.online/login.

4- قام الطلاب في كل مجموعة بالبدء في دراسة الوحدات التعليمية بالترتيب بعد قراءة الأهداف الإجرائية المراد تحقيقها بعد دراسة كل وحدة، مع الاهتمام بضرورة دخول الطلاب على الفيديوهات التفاعلية والروابط الفائقة الخاصة بتنفيذ بعض النماذج لمشروعات التخرج كالأفلام التسجيلية والمجلات المطبوعة، وغيرها، وتكليفهم بمجموعة من الأنشطة في نهاية كل وحدة.

5- قامت الباحثتان بإجراء تقويم كامل لجميع أعمال كل مجموعة من المتعلمين من بداية دراستهم للوحدات التعليمية.

6- تم تطبيق أدوات البحث بعديًا على الطلاب عينة البحث، حيث تم تطبيق الاختبار التحصيلي لكل طالب ينتهي من ممارسة مجموعة المهمات المطلوبة منه، ورصد الدرجات لكل طالب حتى انتهى جميع الطلاب من الاختبار.

7- تم تطبيق بطاقة تقييم المنتج بعديًا لكل مجموعة.

8- التحليل الإحصائي للبيانات كما يلي:

9- قامت الباحثتان بتصحيح الاختبار وبطاقة تقييم المنتج وإعطاء درجة لكل طالب.

10- تم إدخال الدرجات على الحاسب باستخدام برنامج ال SPSS، وتم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة.

***ملاحظات الباحثتان أثناء التطبيق:** لاحظت الباحثتان وجود تفاعل لدى الطلاب عينة البحث مع البيئة التعليمية، وأنهم قاموا بدراسة الوحدات التعليمية بكل سهولة ولم تواجههم أيَّة مشكلات في التعامل مع البيئة.

- كما لاحظت الباحثتان تواصل الطلاب مع المعلم أو مع أقرانهم من خلال المناقشات والحوارات عبر جروب الواتس آب الخاص بهم، ارتفاع وسرعة معدل التحصيل المعرفي والأداء المهاري لمجموعة البحث؛ وبالتالي زادت دافعيتهم للإنجاز.

- تم تحديد ساعة أسبوعيًّا مع الطلاب تلتقي فيه الباحثتان معهم خارج الجدول الدراسي في وقت الفراغ لديهم؛ لمتابعتهم والرد عن استفساراتهم حول المشروع الذي يقومون بتنفيذه بشكلٍ دائم.

- تم تكليف الطلاب بعد نهاية المشروع بكتابة تقرير عن خطوات تنفيذه.

- تم تكليف الطلاب بتحديد شكل العرض وطريقة العرض التي من خلالها سيعرضون منتجهم.

- تم تحديد موعد محدد للطلاب لعرض منتجاتهم وتقييمها.

*من المشكلات التي واجهت الباحثتان أثناء التطبيق: بطء الاتصال بالإنترنت أو الانقطاع أحيانًا.

المعالجة الإحصائية:

1- التكرارات البسيطة، والنسب المئوية، والمتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، معامل ارتباط بيرسون للكشف عن العلاقة بين متغيرات الدراسة.

2- اختبار T-Test لإيجاد دلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين الضابطة والتجريبية والفروق بين المجموعة الواحدة قبلي وبعدي.

3- ولحساب تأثير وفاعلية البرنامج المقترح على مجموعة الدراسة تم حساب نسبة الكسب المعدل لبلاك.

نتائج الدراسة:

-**الإجابة عن السؤال الثانى الذي نصّ على** ما فاعلية استخدام برنامج تعليمي مدمج على تنمية الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروعات التخرج. لدى طلاب الإعلام التربوي؟

وقد تم حساب نسبة الكسب المعدل لمعرفة فاعلية وأثر البرنامج المدمج، إذ يرى Blake أن النسبة يجب ألا تقل عن (1.2)[72] وذلك لقياس فاعلية البرنامج التعليمي.

جدول (4)

حساب فاعلية البرنامج التعليمى المدمج على تنمية الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروع التخرج من خلال نسبة الكسب المعدل

المتوسط القبلى	المتوسط البعدي	نسبة الكسب المعدل
25.06	38.26	2.06

يتضح من الجدول السابق أن نسبة الكسب المعدل بلغت (2.06)؛ مما يشير إلى فاعلية البرنامج التعليمي على تنمية الجانب المعرفي لمهارات إنتاج مشروعات التخرج. وقد اتفقت الدراسة مع العديد من الدراسات السابقة التي أثبتت فاعلية البرامج التعليمية الإلكترونية والمدمجة في تنمية المهارات والمعارف المختلفة لدى طلاب الإعلام التربوي، مثل دراسة عبد الخالق زقزوق (2020) [73]، ودراسة إنجي حلمي إبراهيم (2020) [74]، ودراسة أحمد زينهم أبو حجاج، وآخرين (2020) [75] والذين بينوا فعالية البرامج المدمجة في تنمية مهارات التحرير وإنتاج الصحف الإلكترونية لدى طلاب الإعلام التربوي.

التحقق من فروض الدراسة:

1- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لاختبار التحصيل المعرفي لصالح التجريبية.

جدول (5)

يوضح الفروق بين المجموعة الضابطة والتجريبية على اختبار التحصيل المعرفي

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى المعنوية	مستوى الدلالة
الضابطة	30	25.76	3.58	13.75	0,05	دالة
التجريبية	30	38.26	3.27			

من بيانات الجدول السابق يتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لمهارات إنتاج مشروع التخرج، ولما كان متوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (25.76)، وهو أقل من متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت البرنامج التعليمي المدمج والذي بلغ (38.26)؛ فهذا يشير إلى أن البرنامج التعليمي المدمج له أثر أكبر من الطريقة التقليدية بالنسبة للتحصيل المعرفي للطلاب؛ ويدل هذا على فعالية البرنامج

المدمج على تنمية المعارف المرتبطة بمهارات إنتاج مشروع التخرج، ومن ثم تم قبول الفرض الأول. وقد اتفقت هذه النتيجة مع العديد من الدراسات السابقة مثل: دراسة حسن الباتع عبد العاطي (2022) [76]، ودراسة Arnab Kundu et al (2021) [77]، وإيمان شعبان السيد وإيمان جمال (2018) [78]؛ حيث بيَّنت وجود فروق دالة إحصائيًا بين طلاب المجموعات التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تصميم مشروع التخرج، كما اتفقت مع العديد من الدراسات السابقة في فاعلية البرامج المدمجة في تنمية المعارف والمهارات كدراسة يسري عطية أبو العينين (2018) [79]، والشحات سعد محمد عثمان (2018) [80]، وإسلام عبد الحليم حافظ (2020) [81]، كما بيَّنت دراسة عبد الخالق زقزوق [82] أن بيئة التعلم الإلكتروني ساعدت على تنمية الجوانب المعرفية والتحصيل الأكاديمي بما فيها من أنشطة متعددة.

التحقق من صحة الفرض الثانى:

- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج لصالح التجريبية.

جدول (6)

اختبار (ت) لمقارنة متوسطى المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لبطاقة تقييم المنتج لمهارات انتاج مشروع التخرج.

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى المعنوية	مستوى الدلالة
الضابطة	30	57.75	8.04	6.4	0.05	دالة***
التجريبية	30	67.36	4.9			

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) 6,4 عند درجة حرية (58)، وهي دالة إحصائيًا عند مستوى (0.05)؛ مما يؤكد وجود فرق بين المجموعتين في تقييم المنتج النهائي لمهارات إنتاج مشروع التخرج، ولما كان متوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (57.75)، وهو أقل من متوسط درجات أفراد المجموعة التي استخدمت البرنامج المدمج والذي بلغ (67.36)، فهذا يشير إلى أن البرنامج المدمج في بيئة التعلم الإلكتروني لها أثر أكبر من الطريقة التقليدية بالنسبة

للمنتج النهائي، ومن ثم تم قبول الفرض. وقد يأتي ذلك لأن البرنامج التعليمي المدمج اعتمد على المقرر الإلكتروني والذي اشتمل على الروابط الفائقة لمجموعة من الفيديوهات التي تُدرب الطلاب على إنتاج أشكال عديدة لمشروعات التخرج؛ حيث حددت هذه الروابط الطالب بمهمات تعليمية محددة وهذا بدوره يوفر عاملي الوقت والجهد بشكلٍ مثمر بعيدًا عن التشتت وضياع الوقت سدى في بحر الإنترنت. وقد اتفقت الدراسة مع دراسة شوقي محمد محمود محمد (2015) [83]، إيمان شعبان السيد وإيمان جمال (2018) [84]؛ حيث بينت الدراسة وجود فروق دالة إحصائيًّا بين المجموعة الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية على بطاقة تقييم منتج مشروع التخرج.

3- توجد فروق دالة إحصائيًا بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي بالنسبة لمقياس الدافعية للإنجاز لصالح التجريبية

جدول (7)

اختبار (ت) لمقارنة متوسطى مجموعتين المجموعة الضابطة والتجريبية في التطبيق البعدي لمقياس الدافعية للإنجاز

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابى	الانحراف المعياري	قيمة ت	مستوى المعنوية	مستوى الدلالة
الضابطة	30	62.41	2.49	3.01	0,05	دالة
التجريبية	30	71.16	3.46			

يتضح من الجدول السابق أن قيمة (ت) 01.3 عند درجة حرية (58)، وهي دالة إحصائيًّا عند مستوى (0.05)؛ مما يؤكد وجود فرق بين المجموعتين في مقياس الدافعية للإنجاز، ولما كان متوسط درجات أفراد المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة التقليدية (62.41)، وهو أقل من متوسط درجات أفراد المجموعة التي استخدمت البرنامج المدمج والذي بلغ (71.16)، فهذا يشير إلى أن البرنامج المدمج له أثر أكبر في زيادة الدافعية لإنجاز مشروعات التخرج لدى الطلاب، ومن ثم تم قبول الفرض الثالث. وقد اتفقت الدراسة مع دراسة سعودي صالح (2020) [85] حيث بيَّنت أثر الدعم الإلكتروني على أداء الطلاب للتكليفات والدافعية للإنجاز، ودراسة حسن الباتع (2022) [86] بفاعلية بيئة تعلم إلكتروني متعددة الفواصل في الدافعية للإنجاز للطلاب،

واتفقت الدراسة أيضًا مع بعض الدراسات التي أثبتت العلاقة بين التعليم الإلكتروني المدمج والدافعية للإنجاز؛ حيث يؤدي إلى زيادة دافعية الإنجاز لدى الطلاب مثل أحمد عبد النبي نظير (2022) [87]، وعلياء عباس حسب (2020) [88].

مناقشة النتائج:

بينت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي لمهارات إنتاج مشروع التخرج لصالح المجموعة التجريبية؛ مما يدل على فاعلية البرنامج التعليمي، ويمكن تفسير ذلك في أن بيئة التعلم المصممة في الدراسة الحالية باستخدام مهام الويب جعلت الطلاب يتشاركون في المهام والأنشطة والمعلومات؛ الأمر الذي ساعد على انتقاء وتنظيم خبرات المحتوى، بحيث يسهل تمثيل المادة المراد تعلمها في البناء المعرفي للطالب المعلم، كما أن التغذية الراجعة الفورية للطلاب وتشخيص الأخطاء وتصحيحها ومعالجتها بعد كل استجابة أدى إلى تحسين التعلم والتحصيل لدى الطلاب.

كما بينت الدراسة وجود فروق بين المجموعتين في تقييم المنتج النهائي لمهارات إنتاج مشروع التخرج لصالح المجموعة التجريبية؛ يمكن تفسير ذلك في ضوء طبيعة بيئة التعلم المدمج التي تسعى لاستخدام التكنولوجيا للإفادة من وقت التعلم في الفصول الدراسية، حيث يمكن للمعلم قضاء المزيد من الوقت في التفاعل مع الطلاب بدلًا من إلقاء المحاضرات، فتلقي المتعلمين للمحتوى التعليمي عبر المنصة التعليمية عن طريق فيديوهات يدرسها المتعلم خارج الفصل الدراسي في الوقت الذي يناسبه، وتنفيذ أنشطة التعلم الصفية المتمثلة في تطبيق عملي للمحتوى التعليمي الذي تم دراسته للحصول على المنتج التعليمي المُقيم ساعد ذلك على جودة المنتج، كما قامت الباحثتان بتقديم دعمٍ مباشرٍ ورجع فوري لكل متعلم على عناصر المشروع الذي أنتجه، ويقوم المتعلم فوريًا بإجراء التعديلات اللازمة في ضوء الرجع الذي تلقاه من الباحثتين، انعكس ذلك على جودة المنتج الذي أنتجه المتعلم، وفي ضوء المميزات التي توفرها بيئة التعلم المدمج المتمثلة في الفاعلية والتشارك والإفادة من جميع عناصر العملية التعليمية ليكون التفاعل والتشارك أكثر فائدة، خاصة وأن دراسة المحتوى التعليمي وما يحتويه من روابط فائقة

لمواقع وفيديوهات تثري معلوماتهم ومهارتهم في إنتاج النماذج المختلفة لمشاريع التخرج، كما أن تقديم أنماط للدعم من خلال بيئات التعلم الإلكتروني أدى إلى استثارة المتعلمين وترغيبهم في التعلم وتنفيذ المهارات المطلوب تنفيذها برغبة وحب منهم، كما أدت التفاعلات الاجتماعية دوراً مهمًّا في تعلم خبرات المشاركة؛ حيث إن المتعلمين يمكنهم أن يصلوا إلى معلومات جديدة من خلال ملاحظة زملائهم فهم يتعلمون بشكل أفضل عن طريق ملاحظة الآخرين [89]. فأدَّت هذه التفاعلات الاجتماعية دوراً كبيراً في تشارك مهارات تصميم وتطوير مشروع التخرج؛ مما انعكس على المنتج النهائي بالإيجاب.

كما بينت الدراسة وجود فروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح التجريبية في مقياس الدافعية للإنجاز؛ مما يدل على فاعلية البرنامج المدمج في تشجيع الطلاب ودفعهم لإنجاز المشروع، ويمكن تفسير ذلك أن التعليم المدمج من خلال المقرر الإلكتروني الإثرائي وبما يحتويه من مهمات وإجراءات وروابط تفاعلية أتاحت جوًّا من المتعة والتشويق خلال إبحار الطلبة في شبكة الإنترنت عبر عملهم التعاوني الذي وفر لهم تبادل الأفكار؛ مما حفزهم وزاد من دافعيتهم لإنتاج مشروعات التخرج. وكذلك أدى الدعم الإلكتروني إلى زيادة الدافعية لدى الطالب؛ حيث تغلب الطالب على مشكلة عدم وجود المشرف بشكلٍ دائم معه، حيث أصبح لديهم دافع من أجل التعلم والاستزادة من أجل إنجاز المشروع.

توصيات الدراسة:

- الاهتمام بتوظيف المستحدثات التكنولوجية في جانب التعليم والتدريب وتجديد الاستراتيجيات التعليمية لطلاب الجامعة.
- العمل على توفير محتوى إلكتروني على صفحات الويب في كافة التخصصات- وخاصة في الجوانب التطبيقية- لتمكين الطلاب من الجانب التطبيقي والمهاري؛ بما يحقق أهداف برامج التنمية المهنية الإلكترونية المدمجة.
- الإفادة من نتائج الدراسة الحالية في إنشاء برامج تطبيقية للمواد التطبيقية المهنية، مثل التدريب الميداني لتنمية مهارات الطلاب المهنية.
- توفير نموذج تقرير كتابة مشروع التخرج.

- توفير دليل للطلاب يوضح كيفية إعداد مشروع التخرج.
- عقد ورش تدريبية للطلاب لتنمية المهارات العملية في إنتاج مشروعات التخرج.
- إنشاء قاعدة بيانات تشمل نماذج لمشاريع التخرج بالسنوات السابقة.

مقترحات الدراسة:

- تصميم برنامج تدريبي مدمج لتنمية المهارات المهنية للطالب المعلم في مقرر التربية الميدانية.
- تصميم برنامج تدريبي مدمج لتنمية مهارات الطلاب في معالجة الصور الصحفية.
- تصميم برنامج تدريبي مدمج لتنمية مهارات الطلاب في إنتاج الكاريكاتور الرقمي.

هوامش ومراجع الدراسة:

1- حسن الباتع محمد عبد العاطي، والسيد عبد المولى السيد، أثر استخدام كل من التعلم الإلكتروني والتعلم المدمج في تنمية مهارات تصميم وإنتاج مواقع الويب التعليمية لدى طلاب الدبلوم المهنية واتجاهاتهم نحو تكنولوجيا التعلم الإلكتروني، **تكنولوجيا التربية: دراسات وبحوث**، عدد خاص عن المؤتمر العلمي الثالث للجمعية العربية لتكنولوجيا التربية 2007م بالاشتراك مع معهد الدراسات التربوية وعنوانه "(تكنولوجيا التعليم والتعلم) نشر العلم حيوية الإبداع" الفترة 5- 6 سبتمبر 2007م" بمركز المؤتمرات بجامعة القاهرة.

2- حسن حسين زيتون، **رؤية جديدة في التعليم "التعلم الإلكتروني": المفهوم- القضايا- التطبيق- التقييم**، المملكة العربية السعودية، الرياض، الدار الصولتية للتربية، 2005، ص45.

3- سناء الهداية، مشاريع التخرج اختبار لقدرات الطلبة وتهيئته لسوق العمل،2013م، (متاح عبر الإنترنت)- http://www.madarisna.info/home/category/c13-2011-09-06-05-45-/42c25-2011-09-20-13-25-53

4-Valderrama, E., Rullán, M., Sánchez, F., Pons, J., Mans, C., Giné, F., ... & Peig, E.. Guidelines for the final year project assessment in engineering. In Frontiers, in **Education Conference**, 2009. FIE'09. 39th IEEE (pp. 1-5).

5- نادر أبو خلف، المشكلات التي يواجهها الطلبة في مقرر مشروع التخرج في برنامج التربية في جامعة القدس المفتوحة من وجهة نظرهم، **المجلة الفلسطينية للتعليم** المفتوح- فلسطين، 2 (3)، 2017م، ص- ص 11-44.

6-غنى ناصر القرشي، بحوث التخرج.. طموحات وتحديات، 2012م مسترجع من: uobabylon.edu.iq

7-سليمان بن سالم الحسيني، رفع مستوى الجودة في برامج التعليم العالي عن طريق تحقيق تكامل مخرجات التعميم العالي مع متطلبات سوق العمل: دراسة ميدانية تحمل مشاريع التخرج وتستطلع آراء الأكاديميين والطلبة، **بحوث المؤتمر العربى الدولى السادس لضمان جودة التعليم العالى**، جامعة السودان للعلوم، الخرطوم، 2016م، ص 11 - 12.

8- محمد سيد أحمد عبده عبدالعال. فاعلية التكامل بين تطبيقات جوجل التعليمية وأدوات الويب 2 في تحقيق نواتج تعلم مقرر طرق تدريس الرياضيات وتنمية الاتجاه نحو التعلم التشاركي لدى الطلاب المعلمين بكلية التربية، **مجلة كلية التربية في العلوم التربوية**: جامعة عين شمس، 2018م، مج 41، ع 2، ص ص337 – 260.

9- شوقي محمد محمود، فعالية مهام الويب المبنية على النظم الذكية في تنمية مهارات إنتاج مشروعات التخرج والجوانب المعرفية المرتبطة بها لدى طلاب كلية التربية النوعية وتنمية الدافعية للإنجاز لديهم. **مجلة تكنولوجيا التعليم**، مج 11، ع 2، 2015م، ص- ص 1- 211.

10- يحيى هاشم الخفاجي، وعبد الواحد محمود محمد الكنعاني، المشكلات التي يواجهها طلبة قسم الرياضيات في مشروع التخرج من وجهة نظرهم، **مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية**، كلية التربية جامعة البصرة، مج 11، ع 1، 2012م، ص- ص 36- 221.

11 – Vens, T. (2010). The suitableness of Google documents as a student Tool. **Unpublished master's thesis**, the graduate faculty, Lowa state university, Ames, Lowa, USA.

12- عبد الله عزمي، مشروع التخرج: ما هو مشروع التخرج، الهدف منه وكيف نجتاز المناقشة، متاح على الرابط، يناير 2016http://alhazmy13.net/senior_project

13- شوقي محمد محمود محمد، **مرجع سابق**، ص 173-240.

14- أحمد خيري عبد الله، مشروعات التخرج بكلية الهندسة كمصادر للمعلومات: دراسة ميدانية، **رسالة ماجستير، غير منشورة**، كلية الآداب، جامعة بني سويف، 2016م.

15- محمد محمد النجار، مشروعات تخرج طالبات قسم علم المعلومات بجامعة أم القرى: دراسة لاتجاهاتها الكمية والمنهجية والمشكلات التي تواجهها الطلاب، **المجلة الدولية لعلوم المكتبات**، مج4، ع1 يناير – مارس 2017م.

16- محمود حسين الحلواني، تصور مقترح لتطوير مادة مشروع التخرج لتنمية القدرات الإبداعية لدي طلاب قسم التربية الموسيقية في إطار معايير الجودة في التعليم بكليات التربية النوعية، **بحوث في التربية النوعية**، كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة، ع24، يوليو 2014م، ص ص182-208.

17-Appleton, K, Analysis and Description of students, learning during, science classes, using a constructivist- Based model, **Journal of research in science teaching**, 34 .

18 – Fosont, C. (2005). Constructivism revisited: Implications and reflectionsm In C. T. Fosont (Ed.), Constructivism: Theory, perspectives, and Gurol, M., & Kerimgil, S.. **Academic optimism**. **Procedia social and Behavioral Sciences** (2010), 9, 929 – 932 .

19- هنادي بخاري، فرص جديدة مع تقنيات الويب في ظل نظرية البنائية وفصول ثقافية متنوعة، **مجلة القراءة والمعرفة**، كلية التربية، جامعة عين شمس، مايو 2022م، ص- ص 1-24.

20- أشرف زيدان، وليد الحلفاوي، وائل رمضان، أثر التفاعل بين نمط الدعم الإلكتروني المتنقل والأسلوب المعرفي في تنمية التحصيل وبقاء أثر التعلم لدى طلاب الدراسات. **المؤتمر الدولى الرابع**، الرياض، 2015م، ص19.

21-Schneider, R. Performance of students in project-based science classrooms on a national measure of science achievement. **Journal of Research in Science Teaching**, 39, (2005). 410–422

22- Wilson, B., & Lowry, M. (2000). Constructivist learning on the web, Retrieved from http:// www. Ceo. Cudenver. Edu/brent__ Wilson? WebLearning.com

23- حسن الباتع، السيد عبد المولى، **التعلم الإلكترونى الرقمى (النظرية–التصميم–الإنتاج)**. الإسكندرية: دار الجامعة الجديدة، 2008م.

24- عبد القادر محمد علي شرف، النظرية البنائية وطرق تدريسها، **مجلة جسور المعرفة**، جامعة حسيبة بن بو علي الشلف، مج 8، ع2، الجزائر، 2022م، ص 39-52.

25- عياش زيتون، **النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم**، كلية العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، دار الشرق، 2009م.

26-Riegler, A. **Paradigms in theory construction**, London, Springer, Science, Business Media,2012.

27- عصام الدليمي، **النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية**، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2014 م، ص40.

28- شيرين خليل، فاعلية برنامج التحليل البنائي في تعديل التصورات البديلة بمادة العلوم وتنمية الاتجاه نحوها لدى التلاميذ المتأخرين دراسيًا بالمرحلة الابتدائية، **مجلة التربية العلمية**، ج5، 2017م، ص1-56.

29- Sarangi, C. (2015). Achievement Motivation of the High School Students: A case study Among Different communities of Goalpara Distvict of Assam , Journal of Education and Practice, 6(19) 140 – 145.

30- حمدي إسماعيل شعبان، أثر اختلاف نمطي تصميم محتوى ملف الإنجاز الإلكتروني على الدافعية للإنجاز ومهارات تجميع وتقويم المحتوى الإلكتروني لدى طلاب تكنولوجيا التعليم. **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**. رابطة التربويين العرب. (62)، 2015م، ص 17-68.

31-أحمد عبد الله المالكي، أثر تنوع نمط الابحار عبر الويب في التحصيل الدراسي والدافعية للإنجاز في مادة الكيمياء لدى طلاب المرحلة الثانوية، السعودية. **رسالة ماجستير (غير منشورة)**. كلية التربية، جامعة الباحة، 2015م.

32- داليا أحمد شوقي، أشكال تقديم التغذية الراجعة ببرامج الكمبيوتر التعليمية (الوكيل المتحرك/ النص المكتوب المصحوب بتعليق صوتي) وأثرها على تنمية مهارات استخدام شبكة الإنترنت لدى التلاميذ مرتفعي

ومنخفضي دافعية الإنجاز. **مجلة تكنولوجيا التعليم**. الجمعية. المصرية لتكنولوجيا التعليم. 23(2)،2013م، ص- ص 257-320.

33- صالح علي بخيت الزهراني، فاعلية بيئة تعلم إلكترونية تشاركية في تنمية بعض مهارات الحاسب الآلي والدافعية للإنجاز لدى طلاب المرحلة المتوسطة، **المجلة التربوية**، جامعة سوهاج. 62،2019، ص- ص 383-414.

34- زهراء عبد الله اليامي، أثر برنامج إرشادي على تحسين دافعية الإنجاز لدى طالبات المرحلة الثانوية، **مجلة كلية التربية**، جامعة طنطا، ع2، مج 86، ابريل 2022 م، ص 247-289.

35- محمد حسن رجب، أثر نمطي التعلم المعكوس (تدريس الأقران/ الاستقصاء) على تنمية مهارات استخدام البرمجيات الاجتماعية في التعليم وزيادة الدافعية للإنجاز لدى طلاب الدبلوم العامة، بكلية التربية جامعة الإسكندرية، **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**، ع72، 2016م، ص 15-89.

36- محمد زيدان عبد الحميد، أثر التفاعل بين نمط عرض المحتوى التعليمي تدريجي – كلى وبنية الإبحار للكتاب الإلكتروني التفاعلي في تنمية التحصيل والدافعية للإنجاز في العلوم. السعودية: **دراسات عربية في التربية وعلم النفس**. رابطة التربويين العرب. (83)، 2017م، ص- ص 213-315.

37- عفة فهد خياط، الاتجاه نحو المعلمة وعلاقته بدافعية الانجاز لدى عينة من طالبات الصف الأول الثانوي من محافظة جدة. **رسالة ماجستير غير منشورة**، كلية علم النفس، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، 2010م.

38- نجلاء نبيل، مواجهة الضغوط المهنية وعلاقتها بدافعية الإنجاز لدى مدربي مراكز التدريب المهني، **رسالة ماجستير غير منشورة**، جامعة الأزهـر– غزة، 2014م، ص54.

39- محمد زيدان عبد الحميد، **مرجع سابق**، ص267.

40- مرزوق أحمد العمري، الضغوط النفسية المدرسية وعلاقتها بالإنجاز الأكاديمي ومستوى الصحة النفسية لدى عينة من طلاب الثانوية بمحافظة الليث، **رسالة ماجستير**، غير منشورة، جامعة أم القرى، السعودية، 2012م، ص 34.

41- محمد حسن رجب، **مرجع سابق**، ص40.

42- خلود بنت عباس صيرفي، فاعلية استخدام تطبيقات الأيباد في تعليم مقرر الحاسب الألى لتنمية التحصيل والدافعية للإنجاز لدى طالبات الصف الأول المتوسط، **مجلة البحث العلمى في التربية**، ع 19،8م، ص- ص 595-628.

43- Brunstein, J. C., & Heckhausen, H.. **Achievement motivation**.**In Motivation and action** (2018) (pp. 221-304). Springer

44- Staniewski, M. W., & Awruk, K. Entrepreneurial success and achievement motivation–A preliminary report on a validation study of the questionnaire of entrepreneurial success. **Journal of Business Research**, 2019.

45- محمد السيد علي، **مصطلحات في مناهج وطرق التدريس**، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000م، ص45.

46- حسن شحاتة وزينب النجار، **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 2003م، ص10.

47- سارة محمد يونس، توظيف طلاب أقسام الإعلام التربوي لتطبيقات المونتاج بالهواتف المحمولة في إنتاج المواد الإعلامية، **المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتليفزيون**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ع23، يونيو،2022، ص- ص 259-316.

48- تهاني عيد إبراهيم حشيش، جهاد مصطفى كرم، في فاعلية بيئة تعلم افتراضية ثلاثية الأبعاد قائمة على Sloodle في تنمية مهارات تحرير الخبر الصحفي لدى طلاب الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ في ظل أزمة كورونا، **مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا**، كلية التربية النوعية، جامعة كفر الشيخ، ع5، يونيو، ص- ص 289- 337.

49- إنجي حلمي إبراهيم، فعالية مقرر إلكتروني على شبكة الإنترنت في تنمية بعض مهارات الكتابة الإذاعية لدى طلاب قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ع72، 2020، ص- ص 249- 315.

50- أحمد زينهم أبو حجاج وآخرون، أثر استخدام بيئة تعلم افتراضية ثلاثية الأبعاد في إكساب مهارات التحرير الإخباري لدى طلبة كلية التربية النوعية، **مجلة كلية التربية**، كلية التربية، جامعة كفر الشيخ، مج20، ع1، 2020، ص- ص 265-288.

51- سيد محمد سينجي وآخرون، استخدام المدخل الوظيفي في تنمية التنور اللغوي الكتابي لدى طلاب الإعلام التربوي، **مجلة كلية التربية**، كلية التربية، جامعة بنها، مج31، 122، ابريل،2020.

52- عبد الخالق زقزوق، فاعلية التعليم الإلكتروني والمدمج في تنمية مهارات إنتاج الصحف الإلكترونية المدرسية لدى طلاب الإعلام التربوي بكليات التربية النوعية: دراسة تجريبية، **المجلة المصرية لبحوث الرأي العام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، مج 19، ع4، ديسمبر، 2020م، ص 81- 127.

53- حازم أنور البنا، فعالية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات إنتاج الأفلام الوثائقية لدى طلاب قسم الإعلام التربوي: دراسة شبه تجريبية. **المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتليفزيون**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ع17، يونيو،2019، ص- ص 67-146.

54- إيمان عز الدين دوابه، دور المشروعات التطبيقية في تنمية التفكير الابتكاري وتطوير الأداء الإعلامي لطلاب الإعلام التربوي: دراسة شبه تجريبية، **المجلة المصرية لبحوث الرأي العام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، مج17، ع1، مارس 2018. ص- ص 237- 298.

55- عصام أبو غالي، وآخرون، قائمة مهارات لتنمية التفكير الابتكاري في مشروعات التخرج عبر موقع إلكتروني تكيفي لدى طلاب كلية الهندسة بحلوان **مجلة الجمعية المصرية للكمبيوتر التعليمى**، مجلة علمية محكمة للدراسات التربوية في تكنولوجيا التعليم، وزارة التضامن قطاع الشؤون الاجتماعية ج11ع21 يونيو 2023م.

56- Hsi-Hsun Yang, et al How Knowledge Sharing and Cohesion Become Keys to a Successful Graduation Project for Students from Design College, **SAGE Open**, Research article, First published online September 21, 2022.

57- مها مازن كامل، فاعلية استراتيجية التعلم النشط الفعال على تقييم الأداء المهاري لمشاريع التخرج لطلبة قسم التربية النوعية، **مجلة بحوث الشرق الأوسط**، جامعة عين شمس، ع67، 2021م، ص- ص 461-284.

58- Scott Wysong, et.al, Leveraging Orientation and Learning Transfer to Launch Capstone Consulting Projects, **JOURNAL HOMEPAGE**, Research article, Volume 7, Issue 4, First published online August 11, 2021.

59-وائل عبد الرحمن إبراهيم آخرون، مشروعات التخرج الخاصة بالمعاقين في قسم التصميم الصناعي، مجلة العلوم الإنسانية، **كلية الفنون الجميلة والتطبيقية**، جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، ج21، يوليو 2020م، ص- ص 156-170.

60- إيمان شعبان السيد، إيمان جمال التفاعل داخل بين المجموعات في بيئة التعلم التشاركي القائمة على تطبيقات جوجل وأثره على تنمية مهارات تصميم مشاريع التخرج لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والاتجاه نحوها وفاعلية الذات لديهم، **تكنولوجيا التربية دراسات وبحوث**، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ع35، أبريل 2018م، ص- ص 141- 237.

61-Alismaiel, Omar A, et al, Online Learning, Mobile Learning, and social media Technologies: An Empirical Study on Constructivism Theory during the COVID-19 Pandemic, **Scholarly Journal**, Sustainability; Basel Vol. 14, Iss. 18 (2022).

62-Ling Li, Students' Academic Achievement and Satisfaction in a Blended Learning Community of College English in China: A Quasi-experimental Study, Open access. Research article, **SAGE Open**, First published online September 16, 2022.

63- إلهام يونس أحمد، فاعلية استخدام فاعلية استخدام التعليم المدمج عبر منصة Team Microsoft في تدريس مقررات الإعلام بالتطبيق على مادة المونتاج، **المجلة المصرية لبحوث الإعلام**، كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ع77، ديسمبر،2021م، ص- ص 247-308.

64- يسرية عبد الحميد، وآيات فوزي غزالة، نمطان لمصدر تقديم الدعم البشري (الأقران- المعلم) ببيئة تعلم الكتروني تشاركية وأثرهما على تنمية مهارات التصميم التعليمي والدافعية للإنجاز لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، **مجلة كلية التربية**، جامعة عين شمس، ع45، ج2، 2021م، ص395.

65- ميرفت حسن، وسحر شافعي فاعلية برنامج تدريبي قائم على مفاهيم النانو تكنولوجي في ضوء النظرية البنائية في تنمية الدافعية العقلية والتفكير المنتج والفضول العلمي لدي طلاب كلية التربية شعبة الكيمياء، **مجلة البحث العلمى في التربية**، كلية البنات، جامعة عين شمس، ج22، ع3، 2021م، ص- ص 488- 564.

66- رانيا محمد علي عطية، ونسرين السيد سويد، النموذج البنائي للعلاقات بين التفاؤل الأكاديمي والاتجاه نحو التعليم الهجين ودافعية الإنجاز لدى طلبة الفرقة الرابعة بكلية التربية، **مجلة كلية التربية**، جامعة الزقازيق، مج32، ع127، يوليو2021، ص- ص 571-640.

67-Johannes Ccronje, Towards a new definition of Blended Learning, Journal of ELearning, The electronic online at www.ejel.org.from From AUC online library, asseced at 3-6-2021.

68- سعودي صالح عبد العليم، التفاعل بين نمط الدعم الإلكتروني والتخصص الأكاديمي وأثره على تنمية مهارات أداء التكليفات ودافعية الإنجاز لدى طلاب كلية التربية النوعية، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، ج80، ديسمبر،2020م، ص 634-581.

69-Osman, N. & Hamzah, M., Impact of implementing blended Learning on students' interest and motivation. **Universal Journal of Educational Research**, 8, (2020). 1483-1490.

70- أماني عبد المقصود عبد الوهاب، **مقياس الدافع للإنجاز للأطفال والمراهقين**، القاهرة، مكتبة الأنجلو، 2014م.

71- **منى سعيد الحديدي، سلوى إمام على: كتاب أسس الفيلم التسجيلى: اتجاهاته واستخداماته في السينما والتلفزيون، باتريشيا أوفد هايدي، الفيلم الوثائقى، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2013، على عزيز بلال، الفيلم التسجيلى من الفكرة إلى الشاشة، منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وزارة الثقافة، 2013. نجلاء الجمال، إنتاج الأفلام التسجيلية التليفزيونية، الدار المصرية اللبنانية، 2018، ط1، 2018. فارس مهدي القبيسى، التكنولوجيا الرقمية في الإنتاج السينمائى والتليفزيونى، الأكاديمى، ع47، نسمة البطريق، الدلالة في السينما والتليفزيون في عصر العولمة، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 2006، ص137، عاصم على الجرادات: معالجة الأفلام التسجيلية للصراعات السياسية، سلسلة "سري للغاية" في قناة الجزيرة أنموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، عمان، 2009، أشرف صالح، تصميم المطبوعات الإعلامية، دار النهضة،1997م، رضا عكاشة، صحافة المجلة، القاهرة، العالمية للنشر، 2009م.)**

72- خالد العامري، **التحليل الإحصائى باستخدام spss**، القاهرة، دار النهضة العربية، 1983م، ص 149.

73- عبد الخالق زقزوق، **مرجع سابق**، ص81.

74- إنجي حلمي إبراهيم، **مرجع سابق**، 249.

75- أحمد زينهم أبو حجاج، **مرجع سابق**، 265.

76- حسن الباتع عبد العاطي، أثر تكامل الأنشطة (المرتبطة/ غير المرتبطة) بالمحتوى التعليمي في بيئة تعليم إلكتروني متعدد الفواصل قائمة على محفزات الألعاب على تنمية مهارات تطوير بيئات التعلم الشخصية والدافعية للإنجاز وخفض العبء المعرفي لدى الطلاب المعلمين، **تكنولوجيا التعليم**، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مج32، ع3، مارس 2022م، ص91-233.

77- Arnab Kundu et al, Time to Achieve: Implementing Blended Learning Routines in an Indian Elementary Classroom**, Journal of Educational Technology Systems**, Volume 49, Issue 4, 2021.

78- إيمان شعبان السيد وإيمان جمال، **مرجع سابق**، ص181.

79- يسري عطية أبو العينين، فاعلية تطبيق استراتيجية التعلم المدمج عبر البلاك بورد في تنمية مهارات إنتاج البرامج الإلكترونية وأنماط التعلم والتفكير والاتجاه نحوها لدى طالبات كلية التربية، **المجلة التربوية**، كلية التربية، جامعة سوهاج، ج56، ديسمبر 2018م، ص 257-318.

80-الشحات سعد عثمان، استراتيجية للتعلم المدمج لتنمية كفايات التعلم الفردي والذاتي وقياس فاعليتها لدى طلاب تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية **لتكنولوجيا التعليم**، مج28، ع2، أبريل 2018م، ص- ص 111-204.

81- إسلام عبد الحليم حافظ، فاعلية برنامج تدريبي مدمج لتنمية مهارات إنتاج فيديو الرسوم المتحركة لدى طلاب الدبلوم المهني، **مجلة كلية التربية**، جامعة طنطا، مج78، ع2، أبريل 2020م، ص- ص 381-409.

82- عبد الخالق زقزوق، **مرجع سابق**. ص81.

83- شوقي محمد محمود، فعالية مهام الويب المبنية على النظم الذكية في تنمية مهارات مشروعات التخرج والجوانب المعرفية المرتبطة بها لدى طلاب التربية النوعية، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مج 25، ع1، يناير 215، ص- ص 173-240.

84- إيمان شعبان السيد وإيمان جمال، **مرجع سابق**، ص141.

85- سعودي صالح، **مرجع سابق**، ص 634.

86- حسن الباتع، **مرجع سابق**، ص91.

87-أحمد عبد النبي نظير، تطوير محتوى رقمي باستخدام تكنولوجيا سلسلة الكتل blockchain ببيئة المنصات الالكترونية وأثره في الدافعية للإنجاز وإكساب أساليب تعليم الكبار لدى الطالب المعلم بكلية التربية النوعية، **تكنولوجيا التعليم**، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مج32، ع4، أبريل، ص 81-217.

88- علياء عباس حسب، استخدام التعلم الإلكتروني التشاركي عبر الويب لتنمية مهارات التخطيط للتدريس والدافعية للإنجاز لدى طلاب شعبتي التاريخ والجغرافيا بكلية التربية، **مجلة الجمعية التربوية**- للدراسات الاجتماعية، الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، ع128، 2020م، ص- ص 11- 46.

89- محمد عطية خميس، **عمليات تكنولوجيا التعليم**، القاهرة: مكتبة دار الكلمة،2003 م، ص 116.

***أسماء السادة المحكمين:**

- أ. د/ اعتماد خلف معبد: أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس.
- أ. د/ جمال عبد الحي النجار: أستاذ الصحافة- كلية الإعلام- جامعة الأزهر.
- أ. د/ وليد النجار: أستاذ الصحافة بقسم الإعلام التربوي- كلية التربية النوعية- جامعة المنصورة.
- أ. د/ هيام مصطفى: أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية.
- أ. د/ يسرية عبد الحميد: أستاذ تكنولوجيا التعليم، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية.

References

-Zaytun, H. (2005). ruyat jadidat fi altaelim "altaealum al'iiliktruniu": almafhuma- alqadaya- altatbiqi- altaqyimu, almamlakat alearabiat Alsaeudiat, Alrayadi, aldaar alsawlatiat liltarbiati.

-http://www.madarisna.info/home/category/c13-2011-09-06-05-45 -

-Valderrama, E., Rullán, M., Sánchez, F., Pons, J., Mans, C., Giné, F., ... & Peig, E.. Guidelines for the final year project assessment in engineering. In Frontiers, in **Education Conference**, 2009. FIE"09. 39th IEEE (pp. 1-5).

-Abu khalaf, N. (2017). almushkilat alati yuajihuha altalabat fi muqarar mashrue altakharuj fi barnamaj altarbiat fi jamieat alquds almaftuhat min wijhat nazarihim, almajalat alfilastiniat liltaelim almaftuhi- Filastin, 2 (3), 11-44.

-Abdel-Al, M. (2018).. faeiliat altakamul bayn tatbiqat jujil altaelimiat wa'adawat alwib 2 fi tahqiq nawatij taealum muqarar turuq tadris alriyadiaat watanmiat alaitijah nahw altaealum altasharukii ladaa altulaab almuealimin bikuliyat altarbiati, majalat kuliyat altarbiat fi aleulum altarbawiati: jamieat Ain shams, 2(3).337 - 260.

-Mahmud, S. (2015). faeaaliat mahami alwib almabniat ealaa alnuzum aldhakiat fi tanmiat maharat 'iintaj mashrueat altakharuj waljawanib almaerifiat almurtabitat biha ladaa tulaab kuliyat altarbiat alnaweiat watanmiat aldaafieiat lil'iinjaz ladayhim. majalat tiknulujia altaelimi, 11(2). 1- 211.

-Alkhafaji, Y. (2012). waeabd alwahid mahmud muhamad alkaneani, almushkilat alati yuajihuha talabat qism alriyadiaat fi mashrue altakharuj min wijhat nazarihim, majalat 'abhath albasrat lileulum al'iinsaniati, kuliyat altarbiat jamieat Albasrat, 1(2). 36- 221.

- Vens, T. (2010). The suitableness of Google documents as a student Tool. **Unpublished master's thesis**, the graduate faculty, Lowa state university, Ames, Lowa, USA.

-Alnajaar, M. (2017). mashrueat tukhruj talibat qism eilm almaelumat bijamieat 'um alquraa: dirasat liaitijahatiha alkamiyat walmanhajiat walmushkilat alati tuajihuha altulaabi, almajalat alduwaliat lieulum almaktabati, 1(3).

-Alhulwani, M. (2014). tasawur muqtarah litatwir madat mashrue altakharuj litanmiat alqudrat al'iibdaeiat ladaya tulaab qism altarbiat almusiqiat fi 'iitar maeayir aljawdat fi altaelim bikuliyaat altarbiat alnaweiati, buhuth fi altarbiat alnaweiati, kuliyat altarbiat alnaweiati, jamieat Alqahira. 24(3). 182-208.

-Appleton, K, Analysis and Description of students, learning during, science classes, using a constructivist- Based model, **Journal of research in science teaching**, 34 .

- Fosont, C. (2005). Constructivism revisited: Implications and reflectionsm In C. T. Fosont (Ed.), Constructivism: Theory, perspectives, and Gurol, M., & Kerimgil, S.. **Academic optimism. Procedia social and Behavioral Sciences** (2010), 9, 929-932 .

-Bukhari, H. (2022). furas jadidat mae taqniaat alwib fi zili nazariat albinayiyat wafusul thaqafiat mutanawieatin, majalat alqira'at walmaerifati, kuliyat altarbiati, jamieat Ain shams.

-Schneider, R. Performance of students in project-based science classrooms on a national measure of science achievement. **Journal of Research in Science Teaching**, 39, (2005). 410–422
- Wilson, B., & Lowry, M. (2000). Constructivist learning on the web, Retrieved from http:// www. Ceo. Cudenver. Edu/brent_ Wilson? WebLearning.com
-Sharaf, H. (2022). alnazariat albinayiyat waturuq tadrisiha, majalat jusur almaerifati, jamieat hasibat bin bu eali alshalafa, , Aljazayar, 2(3), 39-52.
-Riegler, A. **Paradigms in theory construction**, London, Springer, Science, Business Media,2012.
- Sarangi, C. (2015). Achievement Motivation of the High School Students: A case study Among Different communities of Goalpara Distvict of Assam ,Journal of Education and Practice, 6(19) 140 – 145.
-Shaeban, H. (2015). 'athar aikhtilaf namatiin tasmim muhtawaa milafi al'iinjaz al'iiliktrunii ealaa aldaafieiat lil'iinjaz wamaharat tajmie wataqwim almuhtawaa al'iiliktrunii ladaa tulaab tiknulujia altaelimi. dirasat earabiat fi altarbiat waeilm alnafsi. rabitat altarbawiiyn alearabi. 62(2). 17-68.
-Almalky, H. (2015). 'athar tanawue namat alaibihar eabr alwib fi altahsil aldirasii waldaafieiat lil'iinjaz fi madat alkimia' ladaa tulaab almarhalat althaanawiati, alsaeudiati. risalat majistir (ghayr manshura). kuliyat altarbiati, jamieat Albahati.
-Aleumari, M. (2012). aldughut alnafsiat almadrasiat waealaqatuha bial'iinjaz al'akadimii wamustawaa alsihat alnafsiat ladaa eayinat min tulaab althaanawiat bimuhafazat alliyth, risalat majistir, ghayr manshuratin, jamieat 'Om Alquraa, Alsaeudiat.
-Sirfi, K. (2019). faeiliat aistikhdam tatbiqat al'aybad fi taelim muqarar alhasib al'ulaa litanmiat altahsil waldaafieiat lil'iinjaz ladaa talibat alsafi al'awal almutawasiti, majalat albahth aleilmii fi altarbiati, 8(3).
- Brunstein, J. C., & Heckhausen, H.. **Achievement motivation .In Motivation and action** (2018) (pp. 221-304). Springer
44- Staniewski, M. W., & Awruk, K. Entrepreneurial success and achievement motivation–A preliminary report on a validation study of the questionnaire of entrepreneurial success. **Journal of Business Research**, 2019.
-Yunis, S. (2022). tawzif tulaab 'aqsam al'iielam altarbawii litatbiqat almuntaj bialhawatif almahmulat fi 'iintaj almawadi al'iielamiati, almajalat aleilmiat libuhuth al'iidhaeat waltilifizyuni, kuliyat al'iielami, jamieat Alqahira, 23(4).
-Abu hujaaj , H. (2020)., 'athar aistikhdam biyat tuealum aiftiradiatan thulathiat al'abead fi 'iiksab maharat altahrir al'iikhbarii ladaa talbat kuliyat altarbiat alnaweiati, majalat kuliyat altarbiati, kuliyat altarbiati, jamieat kafr alshaykha, 1(4).
-Zaqzuq, A. (2020). faeiliat altaelim al'iiliktrunii walmidmaj fi tanmiat maharat 'iintaj alsuhuf al'iiliktruniat almadrasiat ladaa tulaab al'iielam altarbawii bikuliyaat altarbiat alnaweiati: dirasat tajribiatun, almajalat almisriat libuhuth alraay aleami, kuliyat al'iielami, jamieat Alqahira, 4(3), 81- 127.
-Albanaa, H. (2019). faeaaliat barnamaj tadribiun litanmiat baed maharat 'iintaj al'aflam alwathayiqiat ladaa tulaab qism al'iielam altarbawi: dirasatan shibh

tajribiati. almajalat aleilmiat libuhuth al'iidhaeat waltilifizyuni, kuliyat al'iielami, jamieat Alqahirat. 17(4), 67-146.
-Dawabeh, E. (2018). dawr almashrueat altatbiqiat fi tanmiat altafkir alaibtikarii watatwir al'ada' al'iielamii litulaab al'iielam altarbawi: dirasat shibh tajribiati, almajalat almisriat libuhuth alraay aleami, kuliyat al'iielami, jamieat Alqahira, 1(2). 237- 298.
-Abu ghali, E. (2023). wakhrun, qayimat maharat litanmiat altafkir alaibtikarii fi mashrueat altakharuj eabr mawqie 'iiliktruniin takayfiin ladaa tulaab kuliyat alhandasat bihulwan majalat aljameiat almisriat lilkumbiutar altaelimi, majalatan eilmiatan mahkamat lildirasat altarbawiat fi tiknulujia altaelimi, wizarat altadamun qitae alshuwuwn alaijtimaeiat 11(4).
- Hsi-Hsun Yang, et al How Knowledge Sharing and Cohesion Become Keys to a Successful Graduation Project for Students from Design College, **SAGE Open**, Research article, First published online September 21, 2022.
-Kamil, M. (2021). faeiliat astiratijiat altaealum alnashit alfaeaal ealaa taqyim al'ada' almaharii limasharie altakharuj litalabat qism altarbiat alnaweiati, majalat buhuth alsharq al'awsata, jamieat Ain shams, 67(3). 461-284.
- Scott Wysong, et.al, Leveraging Orientation and Learning Transfer to Launch Capstone Consulting Projects, **JOURNAL HOMEPAGE**, Research article, Volume 7, Issue 4, First published online August 11, 2021.
-Alsayid, E. (2018).'iiman jamal altafaeul dakhil bayn almajmueat fi biyat altaealum altasharukii alqayimat ealaa tatbiqat jujil wa'atharih ealaa tanmiat maharat tasmim masharie altakharuj ladaa tulaab tiknulujia altaelim walaitijah nahwaha wafaeiliat aldhaat ladayhim, tiknulujia altarbiat dirasat wabuhuthi, aljameiat Alearabiat litiknulujia 35(2).141- 237.
-Alismaiel, Omar A, et al, Online Learning, Mobile Learning, and social media Technologies: An Empirical Study on Constructivism Theory during the COVID-19 Pandemic, **Scholarly Journal**, Sustainability; Basel Vol. 14, Iss. 18 (2022).
62-Ling Li, Students' Academic Achievement and Satisfaction in a Blended Learning Community of College English in China: A Quasi-experimental Study, Open access. Research article, **SAGE Open**, First published online September 16, 2022.
-'Ahmad, R. (2021). faeiliat astikhdam faeiliat aistikhdam altaelim almudmaj eabr minasat Team Microsoft fi tadris muqararat al'iielam bialtatbiq ealaa madat almuntaji, almajalat almisriat libuhuth al'iielami, kuliyat al'iielami, jamieat Alqahira, 77(2), 247-308.
-Hasan, M. (2021). faeiliat barnamaj tadribiun qayim ealaa mafahim alnaanu tiknuluji fi daw' alnazariat albinayiyat fi tanmiat aldaafieiat aleaqliat waltafkir almuntij walfudul aleilmii ladaya tulaab kuliyat altarbiat shuebat alkimya', majalat albahth aleilmii fi altarbiati, kuliyat albanati, jamieat Ain Shams. 3(3), 488- 564.
-Atia, R. (2021). wanisrin alsayid suid, alnamudhaj albinayiyu lilealaqat bayn altafawul al'akadimii walaitijah nahw altaelim alhajin wadafieiat al'iinjaz ladaa talabat alfirqat alraabieat bikuliyat altarbiati, majalat kuliyat altarbiati, jamieat Alzaqaziq, 127(3), 571-640.

-Johannes Ccronje, Towards a new definition of Blended Learning, Journal of ELearning, The electronic online at www.ejel.org.from From AUC online library, asseced at 3-6-2021.

-Abd Alealim, S. (2020). altafaeul bayn namat aldaem al'iiliktrunii waltakhasus al'akadimii wa'atharih ealaa tanmiat maharat 'ada' altaklifat wadafieiat al'iinjaz ladaa tulaab kuliyat altarbiat alnaweiati, almajalat altarbawiati, kuliyat altarbiati, jamieat Suhaj, 80(2), 634-581.

-Osman, N. & Hamzah, M., Impact of implementing blended Learning on students' interest and motivation. **Universal Journal of Educational Research**, 8, (2020). 1483-1490.

-Abd Alwahaab, A. (2014). miqyas aldaafie lil'iinjaz lil'atfal walmurahiqina, Alqahira, maktabat Al'anjilu.

-Abd Aleati, H. (2022). 'athar takamul al'anshita (almurtabitati/ ghayr almurtabitati) bialmuhtawaa altaelimii fi biyat taelim 'iiliktruniin mutaeadid alfawasil qayimatan ealaa muhafizat al'aleab ealaa tanmiat maharat tatwir biyat altaealum alshakhsiat waldaafieiat lil'iinjaz wakhafd aleib' almaerifii ladaa altulaab almuealimina, tiknulujia altaelimi, aljameiat Almisriat litiknulujia altaelimi, 3(2), 91-233.

- Arnab Kundu et al, Time to Achieve: Implementing Blended Learning Routines in an Indian Elementary Classroom**, Journal of Educational Technology Systems**, Volume 49, Issue 4, 2021.

-Hassab, A. (2020). aistikhdam altaealum al'iiliktrunii altasharukii eabr alwib litanmiat maharat altakhtit liltadris waldaafieiat lil'iinjaz ladaa tulaab shaebatay altaarikh waljughrafia bikuliyat altarbiati, majalat aljameiat altarbawiati- lildirasat alaijtimaeiati, aljameiat altarbawiat lildirasat alaijtimaeiati, 128(3).

Journal of Mass Communication Research «J M C R»

A scientific journal issued by Al-Azhar University, Faculty of Mass Communication

Chairman: Prof. Salama Daoud President of Al-Azhar University

Editor-in-chief: Prof. Reda Abdelwaged Amin

Dean of Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Deputy Editor-in-chief: Dr. Ahmed Salem

Vice Dean, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Assistants Editor in Chief:

Prof. Mahmoud Abdelaty

- Professor of Radio,Television, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Prof. Fahd Al-Askar

- Media professor at Imam Mohammad Ibn Saud Islamic University (Kingdom of Saudi Arabia)

Prof. Abdullah Al-Kindi

- Professor of Journalism at Sultan Qaboos University (Sultanate of Oman)

Prof. Jalaluddin Sheikh Ziyada

- Media professor at Islamic University of Omdurman (Sudan)

Managing Editor: Prof. Arafa Amer

- Professor of Radio,Television, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Editorial Secretaries:

Dr. Ibrahim Bassyouni: Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Mustafa Abdel-Hay: Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Ahmed Abdo : Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Dr. Mohammed Kamel: Lecturer at Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Arabic Language Editors : Omar Ghonem, Gamal Abogabal, Faculty of Mass Communication, Al-Azhar University

Correspondences

- Al-Azhar University- Faculty of Mass Communication.
- Telephone Number: 0225108256
- Our website: http://jsb.journals.ekb.eg
- E-mail: mediajournal2020@azhar.edu.eg

Issue 65 April 2023 - part 2

Deposit - registration number at Darelkotob almasrya /6555

International Standard Book Number "Electronic Edition" 2682- 292X

International Standard Book Number «Paper Edition»9297- 1110

Rules of Publishing

Our Journal Publishes Researches, Studies, Book Reviews, Reports, and Translations according to these rules:

- Publication is subject to approval by two specialized referees.
- The Journal accepts only original work; it shouldn't be previously published before in a refereed scientific journal or a scientific conference.
- The length of submitted papers shouldn't be less than 5000 words and shouldn't exceed 10000 words. In the case of excess the researcher should pay the cost of publishing.
- Research Title whether main or major, shouldn't exceed 20 words.
- Submitted papers should be accompanied by two abstracts in Arabic and English. Abstract shouldn't exceed 250 words.
- Authors should provide our journal with 3 copies of their papers together with the computer diskette. The Name of the author and the title of his paper should be written on a separate page. Footnotes and references should be numbered and included in the end of the text.
- Manuscripts which are accepted for publication are not returned to authors. It is a condition of publication in the journal the authors assign copyrights to the journal. It is prohibited to republish any material included in the journal without prior written permission from the editor.
- Papers are published according to the priority of their acceptance.
- Manuscripts which are not accepted for publication are returned to authors.